

مع العدد ملحق «كل الألعاب»

أنت أولاً... نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

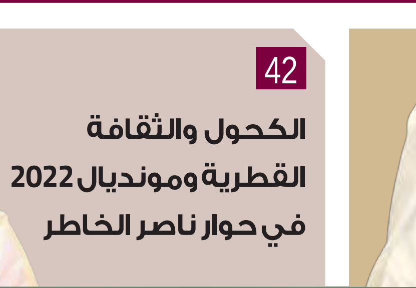
www.estadaldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم
تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 1213 | الخميس 27 أبريل 2017 م | 1 شعبان 1438 هـ

44 طموح لخويا القاري بلا حدود





47 عفيفة: الريان لن يسكت!

42 الكحول والثقافة القطرية ومونديال 2022 في حوار ناصر الخاطر





14 يوسف آدم: لم أعد مدرباً للطوارئ!

نهائي الإثارة والتحدي

10 أغلى الكؤوس تقترب من أجواء الإثارة

16 تفاعل غير مسبوق مع أسبوع «سيف ذا دريم»

41 أمبابيه في صلب حملة فلورنتينو بيريز الانتخابية

ريالان

السعر: السعودية 2 ريال • عمان 200 بيسة • الامارات 3 دراهم • الكويت 200 فلس • البحرين 200 فلس • اليمن 50 ريالاً • الاردن 75 قرشا • لبنان 2000 ليرة • مصر 2 جنيه • المغرب 5 دراهم • الجزائر 50 ديناراً • لندن/باريس 1.5 جنيه استرليني



كأس قطر
QATAR CUP
2017

كأس الفخر و العز
من له؟

نهائي
كأس قطر
٢٠١٧



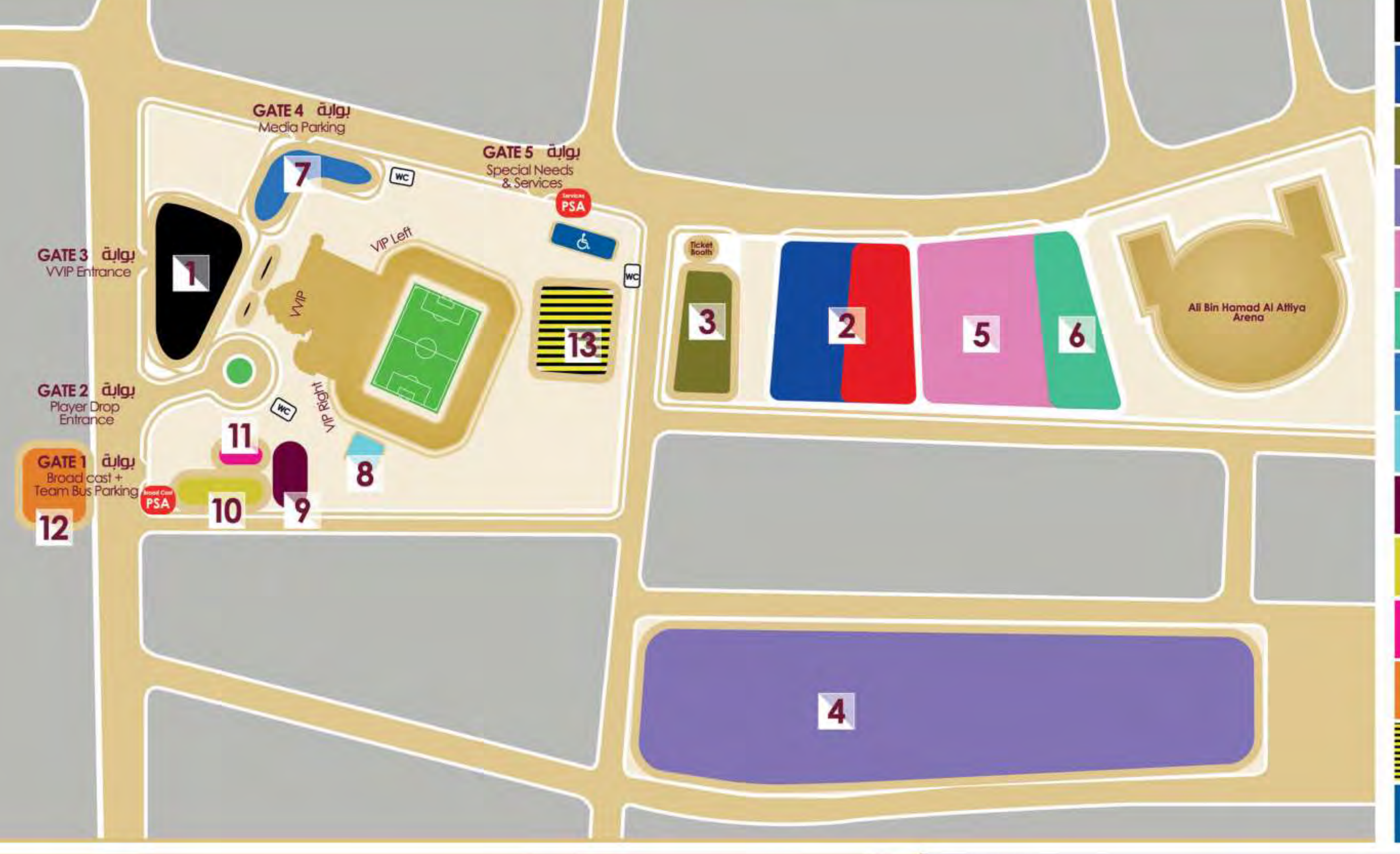
السد x الجيش

السبت، ابريل ٢٩، ٢٠١٧
استاد جاسم بن حمد (نادي السد الرياضي)
٧:٠٠ مساءً





#كأس_قطر_٢٠١٧



- 1 مواقف كبار الشخصيات (دعوات) — VVIP Invitation Parking
- 2 مواقف كبار المدعوين (دعوات و تذاكر) — VIP Invitation & Tickets Parking
- 3 المدخل الرئيسي للجماهير — Spectator Entrance
- 4 مواقف عامة للجماهير — General Spectator Parking
- 5 مواقف الباصات — Bus Parking
- 6 مواقف المنظمين — Organizers Parking
- 7 مواقف الإعلاميين — Media Parking
- 8 مواقف عربات النقل التلفزيوني — OB Van Parking
- 9 مواقف الناقل الرسمي — Host Broadcast Parking
- 10 مواقف حافلات الفرق — Team Bus Parking
- 11 مواقف مسئولي المباراة — Match Officials Parking
- 12 مواقف الناقل الرسمي (تصاريح) — HB Accreditation Parking
- 13 منطقة الفعاليات — Fan Zone
- ♿ مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة — Special Needs Parking

استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير
الدوحة – قطر – ص.ب : 96204
فاكس: 44138594 00974
هاتف: 44138578 00974
فاكس: 44138595 00974
الإيميل : e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير 

إدارة التوزيع

هاتف: 44138535 00974
إدارة الإعلانات: 77777676 00974

اقرأ في هذا العدد :

غرامات مالية على الريان وإيقاف مذكر آل شافي

الانضباط توقف عبدالكريم العلي ستة أشهر لاعتدائه على الحكم

أوقفت لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم لاعب الريان عبدالكريم سالم العلي لمدة ستة أشهر وغرمته 50 الف ريال قطري نتيجة اعتدائه على عبدالرحمن الجاسم حكم مباراة فريقه مع السد في نصف نهائي كأس قطر، كما اوقفت اللجنة عبدالمجيد عناد ثلاثة اسابيع وغرمته 30 الف ريال بسبب محاولة اعتدائه على طاقم التحكيم في المباراة ذاتها.

كما اوقفت اللجنة خلال اجتماعها الذي عقد بمقر الاتحاد مدير فريق الريان مذكر آل شافي مباراة واحدة وغرمته 10 الاف ريال مع عدم السماح له بنزول أرض الملعب ومنعه من دخول ممر غرف الملابس نتيجة السلوك غير الرياضي تجاه طاقم التحكيم في مباراة الريان والسد، خلافا الى توجيه لفت نظر لنادي الريان وتغريمه 50 الف ريال بعد قيام جمهور الفريق أثناء سير المباراة بإلقاء زجاجات الماء على أرضية الملعب بالإضافة إلى قيام أحد الجماهير بكسر بعض كراسي المدرج الشرقي.

ووجهت لجنة الانضباط لفت نظر لحارس فريق السد مهند نعيم لعدم ارتدائه القميص الخاص بشعار (60 دقيقة) خلال مباراة فريقه مع الريان في نصف نهائي كأس قطر.

وأنزلت اللجنة غرامة مالية مزدوجة بمدرب الجيش صبري لموشي بمجموع 30 الف ريال بسبب تغيبه عن المؤتمرات الصحفية قبل وبعد مباراة فريقه امام لخويا في نصف نهائي كأس قطر، كما وجهت اللجنة لفت نظر للاعب الجيش محمد الجابري لعدم التزامه بالروح الرياضية اثناء مباراة فريقه مع لخويا في نصف نهائي كأس قطر.

واطلعت لجنة الانضباط على التقارير الخاصة بالمباراة الفاصلة التي جمعت الشحانية وقطر وقررت ايقاف لاعب الشحانية ادوارد سانتس مباراتين وتغريمه 10 الاف ريال نتيجة قيامه بسلوك مشين تجاه المنافس، وإيقاف لاعب نادي قطر محمد سالم الربيعي مباراتين وتغريمه 10 الاف ريال قطري نتيجة قيامه بسلوك مشين تجاه المنافس، علما بأن اللاعبين تعرضا للطرد بالبطاقة الحمراء في المباراة ذاتها.



رفض الراحة وقاد التدريبات عقب العودة من أبوظبي

تداعيات الخسارة الآسيوية الريانية تقود لاودروب للاجتماع بلاعبيه وتحذيرهم

ناصر الحربي

أدت تداعيات الخسارة الكبيرة التي تلقاها الريان من الوحدة الإماراتي بخمسة أهداف مقابل هدف في المواجهة الأخيرة التي جرت بدوري أبطال آسيا إلى رفض الدانماركي مايكل لاودروب مدرب الريان إراحة لاعبيه، إذ قرر إجراء تدريب مباشر باليوم التالي للمواجهة رافضا الراحة، وعقد قبل التدريب أمس الأول اجتماعا مع اللاعبين جرى خلاله مناقشة أسباب الخسارة الكبيرة الآسيوية التي تعرض لها الفريق.

ووفقا للمصادر الريانية فلقد تحدث لاودروب خلال الاجتماع مع اللاعبين مطالبا إياهم باستعادة التركيز في الفترة المقبلة التي ينتظر الفريق خلالها استحقاقات مهمة بداية بمواجهة كأس الأمير يوم 3 مايو المقبل بدور الثمانية من البطولة أمام الفائز من الغرافة امام مسيمير، ثم المواجهة المهمة أمام الهلال بالجولة الأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا التي تُقام يوم 8 مايو وهي أهم مواجهة بالبطولة وحاسمة لتأهل الفريق أو خروجه من دور المجموعات.

وجرى خلال الاجتماع التأكيد على ضرورة تجاوز أثار الخسارة الآسيوية الكبيرة والتعاهد على فتح صفحة جديدة بهدف استعادة روح الفريق والعودة للنتائج الجيدة وإنهاء الموسم بأفضل صورة في البطولتين المتبقيتين كأس الأمير ودوري ابطال آسيا.

الرابطة القطرية تقيم الحفل السنوي الأول.. الإثنين

الرابطة القطرية للاعبين
QATAR PLAYERS ASSOCIATION

تقيم الرابطة القطرية للاعبين يوم الإثنين الاول من شهر مايو المقبل حفلها السنوي الذي ستقوم خلاله بتكريم مجموعة من نجوم الكرة القطرية السابقين.

ويقام الحفل بنسخته الأولى في الحي الثقافي، قاعة كتارا (صالة السيف) مبنى 12، حيث يحتفي المجتمع الكروي والرياضي بنخبة من النجوم السابقين لما قدموه للكرة القطرية خلال مسيرتهم في الملاعب سواء مع انديتهم او المنتخبات الوطنية.

وسيقام الحفل السنوي للرابطة القطرية للاعبين برعاية كل من الاتحاد القطري لكرة القدم وقنوات الدوري والكأس وشركة شاطئ البحر وصندوق مكافآت اللاعبين (ذخر).

الجدير بالذكر أن الرابطة القطرية قد قامت بالاجتماع مع لجنة قدامى اللاعبين التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم ممثلة برئيسها علي العلي وتم التنسيق فيما بينهما بشأن سبل التعاون بين الطرفين.

السد بالأبيض والجيش بالعنابي في نهائي كأس قطر



عقدت مؤسسة دوري نجوم قطر الاجتماع الفني للمباراة النهائية لبطولة كأس قطر 2017، وذلك في نادي السد، وترأس الاجتماع أحمد العدساني مدير إدارة المسابقات بمؤسسة دوري نجوم قطر، وبحضور محمد سعيد إداري فريق السد، وراشد الكعبي مدير فريق الجيش، وحضور ممثل عن إدارة التحكيم بالاتحاد القطري لكرة القدم.

وناقش الاجتماع عددا من الأمور الهامة المتعارف عليها، من بينها ضرورة الالتزام بالحضور للملعب في الموعد المحدد، والتأكيد على كل فريق بضرورة أن يحضر الطاقم الأساسي والاحتياطي في المباراة، كما تم اختيار ألوان كل فريق التي سيرتديها اللاعبون، حيث سيلعب السد بالطاقم الأبيض، والجيش بالطاقم العنابي.

وتم تذكير الحضور بنظام البطولة حيث اللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح في حال التعادل، بجانب تجديد التأكيد على الفريقين بضرورة الوصول للعب 60 دقيقة وفقاً لمبادرة مؤسسة دوري نجوم قطر.

خورخي مدرب الأهلي: مواجهتنا مع الخريطيات صعبة.. وأعرف كيف سأتعامل معها

طارق العتريس

أكد خورخي بيريز مدرب الاهلي ان مباراة فريقه امام الخريطيات المقررة يوم غد الجمعة بالمرحلة الثالثة بكأس الأمير ستكون صعبة على الفريقين.

وقال خورخي في المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل لقاء الجمعة: ستكون المباراة بمثابة تحد كبير واختبار حقيقي بالنسبة للاهلي، بعد ان خسر في اخر مواجهة جمعته مع الخريطيات بدوري النجوم هذا الموسم بهدفين دون رد.. واضاف مدرب الاهلي: سنكون مطالبين باظهار مدى التطور الذي حصل على اداء الفريق ككل خلال الفترة القصيرة السابقة، بعد ان قدمنا مباراة قوية امام فريق المرخية ولكن مازلنا بحاجة للمزيد من التطوير والارتقاء بقدرات الفريق.

واوضح المدرب الذي تولى المهمة للتو: الامر المهم بالنسبة لنا اننا نجحنا نسبيا في استعادة الثقة لدى اللاعبين الذين اصبحوا اكثر جاهزية لتنفيذ التعليمات الفنية.

وردا على سؤال لـ"استاد الدوحة" عن كيفية مواجهة القوة الهجومية لفريق الخريطيات بلقاء الجمعة قال المدرب: لن اكشف عن خططي بخصوص كيفية إيقاف هجوم فريق الخريطيات او كيف سنتعامل معه لان ما يهمنا هو ان يكون فريقي جاهزا للمواجهة من اجل تقديم اداء متوازن دفاعا وهجوما ونتعامل مع المنافس باحترام وبدون خوف.





ما بين عراقة الزعيم وطموح الكوماندوز..

السد والجيش.. نهائي غير تقليدي على كأس قطر

يجمع نهائي كأس قطر بين السد والجيش عند الساعة السابعة من مساء ليلة السبت على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد في نهائي غير تقليدي ينتظر ان يأتي مثيرا وقويا قياسا على امكانيات الفريقين، بعد ان تأهل الفريق السداوي على حساب الريان بالفوز عليه في نصف النهائي 3 – 2 وهي نفس النتيجة التي انتصر بها الجيش على لخويا في لقاء نصف النهائي الثاني.

نزار عجيب

» النهائي بين السد والجيش سيكون غير تقليدي بالمرة سواء من حيث التوقعات التي سبقت نصف النهائي، أو من حيث تأهل السد لأول مرة إلى النهائي، ومن ثم يملك الطموح للفوز باللقب الأول له تحت قيادة مدربه فيريرا الذي يبحث عن بطولة تكون نتاج جهوده مع الزعيم منذ منتصف الموسم الماضي، وفي المقابل فإن الجيش لن يكون لقمة سائغة، وتصريحات لاعبيه تعكس الرغبة في تحقيق اللقب قبل الغياب عن ساحة كرة القدم القطرية بداية من الموسم المقبل.

وستكون جماهير الكرة القطرية على موعد مع نهائي جديد لكأس الفخر والعز والذي تترقبه الجماهير التي تمني النفس بمشاهدة مباراة قوية خصوصا انها تجمع بين طرفين يتقابلان لاول مرة في النهائي، حيث جاء تأهل السد الى المباراة النهائية للمرة الاولى ليجعل نهائي النسخة الرابعة لكأس قطر مختلفا عن النهائيات الماضية.

ويسعى الجيش الى تكريس تفوقه في البطولة عن طريق حصده للقب الثالث بعد ان فاز باللقب في عامي 2014 و2016، في الوقت الذي يتطلع فيه السد الى تحقيق لقبه الاول عقب تأهله للنهائي للمرة الاولى في تاريخه وعبور عقبة نصف النهائي بعد فوزه على الريان، في الوقت الذي تمكن فيه الجيش من الفوز على لخويا في نصف النهائي الثاني.

من يكسب رهان النهائي؟

على الرغم من ان السد والجيش يلتقيان للمرة الاولى في نهائي كأس قطر، الا انهما التقيا في الدور نصف النهائي للنسخ الثلاث الماضية، حيث كان ترتيب الفريقين بجدول دوري نجوم قطر يجعلهما يلعبان سوياً في نصف النهائي، ومن خلال المباريات الثلاث الماضية تمكن الجيش من الاعلان عن تفوقه بعد فوزه وتأهله الى نهائي النسخ الثلاث الماضية عبر بوابة السد.

أوراق رابحة للفريقين.. ونهائي واعد بالكثير من الإثارة والندية في الملعب

فقد تأهل الجيش الى نهائي النسخة الاولى 2014 بعد فوزه على السد بهدف نظيف في نصف النهائي، وتمكن الجيش من حصد اللقب الاول في هذا العام بعد فوزه على لخويا في المباراة النهائية، كما التقى الفريقان في نصف نهائي النسخة الثانية عام 2015، وواصل الجيش تفوقه وهزم السد 3 - 1 وتأهل الى المباراة النهائية برفقة لخويا، لكن الجيش خسر النهائي واكتفى بالوصافة، وفي بطولة الموسم الماضي 2016 كرر الجيش تفوقه للمرة الثالثة على التوالي امام السد في نصف النهائي بفوزه 3 - 2، وحصد اللقب للمرة الثانية بعد فوزه على لخويا في المباراة النهائية.

لذلك سيكون هناك طابع خاص لنهائي النسخة الرابعة الذي سيقام مساء السبت المقبل، حيث سيحاول الجيش ان يواصل تفوقه امام السد، مع العلم ان المواجهة الرابعة بين الفريقين ستكون مختلفة لانها ستكون بالنهائي وليست بالدور نصف النهائي كما كان حال المباريات الثلاث الماضية بالبطولة، ومن جانبه سيحاول السد ان يضع حداً لتفوق الجيش وان يحقق فوزه الاول على الجيش وهو ما سيمنحه اللقب الاول في البطولة.

لقب أول للسد أم ثالث للجيش؟

يتوقع ان تشهد المباراة النهائية بين السد والجيش

اثارة كبيرة لرغبة كل فريق في الفوز باللقب، فالجيش سيحاول تأكيد تفوقه على منافسه وتحقيق اللقب الثالث ليكون اكثر الفرق القطرية فوزاً باللقب، في الوقت الذي يسعى فيه السد الى تعويض الاخفاق في دوري نجوم قطر وتحقيق بطولته الاولى في الموسم الحالي والتي ستكون بمثابة اللقب الاول في كأس قطر.

وأسهم تأهل السد للمباراة النهائية في وجود احتمالات

الزعيم يبحث عن أول ألقابه.. وفرقة اللواء تسعى لإضافة النجمة الثالثة

بظهور بطل جديد لكأس قطر في نسختها الرابعة، لان فوز السد بالنهائي سيجعله يتوج باللقب للمرة الاولى لينضم السد الى فريقي الجيش ولخويا اللذين فازا باللقب من قبل، في الوقت الذي سيحاول فيه الجيش ان يحافظ على لقبه لتكون البطولة الثالثة له منذ انطلاقها عام 2014 .

أوراق السد الرابحة

مدرب السد جوزفالدو فيريرا يعتمد على بعض الركائز المهمة التي تمثل ثقلا كبيرا في الفريق وهي التي ترجح كفته، حيث تتوافر للمدرب العديد من العناصر والخيارات في جميع المراكز، وسيعود لحراسة مرمى الفريق السداوي الحارس سعد الدوسري الذي كان قد غاب عن مباراة الريان بسبب الايقاف عقب طرده في اخر مباراة للسد امام الجيش بدوري نجوم قطر، ولاشك ان عودة الدوسري تمثل دفعة كبيرة نظرا للتطور الواضح للحارس في الموسم الحالي الذي كان فيه اساسيا.

وفي المقابل، سيفتقد السد جهود لاعب الوسط المدافع محمد كسولا الذي تعرض للطرد في لقاء الريان بالدور نصف النهائي، وينتظر ان يعوض مكانه بيدرو الذي سيشركه المدرب البرتغالي على الارجح في محور الوسط، على ان يعود حامد اسماعيل للعب في مركز الظهير الايمن.

وعلى صعيد الهجوم قد يعود الجزائري بغداد بونجاح لقيادة هجوم الزعيم في المباراة النهائية امام الجيش بعد ان اجلسه المدرب فيريرا على دكة الاحتياط في مباراة الريان الماضية وهو الامر الذي لم يجد الرضا من المهاجم الجزائري الذي يبدو انه لا يمر بفترة جيدة بعلاقته مع المدرب البرتغالي الذي فضل عليه حمزة الصنهاجي.

المدرب السداوي يعول كثيرا على قدرات تشافي هيرنانديز، وسيكون اللاعب الاسباني في تحد كبير بنهائي كأس قطر 2017، حيث سيسعى جاهداً لقيادة فريقه للفوز على الجيش في المباراة النهائية والفوز بأول ألقابه مع الزعيم، ويعد تشافي هيرنانديز المايسترو وقائد الوسط لفريق السد، وله دور هام وكبير في التمريرات والاستحواذ على اللعب ودائماً ما يكون مساهماً في انتصارات السد التي يحققها.

وانضم النجم الإسباني تشافي هيرنانديز للسد مطلع الموسم الماضي وكان العقد وقتها لموسمين، ثم قام بتجديد عقده لموسم آخر مع الزعيم الذي يعول كثيراً على نجمه الإسباني وكل نجوم ولاعبي الفريق في الفوز بهذه البطولة الغالية وخاصة بعد عدم الفوز بأي بطولة في الموسم الماضي، وأيضاً ضياع الدوري في الجولات والأسابيع الأخيرة للموسم الجاري.

وبالاضافة الى النجم الاسباني يعد حسن الهيدوس من الاوراق الرابحة والمهمة خصوصا انه حصل على جائزة افضل لاعب في مباراة الريان الماضية بعد الجهد الكبير، وساهم حسن الهيدوس في تأهل فريقه للمباراة النهائية بكأس قطر، بعدما فاز السد على الريان بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وسجل الهيدوس منهم هدفا لفريقه من ركلة جزاء، كما كانت له تمريرات ساهمت في تفوق فريقه، كما حصل على جائزة أفضل لاعب في هذه المباراة بعد المستوى الكبير الذي ظهر به والجاهزية العالية التي بدا عليها.ومن مباراة لأخرى ومن بطولة لأخرى، يواصل نجم السد والعنابي حسن الهيدوس تفوقه وتألقه، فقد ساهم مع السد في الكثير من الانتصارات بدوري نجوم قطر هذا الموسم، حيث انه بالرغم من غيابه في عدد من المباريات لظروف الإصابة إلا أنه أحرز 7 أهداف ولديه 7 تمريرات حاسمة مع السد في دوري هذا الموسم.

ركائز فريق الجيش

في المقابل نجد ان فريق الجيش يعتمد ايضا على مجموعة مميزة من اللاعبين يقودهم المدرب صبري لموشي الذي يعول على عناصر مهمة ابرزها البرازيلي رومارينهو الذي يعد المهاجم الاول في الفريق ومصدر الخطورة الكبيرة في ظل الامكانيات التي يتمتع بها ويعد من اللاعبين المشاكسين والمزعجين لاي دفاع يمكن ان يقابله، ويلعب رومارينهو الى جانب الاوزبكي رشيدوف الذي يعتبر ايضا من العناصر المهمة في الفريق.

ويقدم راشيدوف في الكثير من المباريات المستوى المميز، فهو يسير بخطى ثابته ومتوازنة مع الفريق، كما أنه يعد من أبرز المحترفين الأجانب في دوري نجوم قطر وظهر على سبيل المثال في موسم دوري نجوم قطر المنتهي، فقد أحرز اللاعب مع فريقه 14 هدفاً وله 6 تمريرات حاسمة، ودائماً ما يشكل الفارق مع الجيش بمستواه العالي ومجهوده الوفير ومهاراته وإمكانياته الفنية.

وكان راشيدوف أحد أعضاء فريق الجيش الذي فاز ببطولة كأس قطر الموسم الماضي، وهو بلا شك يطمح للظفر باللقب هذا الموسم أيضاً.

المحترف الأوزبكي هو من النجوم المميزين والبارزين مع فريق الجيش خاصة وفي دوري نجوم قطر بصفة عامة، ومجهوده وفير وأهدافه معظمها تأتي بمهارة كبيرة وإمكانيات خاصة.

اما قائد فريقٍ الجيش المالي سيدو كيتا حيث سيسعى جاهداً لقيادة فريقه نحو اللقب الثالث في البطولة بينما ستكون البطولة الأولى له مع الفريق بعدما كان قد انضم للجيش في بداية الموسم الجاري.

سيدو كيتا من أهم اللاعبين بفريق الجيش وله دور مؤثر وقيادي داخل الملعب، ويتمتع بخبرات كبيرة يستفيد منها زملاؤه وفريقه في بعض المباريات، كما حدث في مباراة الدور نصف النهائي أمام لخويا والتي فاز بها الجيش بثلاثة أهداف مقابل هدفين، فقد افتتح النجم المالي التسجيل وأحرز الهدف الأول لفريقه والذي كان له دور في دفع اللاعبين لتسجيل الهدف الثاني قبل أن يعود فريق لخويا ويتعادل، ثم يحرز زميله الأوزبكي راشيدوف الهدف الثالث للجيش في الدقائق الأخيرة ليتأهل الفريق إلى المباراة النهائية.

ولاشك أن المباريات النهائية دائماً ما تلعب فيها الخبرات دوراً حاسماً، وكيتا من اللاعبين الذين يمتازون بأداء دورهم بفاعلية وتفوق كبير في هذا الجانب، ولكن فريق الجيش سيفتقد لعنصر مهم وهو المدافع لوكاس منديز الذي تعرض للاصابة في المباراة الماضية امام لخويا وتأكد غيابه عن النهائي بل ان غيابه يمتد حتى نهاية الموسم الحالي.

بطاقة المباراة

السد vs الجيش

المناسبة:	نهائي كأس قطر 2017
التاريخ:	السبت 29 ابريل 2017
الملعب:	جاسم بن حمد - نادي السد
التوقيت:	السابعة مساء

1 الشيب
3 عبدالكريم - 13 ابراهيم - 88 مرتضى - 12 حامد
6 تشافي - 2 بيدرو
5 يوغرطة - 10 الهيدوس - 8 أسد
11 بونجاح

24 سيدو كيتا
10 رشيدوف - 31 رومارينهو
23 صديق - 14 مثاني - 18 عبدالرب
2 مراد - 19 ابكر - 5 الجابري - 6 ياسر
16 خليفة



أكد أن الانتصار على لخويا لم يفاجئه.. صبري لموشي:

نتطلع إلى التتويج بكأس قطر رغم قوة المنافس

محمود الفضلي

أكد صبري لموشي مدرب الجيش ان الوصول الى المباراة النهائية لكأس قطر يعد امرا رائعا بالنسبة لفريقه وتأكيدا على ان الفريق يعد رقما صعبا في البطولة التي بلغ عرضها الختامي في كل نسخها وفاز بلقبها في مناسبتين من قبل، الامر الذي يعزز الطموح نحو السعي للظفر باللقب الثالث.

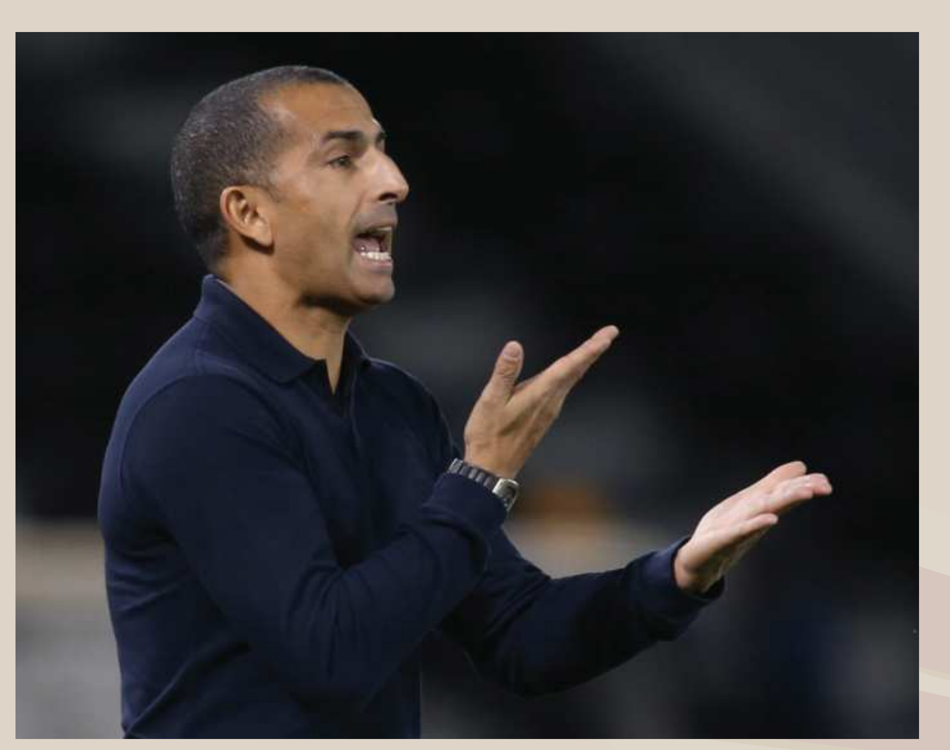
وقال لموشي في حديث خاص لـ"استاد الدوحة": نريد ان نقوم بعمل جيد في المباراة النهائية من خلال الانتصار على السد، لكننا نعرف في الوقت نفسه اننا نواجه خصما من العيار الثقيل يتوافر على تاريخ عريض من الألقاب والإنجازات في الكرة القطرية ويضم لاعبين من طراز رفيع.

ومضى مدرب الجيش قائلا: المواجهة لن تكون سهلة على الطرفين، عقدنا العزم على تسجيل ظهور لائق في المباراة النهائية ونسعى للظفر باللقب من خلال تقديم مستوى جيد من اجل النسج على ذات منوال المباراة نصف النهائية امام فريق لخويا التي انتصرنا بها عن جدارة واستحقاق.

وشدد لموشي على ان فريق الجيش مازال على ذات نهجه السابق خصوصا على مستوى العمل كوحدة واحدة رغم التبعات التي خلفها قرار الدمج مع نادي لخويا خصوصا على اللاعبين المواطنين الذين يجهلون مستقبلهم في الموسم المقبل، في حين أن المسألة بدت أقل وطأة بالنسبة للاعبين المحترفين، مشيدا في الوقت ذاته بالعمل الكبير الذي قامت به المجموعة ككل عندما وضع اللاعبون القرار خلفهم ومضوا لتقديم المستوى المنتظر والمأمول دفاعا عن قميص الفريق حتى آخر لحظة.

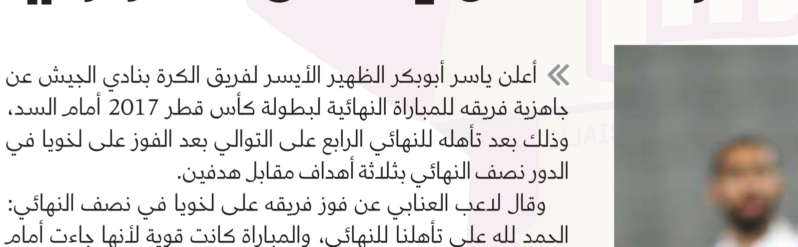
واوضح لموشي ان البعض ربما كان متفاجئا من الانتصار الذي حققه فريقه على لخويا في نصف نهائي كأس قطر، بيد ان الامر لم يكن مفاجئا بالنسبة له شخصيا على اعتبار انه كان واثقا من قدرة فريقه على تسجيل حضور قوي ورفض الخسارة والسعي للانتصار والعبور الى المباراة النهائية، مقدرا عاليا الجهود التي بذلها اللاعبون في المباراة، مثبتين علو كعبهم وقدرتهم على تقديم مستوى يوافق الإمكانيات التي يتوافرون عليها.

وأشار لموشي الى انه يتطلع بتفاؤل كبير الى المنافستين المتبقيتين على الاجندة المحلية وهما بطولتا كأس قطر وكأس الأمير، لافتا الى انه ولاعبيه يظهرون رغبة كبيرة في خوض المباريات الاربع المتبقية للفريق في البطولتين بأفضل صورة، مشيرا الى ان السعي اولا سيكون لمحاولة التتويج باللقب الثالث لكأس قطر، ثم المضي قدما في خوض المباريات الثلاث في كأس الامير في إشارة الى تجاوز الدور ربع النهائي ومن ثم نصف النهائي وصولا الى المباراة النهائية لاغلى البطولات كهدف يسعى للوصول اليه.



ياسر أبوبكر:

كأس قطر ستعوضنا عن إخفاق الدوري



أعلن ياسر أبوبكر الظهير الأيسر لفريق الكرة بنادي الجيش عن جاهزية فريقه للمباراة النهائية لبطولة كأس قطر 2017 أمام السد، وذلك بعد تأهله للنهائي الرابع على التوالي بعد الفوز على لخويا في الدور نصف النهائي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وقال لاعب العنابي عن فوز فريقه على لخويا في نصف النهائي: الحمد لله على تأهلنا للنهائي، والمباراة كانت قوية لأنها جاءت أمام منافس قوي وبطل دوري نجوم قطر هذا الموسم وهو لخويا، ولكننا حققنا المطلوب وانتصرنا .

وأضاف: كأس قطر باتت هدفنا لتعويض الإخفاق على مستوى دوري نجوم قطر بعد حلولنا في المركز الرابع، اللاعبون سيبذلون قصارى جهدهم من اجل الظفر بالكأس الغالية التي ستعوض الفريق عما واجهه من صعوبات سابقة في الدوري.

وأشار إلى أن بطولات الكؤوس مختلفة عن الدوري والمنافسات فيها غير، حيث إنه لا يوجد تعويض في مباريات الكؤوس، مضيفاً أن فريقه يهدف للفوز باللقب للمرة الثالثة منذ انطلاق البطولة الغالية عام 2014.

وحول ما إذا كان يخشى المواجهة أمام فريق السد في النهائي، قال اللاعب: نحترم كل الفرق والمنافسين، والسد فريق قوي للغاية ولديه لاعبون على مستوى عال مثل فريق الجيش، ولكننا في الوقت نفسه لا نخشى المواجهة، وفي كل الأحوال علينا أن نواصل تركيزنا حتى نحصل على البطولة.

وشدد ياسر أبوبكر على ان فريقه يملك القدرة والإمكانيات التي تؤهله للانتصار على السد والتتويج باللقب، لافتا الى أنه وكل زملائه سيبذلون كل الجهد من أجل تحقيق الهدف المنشود.

وواصل: كأس قطر هي بطولة غالية علينا، ونحن حصلنا عليها مرتين في النسخ الثلاث الماضية، وسنسعى للظفر بها للمرة الثالثة، ونعلم أن المهمة في النهائي أمام السد ستكون صعبة وقوية لأن المنافس يريد أن يحصل على البطولة أيضاً، ولكننا في الوقت نفسه عازمون على بذل أقصى الجهد لتحقيق مطلبنا.

ووصف ابوبكر المباراة بانها ستعلب على جزئيات صغيرة خصوصا على مستوى استغلال الفرص، معتبرا ان الفريق القادر على ترجمة ما يسنح له من فرص سيكون الانتصار حليفه.

سحب على ست سيارات



كشفت مؤسسة دوري نجوم قطر عن تخصيص ست سيارات سيتم السحب عليها عقب نهائي النسخة الرابعة من كأس قطر الذي سيقام السبت المقبل على استاد جاسم بن حمد ويجمع الجيش بالسد.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد أمس الاول بنادي السد خُصص للحديث عن الترتيبات المتعلقة بالمباراة النهائية للبطولة الغالية تحدث فيه كل من حسن ربيعة الكواري مدير الاتصال والتسويق في مؤسسة دوري نجوم قطر واحمد العدساني مدير إدارة المسابقات.

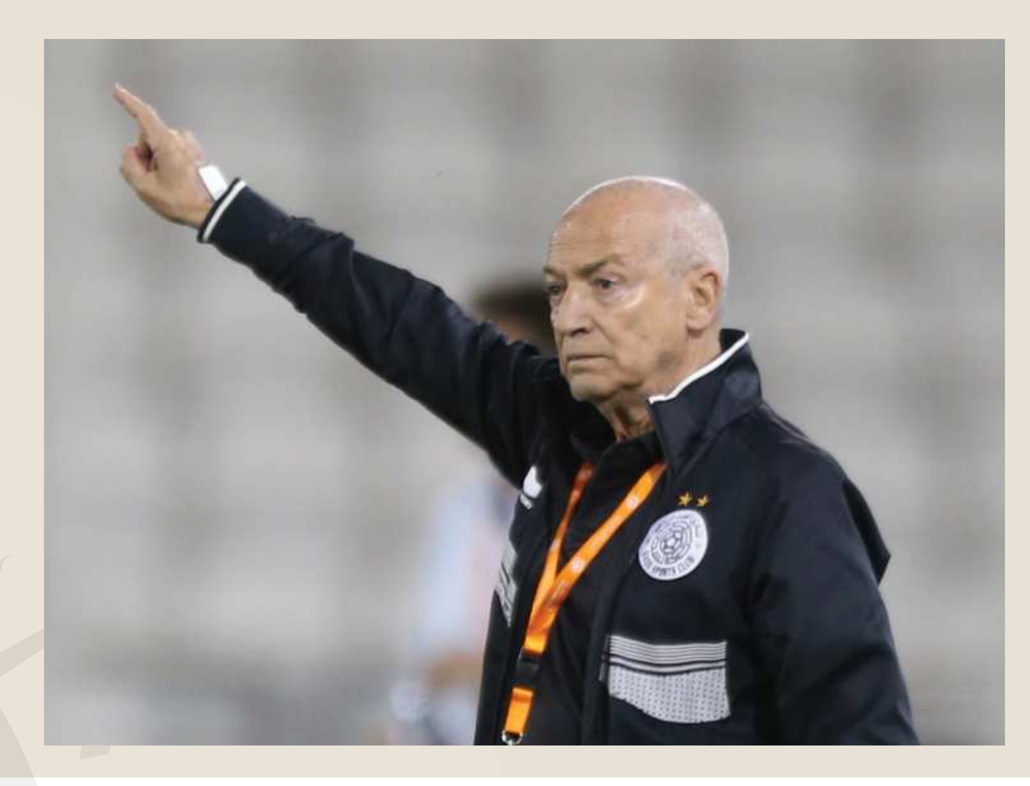
واوضح الكواري ان المؤسسة خصصت جوائز قيمة للجماهير في النهائي الكبير كأجهزة الكترونية وتذاكر سفر الى جانب السيارات الست التي سيجري السحب عليها عقب المباراة، لافتا الى ان بوابات استاد جاسم بن حمد ستُفتح قبل المباراة بساعتين على ان تقام فعاليات خاصة للجماهير في المناطق المحيطة بالملعب اعتبارا من الساعة الرابعة.

وقال الكواري: تم عقد العديد من الاجتماعات للجهات المختصة في المؤسسة واتحاد كرة القدم والجهات الامنية والناديين المشاركين في النهائي بهدف إخراج المباراة تنظيميا بالشكل اللائق بما يتوافق مع قيمة البطولة الغالية، ونتمنى ان تكون المباراة في المستوى الفني خصوصا انها تجمع فريقين كبيرين بحجم السد والجيش.

واوضح الكواري ان خطة امنية تم وضعها بالتنسيق مع الجهات المختصة خلافا الى خارطة توضح اماكن الدخول ومواقف السيارات لكل الجهات من كبار الشخصيات او الجماهير والإعلام وذوي الاحتياجات الخاصة، مشيرا الى ان البوابة الأولى ستكون للناقل الرسمي والبوبة 3 لكبار الشخصيات، والبوابة 4 للاعلامي و5 لذوي الاحتياجات الخاصة والخدمات.

جوزفالدو فيريرا:

السد لا يخشى أحداً.. واللقب هدفنا



وصف المدرب البرتغالي جوزفالدو فيريرا مدرب السد نفسه بالعاشق للتتويج بالبطولات والالقاب، معتبرا ان فلسفته التدريبية تقوم على اساس البحث دوما عن الفوز والانتصارات، وان كان الحظ لا يحالفه في إشارة الى انه لم يقو على تحقيق بطولة مع الزعيم منذ توليه الإدارة الفنية للفريق، لكنه شدد عقب الانتصار على الريان في نصف نهائي كأس قطر وهو الانتصار الذي منح عيال الذيب بطاقة العبور الى العرض الاخير، على ان فريقه سيتشبث بالفوز والتتويج باللقب، مطلقا عبارات التحدي قبل حتى أن يعرف من هو منافسه في المباراة النهائية لكأس قطر عندما قال ان فريقه لا يخشى احدا وان من يأتي الى ارض المواجهة لن يثني فريقه عن هدفه بالفوز ونيل اللقب.

لاشك في ان المدرب ربما يكون قد منح الفريق السداوي صبغة جمالية في الاداء الذي بات اكثر إمتاعا على اعتبار ان الفريق كان يقدم الكرة الجميلة حتى قبل وصول فيريرا، لكنه في الوقت ذاته يبدي اهتماما كبيرا بتمتين الخط الخلفي للفريق، مشيدا بالمحصلة النهائية لمسابقة دوري نجوم قطر وفق قراءة رقمية تؤكد أن السد هو الاقوى دفاعا رغم الصبغة الهجومية التي يلعب بها، معترضا على بعض الاحاديث التي تشير الى ان دفاع الريان هو الاقوى على اعتبار ان الرهيب لم يخسر امام لخويا المتوج بدرع الدوري.. التباين في المستوى الفني بين شوطي نصف النهائي امام الريان والذي أثار مخاوف بعض انصار السد، كان له مبرراته من قبل المدرب فيريرا الذي اوضح أن فريقه لم يدخل الشوط الثاني بذات القوة التي بدأ بها المباراة وربما اراد ان يغمز الى بعض الثقة المفرطة التي شعر بها اللاعبون عقب التقدم بثلاثية دون رد، خلافا الى الاخطاء التي ارتكبها اللاعبون خصوصا على مستوى فقدان الكرة وعدم القدرة على الاحتفاظ بها، بيد ان السبب الرئيسي من وجهة نظر المدرب في التراجع كان النقص العددي الذي شاب صفوف الفريق إثر الطرد الذي تعرض له محمد كسولا، معتبرا ان فريقه دخل هذا الاختبار من قبل امام الجيش في الدوري.

الإصرار الكبير الذي يبديه فيريرا من اجل الظفر بلقب كأس قطر، ربما يجعل من المباراة النهائية امام الجيش والمقررة السبت إحدى المحطات المصيرية في مسيرة المدرب الذي يبحث عن التتويج الأول له من اجل النأي عن نفسه بالضغوط الكبيرة التي يرزح تحتها خصوصا انه يقود فريقا كبيرا بحجم الفريق السداوي الذي اعتاد ان يكون طرفا في معادلة التتويجات في كل المواسم ومن النادر ان يخرج بدون لقب، خلافا الى أن التتويج بكأس قطر سيكون خير دافع وحافز للفريق نحو السعي للظفر بلقب كأس الامير.

... في نهائي كأس قطر



وتمنى الكواري الحضور المبكر للجماهير لتفادي الاختناقات المرورية والاستمتاع بمنطقة الفعاليات التي تتوفر على كل ما تحتاجه الجماهير من امور خدمية، مطالبا بالانصياع لتعليمات رجال الأمن والمنظمين والالتزام بها.

وحول تذاكر المباراة اكد الكواري ان المؤسسة خصصت للناديين حصة من التذاكر خلافا الى كمية كبيرة تم طرحها للبيع في الاسواق منذ فترة في الجولف مول واللاند مارك ونادي قطر ونادي الوكرة ونادي الخور، مشيرا الى ان الكمية المتبقية من التذاكر سيتم طرحها للبيع في استاد جاسم بن حمد بنادي السد يوم المباراة، مشيرا الى الدور الذي وجب ان يقوم به الناديان في جذب الجماهير.

وحول المباراة قال الكواري: هناك فرصة لوجود بطل جديد وهو نادي السد الذي يصل للمرة الأولى الى النهائي، ولكن لا ننسى بان الجيش صاحب خبرة كبيرة في البطولة وفاز بها مرتين، ويطمع بان يترك ذكرى طيبة في البطولة الاخيرة التي يشارك بها قبل الدمج.

كما أكد أحمد العدساني مدير المسابقات ان هناك دراسة لتغيير نظام البطولة في قادم المواسم خصوصا في ظل تواجد 12 فريقا بدروي نجوم قطر اعتبار من النسخة المقبلة للدوري، مشيرا الى عدة مقترحات ستتم مناقشاتها بعد نهاية الموسم ووفقا للرزنامة المحلية والاسيوية والدولية.

وقال العدساني: نحرص في مؤسسة دوري نجوم قطر الى عقد اجتماعات تقييمية بعد كل مرحلة للوقوف على السلبيات والإيجابيات سواء من النواحي الجماهيرية او النواحي الفنية لافتا الى ان المؤسسة اطلقت مبادرة 60 دقيقة لعب للحد من اضاعة الوقت ورفع معدل وقت اللعب الفعلي للمباريات، مشيرا الى ان الهدف لم يتحقق الى الآن بالوصول الى الدقائق الستين.

مرتضى كنجي:

الجماعية سر تفوق السد

شدد المحترف الإيراني بنادي السد مرتضى كنجي أنه متحمس للمشاركة مع فريقه في المباراة النهائية لكأس قطر 2017 أمام الجيش يوم السبت باعتباره النهائي الاول له ولفريقه في البطولة الغالية الامر الذي يدفعه وزملاءه من اجل التشبث للتتويج باللقب الأول.

وقال الدولي الإيراني: التأهل الى المباراة النهائية ما هو الا خطوة فقط بغرض الوصول الى الهدف المنشود بالتتويج باللقب الأول.. نعرف ان المهمة لن تكون سهلة، غير ان الفريق قادر على تجاوز كل الصعاب من خلال العمل الجماعي الذي يتميز به السد، فالجماعية هي أحد أهم نقاط قوة الفريق، واللاعبون لديهم الرغبة والإصرار والحماس على التتويج بالكأس.

أضاف: الجيش فريق قوي ولديه لاعبون جيدون وعلى مستوى عال، مثل فريقنا السد الذي يضم لاعبين على مستوى كبير أيضاً، وأتوقع أن تكون المواجهة تكتيكية كبيرة بين اللاعبين في المستطيل الأخضر، وأنا مُتحمس للمشاركة في النهائي، وأتمنى أن أخدم فريقي في هذه المباراة وفي قادم المناسبات التي يقبل عليها السد خصوصا على مستوى كأس الامير.

وواصل: هذه البطولة تعتبر مهمة جداً للزعيم السداوي من أجل تعويض فقدان دوري نجوم قطر، وبشكل عام فموسم الدوري كان جيداً بالنسبة لنا، وخسرنا مباراة واحدة وكنا قريبين للغاية من حصد الدرع ولكن بعض الأخطاء البسيطة حرمتنا من البطولة.

وتابع: السد جاهز بكل قوة لتحقيق لقبه الأول في بطولة كأس قطر، واللاعبون على قدر كبير من المسؤولية لتحقيق ذلك، وننتظر دعما من الجماهير السداوية في المباراة النهائية التي لها دور كبير ومؤثر مع الفريق، ونتمنى ان نكون عند حسن ظنهم ونمنحهم المساعدة بالانتصار والتتويج بلقب البطولة.

وأنهى مرتضى تصريحاته بالتأكيد على أنه سعيد كثيراً باللعب مع السد، قائلاً: لن ألعب في قطر إلا لنادي السد.





لاشك بأن بطولة كأس قطر التي تستحق شعار «كأس الفخر والعز» كونها تحمل اغلى الاسماء على قلب كل قطري وكل مقيم على ارضها الطيبة.
لاشك انها اصبحت في امس الحاجة الى دراسة فنية وجماهيرية خاصة من اجل التطوير المنشود للبطولة، ومن اجل زيادة الزخم الفني والجماهيري وزيادة الاثارة والمتعة وتحقيق الفائدة الفنية التي يجب ان تساهم بشكل كبير في تهيئة لاعبي المنتخبات الوطنية.

تحتاج لدراسة شاملة لزيادة الزخم الفني والجماهيري بالموسم القادم..

كأس قطر.. بطولة حان أوان ت

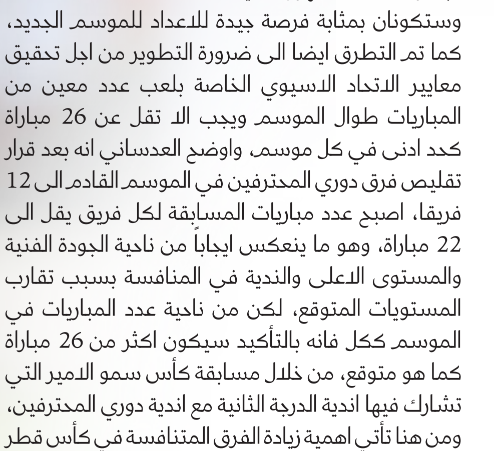
زيادة عدد الفرق وإعادة نظام الذهاب و ا

طارق العتريس

لماذا نطرح فكرة التطوير الان؟ وما سبب التفكير فيه؟.. سؤال يبدو منطقيا، وللاجابة عليه لابد ان نوضح باننا عندما شرعنا في كتابة هذا التقرير او التحقيق الصحفي، تداخلت فيه الافكار الخاصة بالرؤية المقترحة او تلك التي سيتم بحثها ودراستها مع اسباب التطوير، خاصة ان تلاقي الافكار دائما وارد بين البشر، وبين من يُعمل عقله وفكره بحثا عن الافضل، وهو ما يجعلنا نبادر في (استاد الدوحة) بطرح وبجدية فكرة تطوير البطولة وزيادة الزخم الخاص بها بعد ثلاث نسخ سابقة وها هي الرابعة يسدل عليها الستار بعد 48 ساعة، وقد استنفدت النسخ السابقة من البطولة من وجهة نظرنا كل سبل ومقومات النجاح بشكل كبير. ومن المهم ان نتوقف عند النقطة الاخيرة التي وصلت اليها تنظيميا وفنيا في كل موسم لكي يتم البناء عليها واتخاذها كقاعدة يجب الانطلاق منها عند التفكير في اسس التطوير، لان بطولة كأس قطر من البداية حتى النهاية كما هو معروف تضم نخبة الفرق القطرية المتنافسة على المراكز الاربعة الاولى في الدوري في كل موسم وهي الفرق التي تجمع ما يسمى بالمربع الذهبي والتي تمثل «الخلاصة» الفنية للكرة القطرية ان جاز التعبير وتعكس مدى تطورها، ولهذا فان كأس قطر تعد بمثابة بطولة النخبة لانها مقصورة او مغلقة فقط على الفرق الاعلى والارقى في المستوى الفني وهي افراز المسابقة التي تمثل منافسة النفس الطويل.

العدساني:
التطوير وارد مستقبلاً ولابد من اعتماده من اللجنة التنفيذية

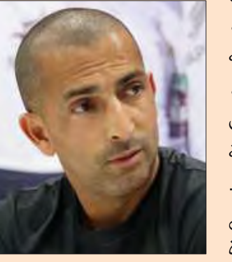
بادئ ذي بدء لابد ان نؤكد ان تطوير كأس قطر لابد ان يمر من خلال لجنة او ادارة المسابقات في مؤسسة دوري نجوم قطر وفي اتحاد الكرة القطري والتي يترأسها احمد العدساني وبوجود صاحب الخبرة الكبيرة في رسم الجداول ووضع الرزنامة حمد المناعي، وهي الجهة التي ستقوم ببلورة وصياغة المقترح الخاص بالتطوير فقط ولكنها لا تملك حق اعتماده، لان اللجنة التنفيذية في الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني هي فقط الجهة المخولة بإقرار واعتماد التطوير المنشود الذي ترى انه يحقق مصلحة الكرة القطرية، ولابد من التأكيد بانه لا يوجد حتى الان قرار رسمي بالتطوير ولا توجد دراسة وان ما يطرح مجرد افكار ولكن يجب طرحها على الفنيين والمتابعين والمدربين واللاعبين القدامى وكذلك الاعلاميين ومن اجل الاستقرار على الشكل الامثل لمسابقة كأس قطر في الموسم القادم. ومن هذا المنطلق تحدثت (استاد الدوحة) مع احمد العدساني مدير ادارة المسابقات في مؤسسة دوري النجوم الذي تناقش مع (استاد الدوحة) بصدر رحب وبانفتاح وشفافية تحسب للرجل الواضح، حيث اكد لـ(استاد الدوحة) ان الدراسة مستمرة ولا يوجد قرار رسمي بشأنها حتى الان ولكن محاور التطوير مفتوحة على كل المقترحات والتصورات وهي لن تخرج عن عدة خيارات مهمة وحيوية وابرزها امكانية زيادة عدد الفرق التي تشارك في المسابقة، لتصل الى 6 فرق بدلا من اربعة، او يتم اقامة البطولة سواء بين اربعة فرق او ستة بنظام الذهاب والاياب بالعودة الى النظام القديم وقد تقام المباراة النهائية ايضا بنظام الذهاب والاياب او من خلال مباراة ونهائي واحد فقط، مع وضع خيارات اخرى لحسم التعادل في نظام الذهاب والاياب باستمرار ركلات الترجيح مباشرة، واكد احمد العدساني لـ(استادالدوحة) ان الهدف من تطوير البطولة اولا واخيرا هو الارتقاء بالمستوى الفني لمصلحة المنتخبات الوطنية، مؤكدا ان تطوير المسابقة ايجابياته لن تنعكس فقط على الصعيد المحلي بل يجب ان يمتد تأثيره المفيد على منطقة الخليج ككل.كما تطرقت (استاد الدوحة) مع احمد العدساني الى امكانية ان يتم تأهيل فريقين على الاقل للمشاركة في البطولات الخارجية، على اعتبار ان بطل الدوري وبطل كأس سمو الامير مؤهلان للمشاركة في مسابقة دوري ابطال اسيا المهمة، فلماذا لا يتم تأهيل فريقين من كأس قطر على الاقل للمشاركة في بطولة الاندية العربية والبطولة الخليجية في شكلها الجديد تحت اشراف الاتحاد الخليجي الجديد، حيث تقام البطولتان خلال شهور الصيف وستكونان بمثابة فرصة جيدة للاعداد للموسم الجديد، كما تم التطرق ايضا الى ضرورة التطوير من اجل تحقيق معايير الاتحاد الاسيوي الخاصة بلعب عدد معين من المباريات طوال الموسم ويجب الا تقل عن 26 مباراة كحد ادنى في كل موسم، واوضح العدساني انه بعد قرار تقليص فرق دوري المحترفين في الموسم القادم الى 12 فريقا، اصبح عدد مباريات المسابقة لكل فريق يقل الى 22 مباراة، وهو ما ينعكس ايجاباً من ناحية الجودة الفنية والمستوى الاعلى والندية في المنافسة بسبب تقارب المستويات المتوقع، لكن من ناحية عدد المباريات في الموسم ككل فانه بالتأكيد سيكون اكثر من 26 مباراة كما هو متوقع، من خلال مسابقة كأس سمو الامير التي تشارك فيها اندية الدرجة الثانية مع اندية دوري المحترفين، ومن هنا تأتي اهمية زيادة الفرق المتنافسة في كأس قطر كما هو مقترح واقامة نظام الذهاب والاياب مرة اخرى مما سيفرض ضرورة زيادة عدد المباريات القوية في المسابقة.





صبري لاموشي:
أوافق على أي قرار هدفه التطوير والارتقاء بالمستوى

خلال لقاء خاص لـ"استاد الدوحة" مع مدرب نادي الجيش صبري لاموشي قبل ان يخوض المباراة النهائية للنسخة الرابعة من البطولة بعدة ايام وخلال تدريب الفريق العسكري في ملعب جامعة قطر، وعلى هامش حوارنا الشامل معه الذي سينشر خلال الايام القادمة، سألت صبري لاموشي عن رأيه في الافكار المطروحة لتطوير مسابقة كأس قطر، خاصة ان البعض انتقد نظام البطولة الحالي الذي يمنح الفريق الذي يفوز في مباراة واحدة فقط اللعب في المباراة النهائية ثم الفوز بها ليظفر بلقب رسمي مهم، وقد يلعب فيه الحظ والتوفيق دورا مهما وهذا هو دائما طابع بطولات الكؤوس، وقال لاموشي: اتفق مع كل المقترحات التي يمكن تطبيقها من اجل تطوير نظام بطولة كأس قطر في المواسم القادمة، رغم اني كمدرب لا يهمني سوى الفوز بالالقاب وتحقيق الانجازات التي تحسب للكادر الفني وايضا للاعبين ولكن انا مع اقامة البطولة بنظام الذهاب والاياب من اجل اعطاء فرصة للتعويض او من خلال زيادة عدد الفرق المشاركة واعتماد نظام المجموعتين او من خلال اقامة دوري من دور واحد بين اربعة فرق او ستة فرق على السواء، المهم ان تتم زيادة عدد المباريات وتكريس فكرة التحدي والتعويض في نظام الكؤوس.. واضاف لاموشي بقوله: انني على ثقة كبيرة في تقديم المسؤولين لمقترحات جيدة لتطوير بطولة كأس قطر وكل مسابقات الموسم الكروي وفي المستقبل بما ينعكس ايجابا على المستوى الفني ويفيد المنتخبات الوطنية بأي حال.



تـطويرها لهذه الأسباب

والإياب بحثـاً عن الارتقـاء بالمستـوى

مدربو الألقـاب

لاموشي أم فيريرا
2017

نبيل معلول
2014

لاودروب
2015

لاموشي
2016

2014
2015
2016
2017

الفرق المشاركة حسب ترتيبها في الدوري



أهداف المسابقة

محجوزة للفرسان الثلاثة وتناوب معهم السيلية وقطر والريان

تعتبر بطولة كأس قطر امتدادا طبيعيا لفكرة اقامة بطولة كأس سمو ولي العهد سابقا او المربع الذهبي التي تجمع الاربعة الكبار في كل موسم والذين يتم تحديدهم من مسابقة الدوري العام، وقد بدأت المسابقة بالنسخة الاولى موسم 2014 التي شارك فيها فريق السيلية كوافد جديد بعد حصوله على المركز الرابع بجانب الفرسان الثلاثة الكبار اصحاب العضوية الدائمة في المسابقة وهم لخويا والسد والجيش وفي نصف النهائي لعب الجيش مع السد وفاز بهدف مقابل لا شيء ولعب لخويا مع السيلية ونجح فريق الشواهين في انهاء الوقت الاصلي بالتعادل 2 - 2 قبل ان يخسر بركلات الترجيح بنتيجة 1 - 4.

وفي نهائي النسخة الاولى الذي جمع الجيش ولخويا، نجح فريق الجيش في اقتناص اللقب الاول مع مدربه السابق نبيل معلول بعد التعادل في الوقت الاصلي 1 - 1 ثم حسم اللقب بركلات الترجيح 4 - 3، كما شهدت النسخة الثانية موسم 2015 دخول نادي قطر كوافد جديد على المسابقة لاول مرة بعد حصوله على المركز الرابع في مسابقة الدوري مع مدربه الاسبق راضي شنيشل، وفي نصف النهائي فاز الجيش على السد بنتيجة 3 - 1 واكتسح لخويا فريق قطر بخماسية مقابل لا شيء رد بها خسارته في الدوري في ذاك الموسم بنفس النتيجة، وفي نهائي النسخة الثانية ظفر فريق لخويا باللقب بفوزه على الجيش بنتيجة 1 - 0 مع مدربه السابق الدنماركي مايكل لاودروب .

اما النسخة الثالثة في موسم 2016 فقد شهدت مشاركة الريان في البطولة لاول مرة بعد عودته من الدرجة الثانية وفوزه بلقب دوري النجوم ولكنه خسر في نصف النهائي امام لخويا 1 - 3، وفي نصف النهائي الثاني فاز الجيش على السد 3 - 2 في مواجهة مثيرة، وفي المباراة النهائية نجح الجيش في اقتناص اللقب للمرة الثانية في تاريخه بفوزه على لخويا 2 - 1 في المباراة النهائية مع مدربه الحالي صبري لاموشي الذي يملك فرصة الفوز باللقب للمرة الثانية في نهائي السنة الرابعة السبت المقبل.



«29» هدفاً في «9» مباريات بالنسخ الثلاث الأولى

شهدت النسخ الثلاث السابقة لكأس"الفخر والعز" تسجيل 29 هدفا في 9 مباريات، بمعدل 3،22 هدف في كل مباراة، بجانب 10 اهداف تم تسجيلها في مباراتي نصف نهائي النسخة الرابعة "2017" وهي النسخة المرشحة لتكون الاكثر تهديفا. حيث فاز السد على الريان والجيش على لخويا بنتيجة مكررة 3 – 2. واللافت للانتباه ايضا انتهاء مباراتين فقط بركلات الترجيح من بين المباريات الـ11 التي اقيمت على مدار النسخ الاربع السابقة، والمثير انهما في النسخة 2014، الاولى في نصف النهائي التي حسمها لخويا لصالحه 4 - 1 على حساب السيلية، ثم تجرع من ذات الكأس في النهائي وخسر امام الجيش بركلات الترجيح 3 - 4 .

تصـلـح لتأهـيـل عـدد مـن الفـرق للمشـاركـة بـالبطـولتيـن العـربيـة والخـليجـيـة



مواجهة تونسية – إسبانية بين العجلاني وخورخي!

الخريطيات يتحدى الأهلي وعينه على ربع النهائي بأغلى الكؤوس

طارق العتريس

بطموحات كبيرة لكلا الفريقين يلتقي الخريطيات والاهلي في مواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات مساء غد الجمعة والتي ستنطلق في الخامسة والربع على استاد حمد الكبير بالنادي العربي، في اطار منافسات المرحلة الثالثة او ثمن النهائي من منافسات كأس سمو الامير المفدى لموسم 2017، وهي المواجهة الثانية التي تجمع كلا الفريقين في اغلى الكؤوس، حيث يتطلعان الى المضي قدما من اجل التأهل لمواجهة السد يوم الجمعة 5 مايو القادم في ربع النهائي بالبطولة.





» سيخوض الاهلي اللقاء بعد فوزه المستحق الذي حققه على المرخية في الدور الثاني من البطولة بهدفين مقابل لاشيء سجلهما التونسي ياسين الشيخاوي ومحسن اليزيدي وهو الفوز الذي استرد به لاعبو الاهلي الثقة والمعنويات والهيبة مع المدرب الاسباني المؤقت خورخي بيريز الذي نجح في اعادة التوازن الى الفريق بطريقة لعب جديدة ومختلفة ونجح لاعبو العميد في استيعابها وتطبيقها خلال فترة قصيرة، بعد ان اعاد خورخي اللاعب احمد عبدالمقصود الى مركز قلب الدفاع مما ساهم في علاج الخلل في الخط الخلفي، ولذا فاننا نعتبر ان اللقاء هو امتداد لمواجهات الفريقين في دوري النجوم هذا الموسم والذى انتهى بالتعادل 1 - 1 في القسم الاول ثم انتهى بفوز الخريطيات في القسم الثاني 2 - 0 بتوقيع رشيد تيبر كانين وسعود ناصر وهو ما يوضح افضلية الخريطيات في الدوري على حساب الاهلي مع مدربه السابق يوسف ادم، ولكن هل تستمر الافضلية للخريطيات في الكأس الغالية.. سؤال في غاية الاهمية، لان بطولات الكؤوس دائما لا تعترف بالمنطق ولا بالترشيحات.

ويخوض الاهلي اللقاء هذه المرة وسط ظروف استثنائية، ولايزال يراهن المدرب الجديد على ردة فعل اللاعبين كما يراهن على المخضرمين من اجل اعادة الثقة داخل الفريق ككل، ونظريا فان العميد الاهلاوي الذي لم يسجل مشاركته رقم 19 في اغلى الكؤوس بالتأكيد هو الاكثر خبرة وهو الفائز باللقب 3 مرات من قبل وهو ما يمنحه افضلية فقط على الورق على حساب المنافس.

ومن المتوقع الا يغير المدرب المؤقت خورخي من طريقة اللعب او من التشكيلة التي اعتمد عليها في اللقاء السابق امام المرخية من اجل توفير الاستقرار ولايزال يراهن فقط على النواحي النفسية والذهنية، ومن المتوقع ان يخوض المباراة بدون اي تغيير كبير على التشكيلة التي تجمع العناصر الرئيسية عامر الدوسري بحراسة المرمى ومن امامه يتواجد قلبا الدفاع احمد عبدالمقصود وبزمان منتظري علي صادق والظهيران مشعل مبارك وجون بينسون وفي الارتكاز الوسط الخبرة يونس علي وعلي قادري ومن امامهما جناحا اطراف الوسط الارجنتيني اوسكار وياسين الشيخاوي وبينهما القصير المكير محسن اليزيدي وفي المقدمة الهجومية علي فريدون كرأس حربة وربما يتواجد مشعل عبدالله من البداية او خلال اللقاء كورقة رابحة وقت الحاجة.

الخريطيات بأفضل حالاته الفنية

واذا تحولنا الى معطيات فريق الخريطيات في الموسم الحالي، سنجد ان الفريق يعيش افضل وازهى مراحله الفنية مع مدربه التونسي احمد العجلاني الذي اعاد الحياة للفريق منذ انتقالات يناير بعد ان كان مهددا بشكل كبير للدخول في دوامة المهددين بالهبوط، ولكن ادارة الخريطيات نجحت في تجديد دماء الفريق بمحترفين جدد سيتم الاعتماد عليهم بشكل كبير في الموسم القادم امثال رأس الحربة رشيد تيبر كانين، مع الاوزبكي تورسنوف، بالاضافة الى انورديبا، ويتواجد بالخط الخلفي البرازيلي المقاتل دومينجوس، حتى اصبح الفريق يمتلك شخصية هجومية بشكل مثير وقدرة جيدة بالوصول الى مرمى المنافسين وتهديد المرمى وتسجيل الاهداف.

ويبقى السؤال: هل سينجح فريق الخريطيات في الاستفادة من افضليته المعنوية في دوري النجوم ويمضي بقوة في كأس سمو الامير على حساب العميد صاحب الخبرة الاكبر في اغلى الكؤوس؟.

وسيخوض الخريطيات الذي يسجل مشاركته رقم 17 بالبطولة الغالية اللقاء بطموحات كبيرة للغاية ويرغب بالتأهل للمرحلة الرابعة او ربع النهائي للمرة الرابعة في تاريخه، ويراهن على رغبة لاعبيه القوية وطموحات مدربه احمد العجلاني.. كما يؤكد رئيس الجهاز منصور موسى ان الخريطيات جاهز بكل قوة للوصول الى ربع النهائي رغم قوة المنافس الاهلاوي وخبرته الكبيرة في البطولة الغالية ويؤكد ان الكرة لا تعترف بالمنطق او الترشيحات، ومن المتوقع ان يلعب الخريطيات بتشكيلته شبه الثابتة في دوري النجوم هذا الموسم والتي تعتمد على الحارس احمد سفيان وقلبي الدفاع دومينجوس والمهدي الخماسي والظهيرين عبدالرحمن مصبح ومحمود سعد، ومحمد سلام ومحمد عبدالرحمن وجناحي الوسط الاوزبكي تورسنوف وانورديبا ورأس الحربة المغربي رشيد تيبر كانين ومن خلفة عبدالعزيز الانصاري.



الفهود والخوف من «الدور الثالث» لأغلى البطولات..

الغرافة يواجه مسيمير لأول مرة في كأس الأمير.. والدور الثالث يكشف معاناة الفهود!



بطاقة المباراة

الغرافة vs مسيمير

المناسبة: الدور الثالث لكأس الأمير
التاريخ: الخميس 27 أبريل 2017
الملعب: حمد بن خليفة بالنادي الأهلي
التوقيت: الساعة الخامسة والربع مساء

عبدالعزيز أبوحمر

يواجه فهود الغرافة، النادي الذي حقق كأس سمو الأمير 7 مرات، اليوم الخميس فريق مسيمير في الدور الثالث لأغلى البطولات، فيما الفائز سيكون على موعد مع ربع نهائي مثير أمام الريان يوم الأربعاء المقبل.

وسيقام لقاء اليوم بين الغرافة ومسيمير بملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي. ويسجل الفهود الظهور الأول في النسخة الـ45 لأغلى البطولات، بينما تأهل مسيمير عن جدارة

مسيمير في الدور الثالث لأول مرة.. فهل يواصل «اللعب» مع الكبار؟

تغص بالمفاجأة حيث اقصى في الدور الأول فريق الملك القطراوي وأقصى في الدور الثاني النادي العربي، وكلاهما فاز بلقب أغلى البطولات.

ويعد لقاء الغرافة ومسيمير هو اللقاء الأول للفريقين في كأس الأمير ولم يسبق للفريقين ان التقيا أبدا في هذه البطولة والسبب ببساطة ان الغرافة لم يكن في العقدين اللذين سبق العقد الحالي يلعب في الأدوار الأولى على الإطلاق، بل إن الغرافة لم يبدأ الظهور في الادوار من الاول وحتى الثالث إلا اعتبارا من نسخة عام 2013 من كأس الأمير ومنها بدأت معاناة الفهود.

أما مسيمير فإن الفريق حقق إنجازا تاريخيا بالتأهل للدور الثالث لأول مرة وهو الانجاز الذي حققه الفريق بعد الفوز القاتل على العربي.

هنا الغرافة

يدخل الغرافة منافسات كأس الامير بقيادة المدرب التونسي الحبيب الصادق الذي تولى المهمة خلفا للمدرب البرتغالي بيدرو كانيشيا الذي بدوره انتقل للدوري الإسكتلندي.. لكن الشواهد جميعها تشير إلى أن الفهود ليسوا بعافية.. فالفريق انهى دوري النجوم بخسارة غير مبررة بهدفين نظيفين أمام الخريطيات.

ويواجه الحبيب الصادق ضغوطا كبيرة بضرورة الفوز على مسيمير، الفريق الذي ليس لديه شيء ليخسره، بل إن مسيمير في حقيقة الأمر معنوياته في السماء بفوزين متتاليين على قطر والعربي فيما يعاني الغرافة ما بين غيابات وعودة من الإصابة وسيغيب المهدي علي وتامر جمال وعاد للتدريبات يوم الثلاثاء بعد الإصابة رشيد صوماليا وكواسي وكريستيان نيميت.

واللاعبون الجاهزون والأقرب للتشكيلة الأساسية هم: يوسف حسن، أدن علي أدن، عبدالرحمن الرشيدي، هان كوكي يونج، فلاديمير فايس، فهيد الشمري، أندرى أجوس سيابوترا، عثمان علوي اليهري، عبدالعزيز حاتم، محمد رزاق، عادل أحمد.

مسيمير الطامح

هل يواصل مسيمير اللعب مع الكبار؟..

المدرب دراجان تاديتيش يمني نفسه بصناعة تاريخ جديد لمسيمير بالتأهل لربع النهائي وهو يعول على الفوزين المتتاليين والتأهل لأول مرة للدور الثالث.

ولن يغير المدرب الكرواتي كثيرا في تشكيلته التي خاض بها لقاء العربي والتي تضم: الحارس محمد غانم، خالد جبرتي، محمد الحاج عيسى، خالد فريد الماس، دييجو ليون أيارزا، الحاج محمد مصطفى، عبدالرحمن سمير، أسامة العون، راشد الغفراني، سيليماني يامين وأيمن عبدالله فيما سيتحدد على الأرجح موقف اللاعب عماد زعترة الذي استبدل في الشوط الأول من لقاء الدور الثاني أمام العربي بعد تعرضه للإصابة.

المواجهات المباشرة

كما ذكرنا، يلتقي الفريقان في كأس الأمير للمرة الأولى، لكن الفريقين التقيا 5 مرات في دوري نجوم قطر وكأس الشيخ جاسم 3 مرات، وفي المرات الخمس كان الفوز من نصيب الغرافة.

الفهود ومعاناة الدور الثالث

هيمن الفهود أصحاب الألقاب السبعة في كأس الأمير على ألقاب العقد الأول من الألفية الحالية، لكن وبعد حقبة لخويا والجيش، تراجع الغرافة على الفور في دوري النجوم وفاز بعدها بلقب كأس الأمير مرة واحدة في 2012.

بيد أن المخيف ظهر في العام نفسه أي 2012 الذي خاض فيه الغرافة (لأول مرة) مباراة في الدور الثالث وتجاوز العربي.. ومن بعدها دأب الغرافة على المشاركة في ذلك الدور أي في 2013 و2014 و2015 و2016 وفي النسخة تلك أي 2016 ظهر الفهود من الجولة الثانية!.

وما بين مشاركة الفهود في الدور الثالث في 2012 -والفوز باللقب- وصولا إلى تشكيل هذا الدور خطورة كبيرة على الفريق الكبير ففي 2013 تأهل الغرافة من الدور الثالث وبركلات الترجيح على حساب الخريطيات وفي 2014 تكررت معاناة الغرافة وتأهل من الدور الثالث على حساب الخريطيات مرة ثانية بنتيجة 3 - 2.. وفي 2015 كانت المفاجأة بأن ودع الغرافة البطولة من الدور الثالث بضربات الترجيح أمام الشمال.

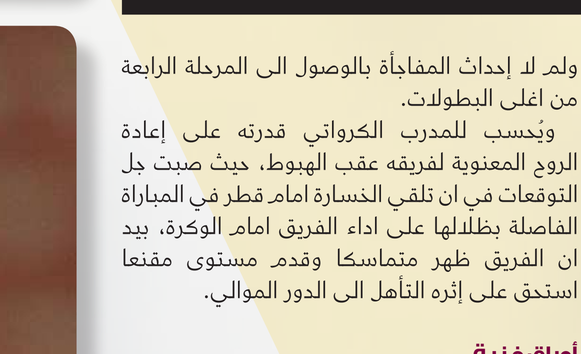
وتواصلت معاناة الفهود في 2016 عندما تجاوز معيذر بهدف في الدور الثالث وكاد أن يسقط من جديد امام أم صلال في الدور الثالث لكنه تجاوز الصقور بركلات الترجيح.

أم صلال يأمل إنهاء مغامرة الشحانية

محمود الفضلي



يسجل ام صلال ظهوره الأول في النسخة الحالية من كأس الامير عندما يلتقي الشحانية الساعة السابعة و45 دقيقة مساء غد الجمعة على استاد حمد الكبير في النادي العربي في ثالث مراحل البطولة الغالية، ليستفيد صقور برزان من مركزهم السادس على سلم ترتيب دوري نجوم قطر الذي منحهم بلوغ المرحلة الثالثة، في حين خاض الشحانية المرحلة الثانية من كأس الامير عندما تجاوز الوكرة بركلات الترجيح بعد التعادل بهدف لمثله.



يتطلع ام صلال الى المضي قدما في البطولة الغالية من خلال التأهل الى المرحلة الرابعة ومواجهة الجيش من اجل البحث عن الوصول الى نصف النهائي ولم لا المنافسة على اللقب لتكرار انجاز العام 2008 عندما ظفر صقور برزان بالكأس الاولى في تاريخهم وهو ما منحهم بطاقة العبور آنذاك الى البطولة الاسيوية التي حققوا بها إنجازا كبيرا بالوصول الى نصف النهائي.. وبالمقابل يأمل الشحانية مواصلة رحلة كأس الامير بنجاح بعد تجاوز الوكرة في المرحلة السابقة بحثا عن الذهاب الى ابعد نقطة وتعويض هبوط الفريق الى مصاف اندية الدرجة الثانية عقب المباراة الفاصلة امام قطر.

الصقور والظهور المقنع

رغم المعضلات التي عانى منها فريق ام صلال هذا الموسم خصوصا على مستوى الإصابات خلافا الى التغيير الذي طرأ على الجهاز الفني بإقالة المدرب التركي بولنت وتولي المدرب محمود جابر المهمة بعد الخسارة الثقيلة من السد بثمانية اهداف دون رد، الا ان المحصلة النهائية جاءت مقنعة جدا بعدما احتل الفريق البرتقالي المركز السادس على سلم الترتيب برصيد 40 نقطة هي نتاج الانتصار في تسع مباريات والتعادل في عشر والخسارة في سبع مناسبات، خلافا الى ان اشبال المدرب محمود جابر ظلوا بعيدين جدا عن معمعة الهبوط والمباراة الفاصلة جراء النتائج الإيجابية التي حققوها.

كفة ام صلال تبدو الارجح من اجل العبور عطفا على فوارق الوضعيات التي يعيشها كل فريق على اعتبار ان الشحانية هبط الى مصاف اندية الدرجة الثانية بعدما فرط بالفرصة السانحة التي جاءته عبر خوض المباراة الفاصلة، ناهيك عن فوارق فنية تصب في صالح صقور برزان خصوصا على مستوى الزاد البشري، رغم ان ام صلال لم يقو على الفوز على الشحانية في مباراتي دوري نجوم قطر عندما تعادل الفريقان ذهابا بهدفين لمثلهما وإيابا بهدف لمثله.

الشحانية بلا ضغوط

صحيح ان فريق الشحانية فرط بالفرصة التاريخية التي سنحت له من اجل البقاء بدوري الاضواء عقب قرار الاتحاد القطري لكرة القدم بتغيير وجهة المباراة الفاصلة الى صاحب المركز الثاني عشر، بيد ان مسألة الهبوط الرسمي جعلت الفريق يشارك في كأس سمو الامير بلا ضغوط خصوصا ان الوصول الى المرحلة الثالثة ربما يكون مرضيا، وبالتالي ليس هناك ما يمكن ان يخسره اشبال المدرب ستيماتش الامر الذي يضع الكرة في ملعب المنافس المطالب بالفوز والتأهل.

مستوى الشحانية في الامتار الاخيرة من الدوري بدا مقنعا تماما حيث الانتصار على العربي برباعية ومن ثم التعادل مع لخويا، بيد ان علامة الاستفهام كانت بالظهور المتواضع جدا امام فريق قطر في المباراة الفاصلة، وإن كان الفريق قد استعاد بعضا من بأسه امام الوكرة واستطاع تجاوز النواخذة ولو بضربات الحظ الترجيحية التي أكسبته دفعة معنوية نحو مواصلة المغامرة، ولم لا إحداث المفاجأة بالوصول الى المرحلة الرابعة من اغلى البطولات.

ويُحسب للمدرب الكرواتي قدرته على إعادة الروح المعنوية لفريقه عقب الهبوط، حيث صبت جل التوقعات في ان تلقي الخسارة امام قطر في المباراة الفاصلة بظلالها على اداء الفريق امام الوكرة، بيد ان الفريق ظهر متماسكا وقدم مستوى مقنعا استحق على إثره التأهل الى الدور الموالي.

أوراق فنية

ام صلال يعول كثيرا على نجمه وهدافه الإيفواري يانيك ساغبو الذي يلقى دعما كبيرا من قبل الثنائي محمود المواس وفوزي عايش، في حين شكلت عودة اللاعب محمد السيد جدو بعد غياب طويل من الإصابة إضافة هجومية جيدة للفريق وسط توقعات بان يبدأ جدو المباراة منذ البداية، فيما يتوفر ام صلال على خط دفاعي جيد بتواجد الثنائي اندرسون وجواد احناش خلافا الى منظومة الخط الخلفي التي اثبتت كفاءة خصوصا منذ تولي محمود جابر المسؤولية الفنية للفريق.

بالمقابل يبدو ان الشحانية يعول كثيرا على امنغوا الذي يقوم بأكثر من دور حيث تجده صانعا للالعاب او حتى مسجلا للأهداف خصوصا في ظل المشاركات القليلة للإيراني رحيم زهيوي الذي عاني من الإصابات منذ انضمامه للشحانية وتراجع مستوى فهد خلفان عما كان عليه مطلع الموسم. الشحانية عانى في المباراة الفاصلة من غياب حارسه الاول خليفة العماري الذي افتقده الفريق خصوصا ان هدف قطر الوحيد جاء من خطأ للحارس الشاب جاسم الهيل.

مواجهات مباشرة

تاريخ مواجهات الفريقين يصب في صالح ام صلال.. حيث التقى الفريقان في كل البطولات في ست عشرة مناسبة انتصر الفريق البرتقالي في 13 منها مقابل فوز وحيد للشحانية وتعادلا في مباراتين، وعلى مستوى كأس امير قطر فقد التقى الفريقان ثلاث مرات كان الفوز من نصيب ام صلال في المباريات الثلاث.

وبالرغم من التفوق الكبير على مستوى المواجهات لصالح ام صلال الا ان الفريق البرتقالي لم يفز على الشحانية في مواجهتي النسخة الحالية من دوري نجوم قطر عندما تعادل الفريقان ذهابا بهدفين لمثلهما وإياب بهدف لمثله.



بطاقة المباراة

ام صلال vs الشحانية

المناسبة: المرحلة الثالثة من كأس الامير 2017
التاريخ: الجمعة 28 – 4 - 2017
الملعب: استاد حمد الكبير بالنادي العربي
التوقيت: الساعة 7:45 مساء

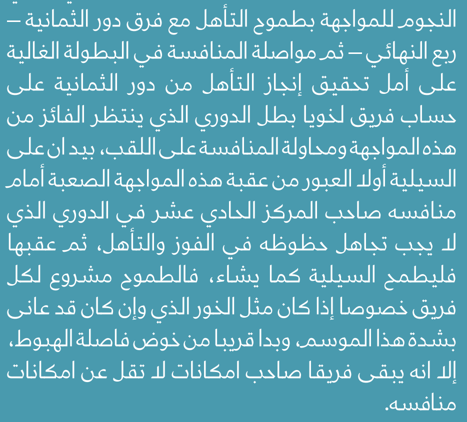


الفرنسي فرنانديز تفوق على التونسي الطرابلسي بمواجهتي الدوري..

صراع السيلية والخور والمنتصر يصطدم بلخويا بطل الدوري

ناصر الحربي

في مواجهة حاسمة على التأهل إلى المرحلة المتقدمة الرابعة أو الدور ربع النهائي من بطولة كأس الأمير يواجه السيلية منافسه الخور اليوم الخميس 27 ابريل الجاري على استاد حمد بن خليفة بنادي الأهلي بداية من الساعة 7:45 مساء.



يدخل السيلية صاحب المركز الثامن في دوري النجوم للمواجهة بطموح التأهل مع فرق دور الثمانية – ربع النهائي – ثم مواصلة المنافسة في البطولة الغالية على أمل تحقيق إنجاز التأهل من دور الثمانية على حساب فريق لخويا بطل الدوري الذي ينتظر الفائز من هذه المواجهة ومحاولة المنافسة على اللقب، بيد ان على السيلية أولا العبور من عقبة هذه المواجهة الصعبة أمام منافسه صاحب المركز الحادي عشر في الدوري الذي لا يجب تجاهل حظوظه في الفوز والتأهل، ثم عقبها فليطمح السيلية كما يشاء، فالطموح مشروع لكل فريق خصوصا إذا كان مثل الخور الذي وإن كان قد عانى بشدة هذا الموسم، وبدا قريبا من خوض فاصلة الهبوط، إلا انه يبقى فريقا صاحب امكانات لا تقل عن امكانات منافسه.

وللتدليل على ان امكانات الخور لا تقل عن امكانات منافسه حتى وإن كان قد خرج بترتيب متأخر في الدوري، فيجب التذكير بتفوق الخور على السيلية مرتين هذا الموسم في الدوري ذهابا وإيابا، إذ فاز في الذهاب بهدف لهدافه البرازيلي ماديسون من ركلة جزاء ثم فاز في الإياب بثلاثة أهداف لهدف سجلها له أيضا ماديسون هدفين وهدفا للمغربي محسن ياجور.

ووفقا لذلك، ففرسان الخور بإمكانهم صناعة الفارق أمام منافسيهم شواهين السيلية.

هذا وكانت آخر مواجهة قد خاضها كل منهما قبيل مواجهتهما هذه المرتقبة، قد شهدت تحقيقهما لانتصارين، غير ان انتصار الخور كان الأقرب، أعني في هذه البطولة حينما تجاوز منافسه معيذر بثلاثية نظيفة سجلها له نجماه المغربي محسن ياجور هدفين وهدفا للكويتي سلطان العنزي، فيما انتصار السيلية كان في آخر مواجهة بالدوري على الوكرة أيضا بثلاثية مقابل هدف.

الطرابلسي وحلم الوصول للقب

تبدو رغبة فريق المدرب التونسي سامي الطرابلسي في المضي قدما في البطولة أقوى من رغبة منافسيهم فريق المدرب الفرنسي جون فرنانديز عطفا بالطبع على نتائج الفريق السيلاوي خلال الدوري الذي شهد اقترابه من تحقيق مركز متقدم لولا بعض العثرات التي اصابت الفريق خلال مواجهات ما كان له أن يخسرها، وبالتالي فرغبة الفريق الأزرق والأسود قوية في تعويض ما يعتبره إخفاقا في الدوري بالرغم من أنه انهى الدوري بعد المراكز السبعة الأولى.

وهنا نقف مع حديث للمدرب التونسي الطرابلسي الذي أكد خلاله على طموح فريقه الكبير في المضي قدما في المنافسة بهذه البطولة بقوله: «أنا مطمئن على قوة فريقي وقدرته على الذهاب بعيدا في كأس الأمير بالموسم الحالي»، مضيفا: طموحي الشخصي الوصول للمباراة النهائية، مؤكدا: ولِمَ لا وفريقي قادر على تحقيق ذلك في ظل وجود لاعبين على مستوى عالٍ.

ولعل حديث الطرابلسي يبدو من قبيل الطموح المبالغ فيه خصوصا ان فريقه سيصطدم ببطل الدوري لخويا في المواجهة المقبلة، غير ان كرة القدم عودتنا على المفاجآت ولم لا يفعلها السيلية ويحقق المفاجأة.



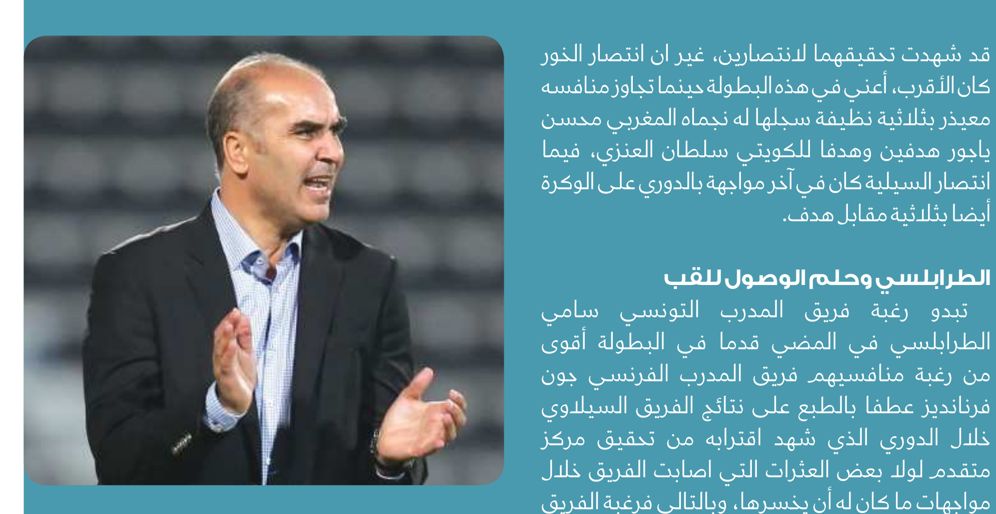
حظوظ الخور في التأهل

لا يقل الخور صاحب المركز الحادي عشر بالدوري والذي واجه معاناة كبيرة خلال منافسات الدوري ونجا من الهبوط بأعجوبة بفضل قرار دمج الجيش مع لخويا، وبالتالي كان الاكتفاء بهبوط ثلاثة فرق بدلا من أربعة، لا يقل طموحا عن منافسه السيلية في العبور من هذه المواجهة ثم محاولة الوقوف موقف الند أمام بطل الدوري "لخويا" في دور الثمانية الصعب خصوصا أن مواجهات الكؤوس حافلة بأمثلة كثيرة تدلل على قدرة الفرق الأقل قدرات على الوقوف بندية أمام الفرق الكبيرة أو الأفضل منها قدرات وامكانات على اعتبار ان مواجهات الكؤوس تُلعب على طريقة -كيف تكسب لا كيف تلعب- ولذلك هي عادة تحفل بالمفاجآت.

وعلى ذكر طريقة كيف تكسب؟، فهذه الطريقة ستكون حاضرة في أسلوب لعب فريق الفرنسي المخضرم فرنانديز أمام فريق منافسه التونسي الطرابلسي، وكما هو متوقع سيعمد فرنانديز إلى اللعب بتوازن كبير مع الاعتماد على طريقته في استغلال تحركات وسرعة ثنائي الهجوم ماديسون ومحسن ياجور في تحقيق الفارق كما فعل خلال مواجهتي الدوري.

نجوم الفريقين.. لمن التألق؟

فريقا السيلية والخور يملكان العديد من اللاعبين أصحاب الإمكانات العالية الذين يمكنهم قيادة رفاقهم إلى تحقيق أفضل نتيجة خصوصا وهم من نوعية



النجوم الذين يصنعون الفارق وأبرزهم لاعب الخور المخضرم البرازيلي ماديسون الذي يعتبر من أبرز النجوم الذين مروا على فريق الخور، وهو لاعب صاحب إمكانات خاصة لطالما رجح بها كفة فريقه، ويقابله في السيلية لاعبون متميزون على غرار القادمين في فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة الروماني فالنتين لازار والاوزبكي تيمور، وهما الأبرز مع ماديسون بين لاعبي الفريقين الأجانب والمحليين إلى جانب المغربي محسن ياجور مهاجم الخور الهداف الذي لم يظهر في هذا الموسم بالمستوى المأمول إلا أنه يبقى من أبرز اللاعبين الذين بإمكانهم تغيير نتيجة أية مواجهة، وهذا ما فعله في اخر مواجهة امام معيذر حينما قاد فريقه للتأهل ومواجهة السيلية بتسجيله لهدفين تماما كما فعل الاوزبكي تيمور الذي سجل هدفين في اخر مواجهة لفريقه أمام الوكرة بدوري النجوم.

بطاقة المباراة

السيلية vs الخور

المناسبة: المرحلة الثالثة بكأس الأمير
التاريخ: الخميس 27 - 4 - 2017
الملعب: حمد بن خليفة بنادي الأهلي
التوقيت: 7:45 مساء



كشف عن أسباب استقالته من الأهلي.. يوسف آدم لـ«استاد الدوحة»:

لم أعد مدرباً للطـــوارئ!!



قدم يوسف آدم استقالته من تدريب العميد الاهلاوي بشكل مفاجئ عقب اخر مباراة خاضها الفريق في دوري نجوم قطر وكانت امام معيذر، ادم الذي كان يدافع عن اسم المدربين المواطنين في الدوري بات خارج اسوار الاهلي حاليا رغم انه كان على بعد خطوات من تجديد عقده لقيادة الفريق في الموسم المقبل.
(استاد الدوحة) التقت بالمدرب الذي كشف عن اسباب استقالته من تدريب الاهلي في هذا التوقيت وعقب نهاية الدوري، تحدث عن فترته التي امضاها مع الفريق والظروف التي واجهها، ايضا تطرق للحديث عن وجهته القادمة ومستقبله مع التدريب.

حوار - نزار عجيب

كما تطرق يوسف ادم لتفاصيل بعض المباريات في الدوري واكد ان اكثر المباريات التي تحسر عليها واحزنته نتائجها كانت امام لخويا في القسمين الاول والثاني ومع السيلية حيث خسر الفريق في الدقائق الاخيرة بسيناريو مؤلم.

مدرب الاهلي السابق رشح السد للفوز في نهائي كأس قطر وشرح الاسباب التي جعلته يرجح كفة الزعيم على حساب كتيبة اللواء فريق الجيش.

في البداية سألناه عن اسباب استقالته من الاهلي بشكل مفاجئ عقب اخر مباراة في دوري النجوم.. فقال:

> **رئيس الأهلي الشيخ أحمد بن حمد كان أكبر الداعمين لي في مشواري**

النتائج لم تخدم النادي ولم تخدم اللاعبين لذلك قررت ان اكمل الدوري واتيح الفرصة للادارة برئاسة الشيخ احمد بن حمد للبحث عن مدرب اخر، وانا اشكر الادارة الاهلاوية على هذه الفرصة التي منحوني اياها لقيادة الفريق الاول مرة اخرى بعد الموسم الماضي، وهذا شيء يحسب للادارة، الفريق يملك مجموعة جيدة من اللاعبين وقد يتوفق مع مدرب اخر في الموسم المقبل، وفي ظل تراجع النتائج كان قراري هو الانفصال عن النادي بشكل ودي.

قبل استلامك المهمة هل كان هنالك هدف تم الاتفاق عليه مع الادارة بخصوص الدوري؟

الطموح بالنسبة للاهلي المحافظة على الاقل على المركز الذي حصل عليه في الموسم الماضي وهو السادس والبقاء في الدوري في ظل ظروف الموسم الحالي، ولذلك كنا نعمل لهذا الشيء.

لماذا لم يتحقق هذا الشيء اذاً؟

الظروف التي مر بها الفريق من اصابات، وتغيير للمحترفين الاجانب وايضا تغيير بعض اللاعبين المواطنين ساهمت في تذبذب المستوى، وهذا ادى الى عدم استقرار في تشكيلة الفريق، كل هذه الاسباب مجتمعة ادت الى ان الفريق لا يظهر بمستواه المعروف الذي كان عليه في الموسم الماضي، كانت هنالك مجموعة جديدة انضمت للفريق مثل محمد عفيفة وسيد عدنان وكريستيان وعلي فريدون وياسين الشيخاوي واحمد عبدالمقصود، اضافة الى اصابة عدد كبير من العناصر مثل مشعل عبدالله ومشعل مبارك ويونس علي واحمد السعدي، وهذا خلق عدم استقرار في كثير من المراكز ولذلك وجدت صعوبات كبيرة في المرحلة الماضية، وخروج ايضا محسن ياجور ومن بعده موبيلي كان له تأثير على النتائج، لاننا افتقدنا للاعب الذي يملك خاصية السرعة.

هل كنت تتمنى ان يبقى المهاجم الكنغولي موبيلي مع الفريق؟

ادارة النادي ارتأت ان تقبل العرض الذي وصل الى اللاعب عقب كأس افريقيا، وانا اوافقهم الرأي، لان موبيلي لاعب صغير ومن حقه ان يكون له طموح باللعب في اوروبا، الفرصة جات له ولم يكن من الصائب ان اقف في طريقه، وفي نفس الوقت الادارة كانت قد استقدمت ياسين الشيخاوي وعلي فريدون وهما اضافة للفريق، وكان من مصلحة الطرفين الخروج وقبول العرض في هذا التوقيت.

لاعب الوسط الارجنتيني كريستيان لم يشارك كثيرا مع الفريق رغم انه لاعب محترف، ما هي الاسباب؟

اللاعب يملك امكانيات جيدة ولكنه كان بعيدا عن اللعب لفترة بسبب وجود فترة توقف للدوري في بلاده، وكان اللاعب يحتاج الى بعض الوقت بسبب تراجع اللياقة البدنية.

اي مدرب يطمح لبداية مشروع الفريق ويشرف على الاعداد، هل تسعى لهذا الامر؟

بالتأكيد اي مدرب يسعى لاستلام الفريق من بداية الموسم، وانا لم يسبق لي هذا الشيء، دائما كنت اتسلم المهمة في منتصف الموسم، حاليا انا لدي طاقم، مساعدان اثنان ومدرب لياقة ومعد بدني وايضا مدرب حراس وهذا يفتح الباب لنا للعمل مستقبلا واستلام المهمة من البداية في اي فريق، واتمنى ان تتاح لنا الفرصة لاستلام مهمة تدريب فريق من بداية الموسم، في السنوات الماضية كنت اشتغل بمفردي، ولكن حاليا انتقلت الى مرحلة تكوين طاقم فني متكامل، ومع الخبرة التي اكتسبتها اصبحت الاجواء افضل لتدريب فريق من وقت مبكر.

هذا يعني انتقالك من مرحلة مدرب طوارئ الى مدرب محترف؟

صحيح، لم اعد مدربا للطوارئ، اتعامل كمدرب محترف وليس بالسهولة اقبل اي عرض، الاهم عندي معرفة اهداف النادي والامكانيات المتوافرة لتحقيق هذه الرؤية في المستقبل، وايضا الموافقة على وجود الطاقم الذي يعمل معي، وهناك تفاصيل كثيرة اكتسبتها خلال الفترة الماضية والسنوات التي قضيتها في التدريب.



هل من الممكن ان تكون الموسم المقبل في دوري النجوم مجددا تقود احد الفرق؟

هناك أكثر من وكيل اعمال اتصل بي بعد خروجي من الاهلي، وفي المرحلة القادمة اكيد كل شيء سوف يتضح والفرصة ستكون متاحة ولكن حتى الان لا يوجد شيء رسمي.

الى أي مدى انت راض عن تجربتك مع الاهلي في الموسم الحالي؟

الحمد لله أنا راض عما قدمته، والشخص في بداية المشوار يستفيد من اخطائه، واشكر سعادة الشيخ احمد بن حمد رئيس النادي الاهلي على ثقته ووقفته معي ودعمه للمدرب المواطن. هناك مباريات كثيرة خسرناها بأخطاء فردية، خسرنا نقاطا كثيرة كان من الممكن ان نحصل عليها، ولو حققنا الفوز في مباراتين فقط ربما كنا حاليا في المركز السابع، كنا نخسر في بعض الاوقات في الوقت الاخير بسبب غياب التركيز وهذا ما حدث لنا خاصة في مباراتي لخويا، كان هناك عدم توفيق ربما مع الفريق بشكل عام.

الموسم الماضي كان الافضل بالنسبة لك مع الاهلي خاصة على صعيد النتائج؟

طبعا، كان افضل رغم ان طموحنا كان اكبر، لكن قياسا بالظروف يعتبر جيداً، قدرنا نصعد لمراكز افضل من المركز الذي كان فيه الفريق عندما تسلمت المهمة في منتصف الموسم، ووصلنا الى المركز السادس في نهاية الدوري، وكانت تجربة جيدة بالنسبة لي في اول فترة اقود فيها الفريق، وانا راض عنها تماما، وتعلمت منها الكثير، وعايشت اجواء الدوري ورأيت الفرق، واكتسبت خبرة في مواجهة الفرق الكبيرة، وطريقة التعامل مع المباريات، وفي المجمل اقول انني استفدت من تجربتي مع الاهلي استفادة كبيرة والحمد لله.

ما هي المباراة التي سببت لك حزنا كبيرا في الموسم الحالي؟

أي مباراة كنت اخسرها كنت حزينا، ولكن مباراتي لخويا بالذات لاننا خسرنا فيهما في الدقائق الاخيرة وكان من الممكن ان نحصل على التعادل فيهما على الاقل، ومباراة السيلية التي اضعنا فيها ركلة جزاء واستطاع فريق السيلية ان يرجع فيها رغم تقدمنا، حيث خطفوا هدفا في نهاية المباراة بخطأ فردي.

هل المدرب المواطن قادر على الوقوف امام الضغوطات في دوري النجوم؟

اكيد انه قادر، لان المدرب المواطن في حاجة الى فرصة وبعدها سوف يكتسب الخبرة، واذا لم يحصل على الفرصة فحتما انه لن يستطيع اكتساب الخبرة، واذا وجد الفرصة مع دعم النادي حتما سوف ينجح لانه في بلاده ويلامس نبض الجماهير دائما.

أكثر المباريات التي تحسرت على نتائجها أمام لخويا مرتين ولقاء السيلية

دوري الموسم الحالي كان اصعب؟

لا اعتقد في النهاية ان هناك تغييرا كبيرا حدث في الترتيب لان الفرق الاربعة التي كانت في المربع الموسم السابق لم تتغير، ولا حتى فرق الوسط لم يكن فيها جديد، صحيح ان الهبوط اثر على المنافسة لان العدد كان اكبر من المواسم السابقة، لم يكن هناك تغيير كبير لكن كانت هناك اثارة حتى قبل الجولة الاخيرة، لكن في مجمل الدوري كانت توجد حساسية في المباريات، وكنا نتمنى ان يرتقي المستوى للافضل.

هل هذا يعني ان المدربين كانوا يبحثون عن النتائج قبل الاداء؟

طبعا هذا كان واضحا، هناك فرق لعبت بشكل جيد وخسرت والعكس صحيح، والنتائج كانت هي الشغل الشاغل لكل المدربين في ظل وضعية الدوري والمنافسة.

نهائي كأس قطر بين السد والجيش.. من تراه الاقرب للفوز باللقب؟

السد هو الاقرب، دائما يبقى مرشحا للفوز بأي بطولة، لو سألت أي شخص من يرشح ستجد ان كفة السد هي الارجح ليس في كأس قطر فقط ولكن في جميع البطولات قبل الدوري في كل موسم وقبل نهائيات البطولات يبقى هو المرشح، طبعا هذه المواجهة هي الاولى بين الفريقين في نهائي كأس قطر والسد متعطش لهذه البطولة لانه لم يسبق له الحصول على لقبها، كما انه خسر سباق الدوري في الامتار الاخيرة، لذلك قد تكون دوافعه اكبر، واتمنى ان تكون مباراة مثيرة وتكون حافلة بالاهداف في ظل امتلاك كل فريق عناصر هجومية قوية.. وفنيا السد قد يكون افضل ولكن في نهائيات الكؤوس كل شيء وارد لان الجيش ايضا يملك عناصر على مستوى عال.

اخيرا.. كيف تابعت خروج العربي من المرحلة الثانية لكأس الامير على يد مسيمير؟

بطولات الكؤوس في كل دول العالم فيها مفاجآت، والعربي كان ضحية بعد ان خسر بسيناريو وخطأ فردي لم يكن له أي داع، ولكني احس بمعاناة جمهور العربي قبل كل شيء، وهذا الجمهور محتاج فرحة والكرة القطرية تحتاج الى عودة العربي للبطولات وعودة جماهيره، والله يعينهم في الفترة الحالية.

حفل استقبال ضم رجال أعمال وممثلي غرفة قطر وشخصيات رياضية بارزة..

7 ملايين مشاهد وتفاعل غير مسبوق مع

عبدالعزيز أبوحمر

شهدت النسخة الرابعة لبرنامج "سيف ذا دريم" في إيطاليا تفاعلا غير مسبوق وذلك عبر الحملة الواسعة التي اطلقها البرنامج وتتضمن جوانب التوعية والتثقيف وفتح المجال أمام التبرعات لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة وتمكينهم من الحصول على الوسائل الطبية الضرورية لممارسة الرياضة.

واختتمت الإثنين فعاليات النسخة الرابعة لأسبوع "سيف ذا دريم" 2017 التي أقيمت في إيطاليا خلال الفترة من 12 الى 24 ابريل الجاري في اطار الشراكة بين المركز الدولي للأمن الرياضي ورابطة الدوري الإيطالي (السيري آيه) والمركز الإيطالي الرياضي.

أقيم ضمن فعاليات أسبوع "سيف ذا دريم" حفل استقبال عشية مباراة فيورونتينا وإنترميلان بالشراكة مع الخطوط الجوية القطرية وبحضور عدد من المسؤولين ورجال الأعمال، تقدمهم سعادة السيد عبدالعزيز بن أحمد المالكي الجهني سفير دولة قطر لدى الجمهورية الإيطالية ومحمد بن حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي ومؤسس برنامج "سيف ذا دريم" وسعادة السيد صالح بن حمد الشرقي مدير عام غرفة قطر والمسؤولون بشريك النسخة الرابعة وهي الخطوط الجوية القطرية إلى جانب المسؤولين برابطة الدوري الإيطالي (السيري آيه) والمركز الرياضي الإيطالي.

وقد أتاحت هذه المناسبة الفرصة لاستعراض مبادرات برنامج" سيف ذا دريم" المتنوعة التي تهدف إلى المساهمة في تعزيز قيم الرياضة لدى الأطفال في قطر وجميع أنحاء العالم ومنصة رياضية نوعية جمعت بين رجال الأعمال من البلدين.

وتوجت النسخة الرابعة بتواجد "سيف ذا دريم" عبر عدد من الفعاليات المتنوعة في المباريات العشر التي شهدتها الجولة الـ33 للكالشيو وعلى وجه الخصوص لقاء فيورنتينا وإنترميلان الذي أصبح لقاء تاريخيا لأصحاب الأرض وأهل المدينة العريقة حيث انتهى بفوز فيورنتينا 5 - 2.

فعاليات نوعية

وفي لقاء فيورنتينا وإنترميلان، تشكلت أحد المشاهد الرئيسية في اسبوع سيف ذا دريم، عبر فعاليات سبقت انطلاقة المباراة مباشرة أسعدت ما يقرب من 45 ألف متفرج امتلأت بهم مدرجات ملعب نادي فيورنتينا حيث عانقت أرضية الملاعب الخضراء اللون البرتقالي للافتات "سيف ذا دريم" المميزة وظهر فريق البرنامج وفي مقدمته سفيرة سيف ذا دريم، العداءة البارأولمبية الإيطالية الشهيرة جوسي فيرساتشي داخل ارضية ملعب أرتيميو فرانكي بمدينة فلورنسا الحالمة وسط ترحيب كبير من الجماهير الغفيرة وحضور لافت للمسؤولين، وبعبارات إيطالية كان الترويج للبرنامج ولحملة التبرعات التي تقودها مؤسسة "ديسابيلي نو ليميتس" بالشراكة مع برنامج "سيف ذا دريم" والتي تهدف الى توفير الوسائل والأطراف الصناعية لذوي الاحتياجات الخاصة لتمكينهم من ممارسة الرياضة.

برونيلي: سيف ذا دريم كرّس في الكالتشيو ثقافة إيجابية مواكبة لاستعادة الكرة الإيطالية لعصرها الذهبي

سفير قطر في إيطاليا: فخور بجهود المركز الدولي لإعلاء قيم النزاهة في الرياضة

سفير قطر في إيطاليا: بن حنزاب أفضل سفير لتعزيز رسالة قطر ونشر قيم الرياضة

من ناحيته، شدد سعادة السيد عبدالعزيز بن أحمد المالكي الجهني سفير دولة قطر لدى الجمهورية الإيطالية على الدور الهام الذي تلعبه الرياضة في توحيد الشعوب.

وقال سعادته: نحن نؤمن بالتأكيد أن الرياضة أداة هامة للتقريب بين الشعوب.. مُسلطا الضوء على الدور الكبير الذي تلعبه في تحقيق التقارب المنشود.

كما نوه سعادته بالجهود الدؤوبة التي يبذلها السيد محمد بن حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي لحماية القيم الإيجابية والنزاهة في الرياضة في إيطاليا والعالم.

وفي هذا السياق، قال سعادة سفير دولة قطر: السيد حنزاب أفضل سفير لنشر قيم الرياضة لتعزيز أواصر الترابط بين الشعوب الصديقة.. مُعربا عن ثقته في نجاح فعاليات النسخة الرابعة لأسبوع "سيف ذا دريم" في إيطاليا.

بن حنزاب: فخورون بتفاعل سفارة دولة قطر في إيطاليا مع هذا الحراك الرياضي المتجدد





ع أسبوع «سيف ذا دريم» في إيطاليا

بن حنزاب يثمّن جهود السفير وإسهامات السفارة القطرية



في الكلمة الافتتاحية التي ألقاها خلال حفل الاستقبال، رحّب محمد بن حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي بسعادة السيد عبدالعزيز بن أحمد المالكي الجهني سفير دولة قطر لدى الجمهورية الإيطالية لحضوره هذه المناسبة للسنة الثانية على التوالي.

وقال حنزاب أمام الحضور: في البداية أشكر سعادة السفير على الحضور والمشاركة وإثراء النقاشات بين كل الجهات المشاركة بأسبوع سيف ذا دريم في إيطاليا ونحن سعداء بتفاعل سفارة دولة قطر في إيطاليا مع هذا الحراك الرياضي المتجدد كل عام وسعداء كذلك بأن نرى سفارة دولة قطر في إيطاليا وهي تصبح عبر هذه المنصة الرياضية حلقة وصل أيضا بين رجال الأعمال الإيطاليين والمسؤولين في غرفة قطر.

وأشاد بن حنزاب بإسهامات غرفة قطر ممثلة في السيد صالح بن حمد الشرقي مدير عام الغرفة في جميع مبادرات ومشاريع برنامج "سيف ذا دريم" سواء داخل دولة قطر أو خارجها.

وأعرب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي عن سعادته بما وصلت إليه العلاقات بين المركز الدولي ورابطة الدوري الإيطالي للمحترفين والتي كان من أهم ثمارها إقامة كأس السوبر الإيطالية في الدوحة، مُتوجها بالشكر الخاص الى جوسي فيرساتشي سفيرة "سيف ذا دريم" على دعمها للبرنامج وجهودها في تطوير رياضة ذوي الاحتياجات الخاصة.

تغطية هائلة وإشادة واسعة من مسؤولي «السيري آيه» بنجاح النسخة الرابعة لأسبوع «سيف ذا دريم»

ماركو برونيلي: شهادة نجاح

أكد ماركو برونيلي مدير عام رابطة الدوري الإيطالي للمحترفين (السيري أيه) أن الشراكة مع برنامج "سيف ذا دريم" وبعد ختام العام الرابع على التوالي أوجد ثقافة إيجابية وحميدة في الكالتشيو ونحن سعداء بأن يتواكب ذلك مع العودة للعصر الذهبي للكرة الإيطالية.

وفي تصريحات أبرزتها صحيفة "لاغتزيا ديلو سبورتو"، قال برونيلي: إن تنظيم أسبوع سيف ذا دريم في إيطاليا للسنة الرابعة على التوالي لا يبرهن فقط على النجاح في تحقيق الأهداف المنشودة وإنما أيضا عمق الشراكة القائمة بين (السيري أيه) والمركز الدولي للأمن الرياضي التي أثمرت عن العديد من المشاريع والمبادرات المشتركة كان من أبرزها تنظيم نسختين من كأس السوبر الإيطالية في الدوحة.

وأكد برونيلي حرص الجانبين على تعزيز سبل التعاون المشترك بين الجانبين في المستقبل القريب بما يُعزز قيم النزاهة في الرياضة بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص.

وفي هذا السياق، أشاد برونيلي بنجاح فعاليات أسبوع "سيف ذا دريم" لهذا العام في رفع درجة الوعي بمبادئ اللعب النظيف وذلك ليس فقط لدى الجماهير وإنما أيضا اللاعبين، مشيرا الى التفاعل الكبير الذي حظيت به من قبل الجماهير في مختلف الملاعب الإيطالية.

نائب رئيس «السيري آيه»

من ناحيته، قال ايزيو ماريا سيمونيلي رئيس رابطة الدوري الإيطالي للمحترفين لكرة القدم بالنيابة: إنه من دواعي فخرنا أن يعود برنامج سيف ذا دريم مُجددا الى إيطاليا ليدعم هذه المرة حملة التبرعات التي تقودها مؤسسة ديسابلي نو ليمتس والهادفة لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة وتمكينهم من الحصول على الوسائل الطبية الضرورية لممارسة الرياضة.

وأعرب بالنيابة عن الدوري الإيطالي للمحترفين عن تقديره للجهود الهامة التي يبذلها برنامج "سيف ذا دريم" لا فقط في إيطاليا وانما في جميع مناطق العالم لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة ومنحهم فرصة أفضل للحياة من خلال قوة الرياضة.

كما جدد سيمونيلي دعم الدوري الإيطالي للمحترفين الثابت لرسالة برنامج "سيف ذا دريم" وأهدافه الرامية الى حماية القيم والنزاهة في الرياضة الى جانب توظيف الرياضة في تحقيق الإندماج الاجتماعي وتمكين الأطفال والشباب حول العالم.

الصحف الإيطالية تُفرد صفحات واسعة لتغطية أسبوع «سيف ذا دريم» في إيطاليا

أولت الصحافة الإيطالية اهتماما كبيرا بفعاليات النسخة الرابعة من أسبوع "سيف ذا دريم" في إيطاليا وأفردت صفحات كاملة لتغطية هذا الحدث الهام الذي يُقام بالتزامن مع الجولة الـ33 للدوري الإيطالي للمحترفين لتعزيز القيم والنزاهة في الرياضة.

وفي هذا السياق، أفردت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورتو" الإيطالية العريقة الصفحة الرئيسية الأولى على مدى أيام لتغطية أسبوع سيف ذا دريم، منوهة بأهمية هذا الحدث الذي أصبح "موعدا سنويا ثابتا" يساهم في رفع درجة الوعي لدى الجماهير الإيطالية بقواعد اللعب النظيف وحماية النزاهة في كرة القدم.

ومن جانبها رحبّت صحيفة "كوريري ديلو سبورتو" بعودة أسبوع "سيف ذا دريم" للدوري الإيطالي للموسم الرابع على التوالي، مُنوهة بجهود برنامج "سيف ذا دريم" في دعم قيم الروح الرياضية في الملاعب الإيطالية على مر السنوات الأربع الماضية.

أما صحيفة "ليبيرو" الرياضية فقد نوهت بنجاح فعاليات أسبوع "سيف ذا دريم" في إيطاليا في تعزيز القيم والنزاهة في الرياضة والمساهمة في رفع مستوى وعي الجماهير الإيطالية سواء في مدرجات الملاعب أو تلك التي تابعت مباريات الجولة الـ33 عبر شاشات التلفزيون.

غرفة قطر تجدد التزامها بدعم برنامج «سيف ذا دريم»

تحدث السيد صالح بن حمد الشرقي مدير عام غرفة قطر في حفل الاستقبال مؤكدا أن الشراكة للسنة الثانية على التوالي بين غرفة قطر والمركز الدولي للأمن الرياضي من خلال برنامج سيف ذا دريم في إيطاليا تؤكد مجددا التزامنا في غرفة قطر بدعم هذا البرنامج العالمي وجميع مبادراته سواء تلك التي لها علاقة مباشرة بالرياضة أو غيرها حول العالم.

ووجه الشرقي دعوة لرجال الأعمال الإيطاليين لزيارة دولة قطر والاطلاع على المشاريع والاستثمارات القائمة، مشيرا الى الزيارة المرتقبة لرجال أعمال قطريين الى روما وعقد اجتماعات ثنائية لبحث سبل التعاون المشترك بين الجانبين مشيرا إلى أن أسبوع سيف ذا دريم أصبح منصة رياضية تجمع شريحة مهمة من رجال الأعمال الإيطاليين ونحن سعداء بأن نكون شركاء في هذا الحراك.

أبرز أعمال سيف ذا دريم



أرقام هائلة تبرز البرنامج وشركاءه

جلبت فعاليات النسخة الرابعة لبرنامج سيف ذا دريم في إيطاليا اهتماما إعلاميا هائلا في وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية بينما بلغ عدد مشاهدي مباريات الجولة الـ33 للدوري الإيطالي في الملاعب وعبر شاشات التلفزيون وفقا لموقع كالشيو ما يقرب من 7 ملايين شخص.

كما نقلت 39 محطة تلفزيونية مباراة فيورنتينا وإنتر ميلان داخل إيطاليا وخارجها إلى جانب امتلاء استاد أرتيميو فرانكي بمدينة فلورنسا بجماهير المدينة وجماهير نادي إنتر ميلان التي صاحبت الفريق من مدينة ميلان.

الخطوط القطرية وراء النجاح

قال محمد بن حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي إنه إلى جانب المشاركة الفاعلة لوفد غرفة قطر، وإسهامات الغرفة في إعلاء قيم سيف ذا دريم منذ الشراكة معهم، يبقى القول ان أهم ما ميز النسخة الرابعة لاسبوع سيف ذا دريم في إيطاليا 2017 هو ما أضافته الشراكة بين الخطوط الجوية القطرية وسيف ذا دريم من قيم احترافية ومضامين غاية في الأهمية كون الخطوط الجوية القطرية أحد اللاعبين الكبار في صناعة النقل الجوي في العالم.

وأكد حنزاب إننا في المركز الدولي للأمن الرياضي نثمن هذه الشراكة ونقدر تواجد وحضور وفد وفريق عمل الخطوط الجوية القطرية ونقدر كذلك مساهمتهم في إنجاح فعاليات نسخة 2017 من برنامج سيف ذا دريم في إيطاليا.

وسط حضور مميز وبتنظيم ناجح من اللجنة العليا للمشاريع والإرث..

أجواء حماسية في نهائي كأس الخ



نزار عجيب

توج فريق الكتيبة الثانية السرية الاولى الفصيل الأول "ثانوي" بكأس الخدمة الوطنية في نسختها الثالثة التي تنظمها اللجنة العليا للمشاريع والإرث وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق الكتيبة الاولى السرية الثالثة الفصيل الأول من الجامعيين بنتيجة 5 - 2 في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب معسكر الشمال وسط حضور كبير ومميز من المجندين وكذلك من المسؤولين سواء في مركز الخدمة الوطنية او اللجنة العليا للمشاريع والإرث.

كما حصل على المركز الثالث فريق الكتيبة الاولى السرية الاولى الفصيل الثالث للجامعيين وذلك في مهرجان رياضي مميز بحضور مميز، وقدم الفريقان في النهائي مستوى رائعا نال إعجاب الجميع لاسيما بوجود لاعبين معروفين في النهائي مثل الثنائي حسن القاضي لاعب الوكرة وبلال محمد قائد العنابي السابق وفريق الغرافة.

وقام بتتويج الابطال العميد خالد العبد الجبار قائد معسكر الخدمة الوطنية وخالد الكبيسي كبير المستشارين باللجنة العليا للمشاريع والإرث.

وحصل على جوائز الأفضل في البطولة عبدالله محمد على كأس أفضل حارس مرمى وحسن القاضي على هداف البطولة وأحمد خليل العباسي على جائزة أفضل لاعب ومحمد سعدون الكواري على جائزة الاخلاق الرياضية العالية.

وكانت المباراة النهائية حماسية من جانب الفريقين ونجح خلالها فريق السرية الاولى الفصيل الاول في التتويج بالذهب والحصول على كأس البطولة وذلك بعد الفوز في المباراة النهائية للبطولة بنتيجة 5 - 2 وسط حضور كبير ومميز من جانب المجندين وكذلك المسؤولون عن مركز الخدمة الوطنية واللجنة العليا للمشاريع والإرث.

وسجل أهداف الفريق الفائز حسن القاضي نجم الوكرة 4 أهداف وبلال محمد هدفا، في حين سجل هدفي الفريق صاحب المركز الثاني أحمد خليل العباسي وخالد عبدالله السوج.

ومثل فريق الكتيبة الثانية السرية الاولى الفصيل الأول "ثانوي" الفائز بلقب البطولة اللاعبون: حسن عبدالله القاضي وبلال محمد ومحمد عبدالله هيدوس وأحمد عبدالرازق الرايس ومنصر عبدالله اليافعي وخليفة سلمان النعيمي وسرور فرحان الشمري وصالح محمد الشرقي وعلي موسى صالح ومحمد مبارك القحطاني ومرصع شخبوط المري وربيع عبدالله المالكي. ويدرب الفريق محمد ماجد.

ومثل فريق الكتيبة الاولى السرية الثالثة الفصيل الأول من الجامعيين صاحب المركز الثاني اللاعبون: خالد شبيب المريخي وعبدالله معجب آل درع ومبارك عوجان الهاجري وخالد عبدالله السوج ومحمد محمود الطاهر ومحمد مثني الحسيني ومال الله عبدالرحمن الجابر ويوسف عبدالرحمن الملا وأحمد عبدالعليم كرم الله ومحمد محمود المحمدي وعبدالله سعيد الهاجري.. ويدرب الفريق عبدالله ماجد.

وجاءت المباراة النهائية متميزة من جانب لاعبي الفريقين وتفاعل معها الجمهور الكبير من المجندين الذين حضروا المباراة النهائية وأعطوا حماسا كبيرا لدى اللاعبين وكذلك تفاعلهم بحمل اللاعبين على الاعناق بعد انتهاء البطولة وفوز فريق السرية الاولى الفصيل الاول بالمركز الاول والحصول على الكأس.

خدمة الوطنية

العميد خالد العبد الجبار: بطولة مميزة.. والنسخة المقبلة في معسكر المزروعة

قدم خالد العبد الجبار قائد مركز الخدمة الوطنية الشكر للجنة العليا للمشاريع والإرث على تنظيم هذه البطولة وقال: الجميع شاهد هذه الاجواء الجميلة بالحضور المميز والكبير والتشجيع الحماسي والجو الرياضي المميز وأتقدم بالشكر للجنة العليا للمشاريع والإرث التي اعتبرها جزءا لا يتجزأ من الوطن من حيث التواصل المجتمعي.

واضاف العميد خالد العبد الجبار: هذه هي النسخة الثالثة من البطولة وحققت نجاحا كبيرا بهذه الاجواء المميزة، وبالنسبة لنا في الخدمة الوطنية نسعى لرفع الكفاءة على كافة المستويات سواء العسكرية او المدنية والخدمة الوطنية دائما في خدمة الوطن.

وتابع العميد خالد العبد الجبار: أشكر سعادة الدكتور خالد محمد العطية وزير الدفاع وسعادة الفريق ركن غانم شاهين الغانم رئيس الاركان وسعادة العميد ركن سعيد حمد النعيمي رئيس هيئة الخدمة الوطنية على التوجيهات منهم باستمرار بالاهتمام بالخدمة الوطنية وما يبذلونه من جهد لتحقيق ذلك.

وأشار العميد خالد العبد الجبار إلى أن النسخة المقبلة سوف تكون في معسكر المزروعة ونأمل أن تكون أفضل من النسخة الثالثة وأن يكون النشاط فيها أكبر وكذلك عدد الفرق المشاركة وكذلك أتمنى التوفيق للجميع وتحقيق المزيد من النجاح خلالها.

واختتم العميد خالد العبد الجبار تصريحاته قائلا: نأمل أن تزيد الألعاب في المرحلة المقبلة حيث ان المرحلة الحالية نحن مرتبطون بكرة القدم مع اللجنة العليا للمشاريع والارث وذلك لنشر ثقافة كرة القدم في المجتمع.

درع للكبيسي

قدم العميد خالد العبد الجبار قائد مركز الخدمة الوطنية درعا تذكارية إلى خالد الكبيسي كبير المستشارين باللجنة العليا للمشاريع والإرث بعد انتهاء مراسم التتويج للأبطال الثلاثة وذلك تقديرا للدور الذي تقوم به اللجنة العليا في تنظيم هذه البطولة التي حققت نجاحا كبيرا.

15 فريقاً في البطولة

شارك في النسخة الثالثة لكأس الخدمة الوطنية لهذا العام 2017، 15 فريقا يضم كل فريق 15 لاعبا مسجلين في القائمة، يشارك 5 في الملعب والباقي احتياطي، وقد تم تقسيم الفرق على مجموعتين بنظام الدوري، وتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي، واقيمت بعد ذلك المباريات بنظام خروج المغلوب مع الاشتراط بتأهل فريق من الجامعيين وفريق من الثانوية الى المباراة النهائية.

جوائز الأفضل بالبطولة

أفضل حارس مرمى: عبدالله محمد
هداف البطولة: حسن عبدالله القاضي
أفضل لاعب: أحمد خليل العباسي
أفضل أخلاق رياضية: محمد سعدون الكواري

خالد الكبيسي: نسعى لاستمرار البطولة التي حققت أهدافاً مهمة

أكد خالد الكبيسي كبير المستشارين في اللجنة العليا للمشاريع والارث على وجود الكثير من الأفكار التي تم أخذها من المجندين والمشاركين بشكل مباشر وسيتم العمل على دراستها لان الهدف دائما بالنسبة للجنة هو تطوير البطولة من سنة لأخرى وتحقيق أكبر نجاح في كل بطولة يتم تنظيمها.

وأضاف خالد الكبيسي: سعدنا للغاية بأجواء النسخة الثالثة التي خرجت بأفضل صورة وكانت الأجواء حماسية للغاية وكذلك كانت المباراة النهائية بمثابة مسك الختام للبطولة في ظل الأهداف الغزيرة والفنيات الكبيرة التي شاهدناها.

وأشار خالد الكبيسي إلى ان الجميع يسعد بما شاهده في هذه البطولة وقال: نسعد جدا ايضا بأن ترتقي البطولة سنويا لهذا المستوى ونشاهد التفاعل الكبير من المجندين، ونأمل من خلال ذلك ان تتحقق أهدافنا بزيادة شعبية كرة القدم وجماهيريتها.

وتابع الكبيسي: نحن نحرص على نشر ثقافة اللعبة في المنطقة بالكامل من خلال دعم العديد من البطولات محليا وخارج قطر أيضا ومستمرين في دعم البطولة ورعايتها من سنة لأخرى وسنحرص دائما على نجاحها وخروجها بأفضل صورة.

سعود العمادي: النسخة الثالثة من بطولة كأس الخدمة الوطنية متميزة

أكد سعود العمادي أخصائي التواصل المجتمعي في اللجنة العليا للمشاريع والإرث ان النسخة الثالثة من بطولة كأس الخدمة الوطنية متميزة جدا وقال: التنظيم المميز للنسخة الثالثة من بطولة الخدمة الوطنية اسعد الجميع حيث ان الأجواء كانت مثالية من الناحية الفنية والتنظيمية أيضا.

وأضاف سعود العمادي: هذه الأجواء مهمة للغاية فهي تبعد المجندين قليلا عن أجواء التدريبات العسكرية الصعبة والشاقة، وتغير أيضا من الروتين الخاص لديهم يوميا.

كما أن الهدف الأساسي من هذه البطولة هو نشر ثقافة كرة القدم في المجتمع وأعتقد انه لا توجد بيئة أفضل من معسكر الخدمة الوطنية في ظل وجود قرابة 800 مجند قطري في مكان واحد.

وأشار سعود العمادي إلى ان الفكرة ايجابية والكل استمتع بها، وحرصت اللجنة المنظمة على تنظيم محاضرات تثقيفية للمجندين استفاد منها الكثيرون ونتمنى استمرارية البطولة في السنوات القادمة كأرث حتى بعد مونديال 2022.

بلال: استفدنا الكثير من تجربة أداء الخدمة الوطنية

أكد بلال محمد نجم الغرافة والمجند في السرية الأولى للفصيل الأول أن تواجده لأداء الخدمة الوطنية أمر أسعده كثيرا لأنه شرف لا يضاهيه أي شرف آخر على الإطلاق، وهذا أقل واجب تجاه الوطن الذي اعطانا الكثير والحقيقة استفدت كثيرا من الالتحاق بالخدمة الوطنية.

وأضاف بلال محمد: على مدار 3 أشهر كاملة استفدت الكثير، ورغم ابتعادي عن كرة القدم لكن كانت الفرصة سانحة لمعايشة بيئة أخرى مختلفة تماما تجتمع فيها مختلف الشرائح في المجتمع.

واختتم بلال محمد تصريحاته موجها الشكر للجنة العليا للمشاريع والإرث على رعايتهم للبطولة، ورغم مشاركة لاعبين محترفين ونجوم سابقين، وايضا لاعبين هواة لم يسبق لهم اللعب في اي ناد الا ان الكل كانوا جنبا الى جنب في الملعب والروح الطيبة كانت هي السائدة وحققت البطولة النجاح المطلوب.

حسن القاضي هداف البطولة: أتمنى مشاهدة هذا الجمهور في الدوري

عبر حسن القاضي لاعب فريق السرية الأولى ثانوية المتوج باللقب عن سعادته الكبيرة بتتويج فريقه بلقب البطولة وكذلك فوزه بلقب الهداف وقال: الأجواء مميزة للغاية بالنسبة لنا كمجندين، فقد عشت أوقاتا رائعا للغاية من الاخوان والاصدقاء وسط تنافس شريف، ونجحنا خلال البطولة في تغيير روتيننا العسكري واستأنسنا كثيرا جدا.

واضاف حسن القاضي: الحضور الجماهيري والتفاعل الكبير كان رائعا للغاية، ونتمنى أن نشاهد هذا الجمهور في الدوري بهذا الحماس الكبير لأنه سيعطي للكرة القطرية مذاقا خاصا جدا.

وأشار حسن القاضي إلى أن الاجواء في النهائي كانت متميزة بالتفاعل الكبير والمستوى العالي الذي قدمه اللاعبون في الفريقين والحقيقة أنا استمتعت بتلك الاجواء.

واختتم القاضي تصريحاته قائلا: أقول هاردلك لزملائي في الفريق الثاني بعد خسارة النهائي، ولكن اعتبرهم ايضا فائزين لان الوصول للنهائي انجاز في حد ذاته.

طائرة الكأس الغالية ريانية



الفوز على أرض قطر له مذاق خاص

انطلاقة مرتقبة للبطولة الرابعة للسباحة

اختتام ناجح لبطولة آسيا للسنوكر

مهرجان أسباير للطائرات الورقية يزين سماء الدوحة

10 أندية في بطولة كأس الأمير المفدى لألعاب القوى

جرت مؤخرا منافسات بطولة كأس سمو الأمير المفدى لألعاب القوى للرجال والشباب للموسم الرياضي 2016 - 2017 على استاد سحيم بن حمد الرياضي بنادي قطر، والتي نظمها الاتحاد القطري لألعاب القوى على مدى يومين بمشاركة الأندية القطرية العشرة المنضوية تحت لواء اتحاد اللعبة يمثلها 300 لاعب وهي (السد، والريان، وقطر، والأهلي، والجيش، والعربي، والوكرة، والغرافة، والخور، والشمال)، إضافة لفرق التتابعات لمدارس الجاليات.

واشتمل برنامج اليوم الأول لمنافسات كأس سمو الأمير المفدى للرجال والشباب على إقامة 12 سباقا ومسابقة للميدان والمضمار.. على النحو التالي: القرص، الوثب العالي، سباق 110 متر حواجز، سباق 10 الاف متر، وسباق 100 متر، وسباق 800 متر، وسباق (1600 متر براعم)، ومسابقة الرمح، والوثب الطويل، وسباق 3000 متر موانع، وسباق 400 متر، وسباق 10 الاف متر مشي، وسباق 4 * 100 متر.

ويشتمل اليوم الثاني على «9» سباقات هي: الكرة الحديدية، القفز بالعصا، الوثب الثلاثي، 400 متر حواجز، 1500 متر، 5000 متر، 200 متر، رمي المطرقة، (3000 متر، أشبال)، (4 * 100 متر طالبات)، و(4 * 100 متر طلاب) و(4 * 400 متر رجال).

QAF
الاتحاد القطري لألعاب القوى
Qatar Athletics Federation

وأنهت كل الأندية المشاركة استعداداتها وتحضيراتها وحشدت أبرز أبطالها لخوض غمار البطولة للموسم الرياضي 2016 - 2017 وينتظر أن تشهد البطولة صراعا شرسا بين أندية القمة خاصة الخماسي (السد والريان، الغرافة، الخور، الجيش) لمعانقة اللقب الاغلى، وبالتأكيد الأندية الخمسة سوف تسعى بقوة إلى إيقاف مسيرة ريادة السد وسيطرته على كؤوس وألقاب البطولات وعلى مدى 12 عاما. وكان محمد الفضالة أمين السر العام للاتحاد القطري لالعاب القوى قد تمنى التوفيق والسداد لجميع الاندية العشرة المشاركة في أغلى البطولات (كأس سمو الأمير المفدى لألعاب القوى)، معربا عن أمله في أن تكون المسابقة خير ختام للموسم الرياضي لام الالعاب وأن يبذل اللاعبون قصارى جهدهم وتقديم أفضل أداء ومستويات لتشريف أنديتهم وعكس الوجه المشرق لالعاب القوى القطرية. وتنتظر السد مهمة صعبة هذا العام في منافسات البطولة للمحافظة على لقبه حيث أعدت الاندية العدة لمقارعة حامل اللقب الند للند مستعينة بأفضل عناصرها من نجوم المنتخبات الوطنية وبعض اللاعبين الخليجيين.



اختتام مهرجان تحدي قطر الأول لسباق الهجن

مهرجان تحدي قطر لدول مجلس التعاون الخليجي ٢٠١٧

اختتمت أمس منافسات مهرجان تحدي قطر الأول لسباق الهجن بميدان الشيحانية، والذي اقيم على مدار يومين فقط حيث خصص اليوم الأول لمنافسات سن الثنايا والحيل والزمول من مسافة 8 كم، فيما خصص اليوم الثاني لسن الحقايق من مسافة 4 كم واللقايا من مسافة 5 كم، والجذاع من مسافة 6 كم، واقيمت المنافسات خلال الفترة المسائية فقط على مدار اليومين.

واقتصر المهرجان في نسخته الأولى على مشاركة «نخب الأصايل» التي فازت بالمراكز الأولى في جميع الأشواط الرئيسية، من المهرجانات السنوية التي أقيمت على الميادين الخليجية موسم سباقات 2016 - 2017 والذي سيسدل عليه الستار بهذا المهرجان الكبير.

وتدخل نخب الأصايل (الكبار) المنافسة في الفترة المسائية على مدار 4 أشواط 2 للثنايا بكار وقعدان و2 للحيل والزمول، فتستهل الثنايا البكار الأمسية حول الشلفة الفضية والجائزة المالية وقدرها (مليون ريال قطري) لصاحب المركز الأول على أن يحصل صاحب المركز العاشر على مبلغ 30000 ريال، وتتنافس القعدان الثنايا على الفوز بالخنجر الفضي والجائزة المالية (700 ألف ريال).

وفي ثالث أشواط الأمسية التراثية انطلق شوط الزمول وجائزته خنجر فضي و(مليون ريال) لصاحب المركز الأول، ثم في ختام الأمسية والموسم يكون الموعد مع السيف الفضي والجائزة المالية الكبرى (2 مليون ريال قطري)، على أن يحصل صاحب المركز الثاني على (مليون ريال).

فيما شملت منافسات أمس الأربعاء 6 أشواط (شوطان للحقايق ومثلهما للقايا والجذاع) على أن تكون جائزة المركز الأول للحقايق البكار (شلفة فضية و300 ألف ريال) حتى المركز العاشر وجائزته (10000 ريال)، وفي شوط الحقايق قعدان تكون الجائزة لصاحب المركز الأول (خنجر فضي و200 ألف ريال) حتى المركز العاشر (10000 ريال)، ثم تدخل اللقايا البكار للمنافسة على الشلفة الفضية والـ500000 ريال للمركز الأول إلى أن تصل للمركز العاشر وجائزته 30000 ريال، وتكون جائزة القعدان خنجر فضي و300000 ريال، ثم تبلغ المنافسة ذروتها في شوط الجذاع البكار الرئيسي للفوز بالشلفة الفضية والجائزة المالية وقدرها (700 ألف ريال)، وتتسلسل الجوائز حتى المركز العاشر وجائزته (30000 ريال)، وتختتم المنافسات بشوط القعدان الجذاع على الخنجر الفضي والـ500 ألف ريال لصاحب المركز الأول، على أن يحصل المركز العاشر على 30000 ريال.

غداً البطولة الرابعة للسباحة في المياه المفتوحة

ينظم الاتحاد القطري للسباحة البطولة السنوية الرابعة للسباحة في المياه المفتوحة يوم غد الجمعة على كورنيش الذخيرة.

وقد بلغ عدد المشاركين الذين سجلوا حتى الآن 170 سباحا وسباحة ومن المنتظر أن يزيد العدد خلال الأيام القادمة حيث لايزال باب التسجيل مفتوحا على أن يتم تقسيم المشاركين في البطولة إلى مجموعات سنية على النحو التالي: من سن 13 إلى 14 سنة (مسافة السباق 1.5 كلم)، ومن سن 15 إلى 17 سنة (مسافة السباق 3 كلم)، وفوق 18 سنة للعامة (مسافة السباق 1.5 كلم).

وسيتم احتساب نتائج فرق وأفراد الأندية الرياضية على حدة، ونتائج العامة على حدة بعيدا عن نتائج الأندية.

وتقام البطولة بنظام الفردي والفرق، وتحتسب النتيجة الفردية العامة حسب ترتيب الوصول لأول سباحين اثنين فقط من كل ناد، وأما في نتيجة الفرق فيشارك النادي بفريق اذا تواجد على الأقل 3 سباحين قطريين ويؤخذ مجموع أزمنة أفضل ثلاثة سباحين من كل ناد، والفريق الذي يحقق أقل زمن يكون هو الفائز بالمركز الأول، وفي حال لم يكمل الفريق وصوله بـ2 سباحين قطريين تعتبر مشاركته فردية ولا تحتسب له نتيجة فرق.

يذكر أن البطولة ستقام على كورنيش الذخيرة لأول مرة بعد أن أقيمت النسخ الثلاث الماضية بالمنطقة البحرية الواقعة أمام مطعم المرجان على كورنيش الدوحة.



الشيخ سعود بن علي آل ثاني توّج البطل..

الريان يحرز الكأس الغالية للطائرة بجدارة



توج سعادة الشيخ سعود بن علي آل ثاني نائب رئيس اللجنة الاولمبية القطرية فريق الريان بلقب كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى للكرة الطائرة بعد فوزه على العربي بثلاثة أشواط دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما على صالة رياضة المرأة بمنطقة اسباير زون وبنتائج الاشواط 29 – 25 و25 – 15 و36 – 34.

البداية كانت جيدة من قبل فريق الريان في الشوط الاول وتقدم بنتيجة - 3 صفر، ثم سجل العربي أول نقطة 3 - 1، وواصل الريان تقدمه حتى انهى الوقت المستقطع الاول متفوقا 8 - 6 ووسع الريان الفارق الى 4 نقاط بنتيجة 10 - 6 مما دفع مدرب العربي لاخذ وقت مستقطع فني لتصحيح أوضاع فريقه، وحافظ الريان على تقدمه بفارق 4 نقاط بنتيجة 14 - 10، ونجح في إنهاء الوقت المستقطع الثاني متفوقا بفارق 5 نقاط بنتيجة 16 - 11، وبعد ان قلص العربي الفارق الى 4 نقاط قبل نهاية الشوط 22 - 18 طلب مدرب فريق الريان وقتا مستقطعا اول له في هذا الشوط من أجل تصحيح وضع فريقه، ونجح الريان في انهاء الشوط الأول لصالحه بنتيجة 25 – 20.

تقدم العربي

ومع بداية الشوط الثاني تقدم العربي 2 - صفر ولكن الريان تعادل 2 – 2 ثم تقدم لأول مرة في هذا الشوط 3 - 2، واستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى انهى الريان الوقت المستقطع الأول متقدما 8 - 7، وواصل الريان تفوقه على العربي بنتيجة 11 - 8، لأول مرة في هذا الشوط ووسع الريان الفارق الى 4 نقاط بنتيجة 12 - 8 مما جعل مدرب فريق العربي يطلب وقتا مستقطعا أول له في هذا الشوط، ونجح الريان في ان ينهي الوقت المستقطع الثاني متقدما بنتيجة 16 - 12 وسيطر الريان على مجريات اللعب في هذا الشوط ووصل بالنتيجة الى 20 – 13 ليقترب من حسم الشوط، الذي نجح في الفوز به بنتيجة 25 - 15 ليتقدم بشوطين دون مقابل.

وفي الشوط الثالث كانت البداية متوازنة من الفريقين، وشهد تعادلا في تسجيل النقاط بتقدم فريق ثم يحقق الاخر التعادل واستمر هذا الوضع بين الفريقين الى ان تقدم العربي لأول مرة بفارق نقطتين 6 - 4 ثم انهى الوقت المستقطع الاول لصالحه 8 - 5، ونجح الريان في العودة الى المباراة بعد تأخره بفارق 4 نقاط 10 - 6 وحقق التعادل 11 - 11 ثم التقدم 12 - 11، ثم تمكن الريان ان ينهي الوقت المستقطع الثاني متفوقا 16 – 14 وتقدم الريان بفارق 4 نقاط بنتيجة 22 – 18 ، ولكن العربي عاد وسجل التعادل 22 – 22 ثم تقدم العربي 24 -23 وليتعادل الريان ويمتد الشوط لنقاط اضافية ليمتد التعادل حتى 34 – 34 حتى انهى الريان المباراة لصالحه بنتيجة 36 – 34 ليحسم المباراة بثلاثة أشواط دون مقابل.

تبريكات للريان

تقدم سعادة الشيخ سعود بن علي آل ثاني نائب رئيس اللجنة الاولمبية القطرية بالتهنئة لفريق الريان بمناسبة فوزه بكأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى للكرة الطائرة الذي حققه بعد فوزه على العربي في المباراة التي جرت بينهما بصالة لجنة المرأة بمنطقة اسباير زون.

وقال سعادته في تصريح لوكالة الانباء القطرية/ قنا/ ان المباراة كانت مثيرة وقدم خلالها الطرفان مستوى فنيا كان جيدا يعكس تطور مستوى اللعبة في دولة قطر..

وتمنى للفرق القطرية مزيدا من التفوق في المنافسات الاقليمية والدولية التي ستخوضها في المستقبل، وشكر مجلس ادارة الاتحاد القطري للكرة الطائرة على حسن تنظيمه للمباراة التي شهدت حضورا جماهيريا جيدا.

ومن ناحيته اكد مدرب الريان البرازيلي كارلوس ان المباراة لم تكن سهلة رغم الفوز فيها بثلاثة أشواط دون رد، وقال :لقد لعب فريقنا بشكل جيد في المباراة ونجح في كسب الشوطين الاول والثاني بفارق مريح من النقاط ولكن في الشوط الثالث حدثت بعض الاخطاء اخرت فوزنا بالشوط والمباراة، ومضيفا: لقد عملنا منذ بداية هذه البطولة على تحقيق الفوز لذا تمكنا من تحقيق الفوز في كل المباريات التي لعبها الفريق حيث وضعنا هدفا واضحا وهو الفوز باللقب وتمكنا من ذلك بعد مباراة رائعة من الطرفين.

نجاح الموسم

من جانبه أعرب علي غانم الكواري رئيس اتحاد كرة الطائرة عن سعادته الكبيرة للنجاح الكبير للموسم بالنهائي الرائع لكأس سمو الأمير المفدي أغلى البطولات ومسك ختام الموسم.. مشيرا إلى أن النهائي الغالي جاء متميزا في الناحية الفنية والتنظيمية والجماهيرية وعكس المستوى الراقي للطائرة القطرية التي تحظي باهتمام كبير ودعم لا محدود من سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية حيث قدم الفريقان الكبيران مباراة قوية تليق بنهائي البطولة الغالية ونحن نهنئ الريان بفوزه باللقب ونوجه التحية للعربي على الأداء الراقي طوال الموسم.

وقال الكواري: سعداء بتوزيع بطولات الموسم حيث توج الشرطة بطلا للدوري والعربي بطلا لكأس قطر والريان بطلا لكأس سمو الأمير وهذا يعكس قوة المنافسات وتقارب مستوى الفرق.

بمشاركة ثمانية منتخبات قارية..

غداً اختتام منافسات بطولة أمم آسيا لهوكي الصالات

تختتم غدا الجمعة منافسات بطولة أمم آسيا لهوكي الصالات للرجال والسيدات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم القادم، وتقام البطولة في الدوحة على الصالة المغطاة بأسباير وبمشاركة ثمانية منتخبات للرجال وستة للسيدات بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي .

وافتتح المنتخب القطري مشواره في البطولة بمواجهة نظيره العماني ضمن منافسات المجموعة الأولى التي ضمت بجانبهما إيران وتايوان ..أما المجموعة الثانية فتضم منتخبات ماليزيا وأوزبكستان وكازاخستان وتايلاند.. واقيمت مباريات الرجال من ثلاث مراحل، حيث تلعب الأولى بنظام المجموعات والمرحلة الثانية هي الدور نصف النهائي والمرحلة الثالثة هي المباراة النهائية .

أما منافسات السيدات فتلعب بنظام الدوري من مجموعة واحدة وشارك 6 منتخبات في هذه الفئة هي: ماليزيا، والصين، وكوريا الشمالية، واوزبكستان، وكازاخستان، وتايلاند.

وجرت ثماني مباريات 4 منها لدى السيدات تجمع تايلاند مع أوزبكستان، وماليزيا مع الصين وكازاخستان مع كوريا الشمالية، ويلعب للمرة الثانية منتخب ماليزيا مع اوزبكستان، بعدها جرت ايضا 4 مباريات لدى فئة الرجال جمعت تايوان مع تايلاند واوزبكستان مع كازاخستان ضمن المجوعة الثانية، وإيران مع ماليزيا وقطر مع عمان ضمن المجموعة الأولى .

وكان المنتخب القطري "العنابي "قد استعد بشكل جيد من أجل المشاركة في هذه البطولة التي يطمح من خلالها لتحقيق نتائج إيجابية تمكنه من الوصول الى كأس العالم لأول مرة في تاريخه، ولقد استعد لتقديم مستوى أفضل من خلال المعسكرات التدريبية التي أقامها خلال الفترة الماضية بهولندا وكرواتيا خاض خلالها العديد من المباريات الودية، بجانب مشاركته في أكثر من بطولة دولية .

وأكد يوسف جهام الكواري رئيس اللجنة القطرية للرجبي والهوكي والكريكيت، أن الدوحة فخورة باستضافة هذه البطولة التي تقام للمرة الأولى على أرض قطر وبمشاركة أفضل المنتخبات المصنفة في آسيا على الصعيد الدولي.. مشيرا الى أن البطولة تقام بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي للعبة الذي يشرف كليا على البطولة من الناحية الفنية خاصة أن البطولة من أهم البطولات للهوكي والتي تؤهل الى كأس العالم حيث يصعد منها البطل والوصيف الى المونديال .

المنافسة تشتد في كأس الأمير لكرة السلة

أكمل الغرافة والعربي عقد المتأهلين للدور نصف النهائي من مسابقة كأس سمو الأمير المفدى لكرة السلة للرجال، بعد تخطيهما عقبتي الأهلي (94 - 70) والريان (94 - 84)، في ختام مباريات الدور ربع النهائي من المسابقة.

ففي المباراة الأولى، حقق الغرافة بطل مسابقة كأس قطر، فوزا كبيرا على الأهلي بفارق 24 نقطة في مباراة أقيمت على ملعب الاتحاد بالغرافة وشهدت أفضلية صريحة للأول.

وجاءت فترات المباراة الأربع بواقع نتائج (29 - 8، 22 - 18، 24 - 23، 19 - 21) لصالح الغرافة.

وقدم الغرافة عرضا قويا وتفوق بصورة كبيرة خلال الفترتين الأولى والثانية لينهي الشوط الأول بالتقدم بفارق 25 نقطة ويضمن الفوز نظريا، الأمر الذي جعله يخوض فترتي الشوط الثاني بالبدلاء لتجهيزهم قبل مواجهة الدور نصف النهائي.

وفي المباراة الثانية، انتزع العربي فوزا غاليا من الريان بفارق 10 نقاط في المباراة القوية التي جرت بينهما على ملعب الاتحاد بالغرافة.

وجاءت فترات المباراة الأربع بواقع نتائج 22 - 21، 22 - 19، 28 - 17، 26 - 23 لصالح العربي.

وشهدت المباراة إثارة وندية من جانب الفريقين خاصة في فترتي الشوط الأول، فيما تفوق العربي في فترتي الشوط الثاني وحسم اللقاء لصالحه، وخاصة الفترة الثالثة التي أنهاها بفارق 11 نقطة كاملة .واصطدم العربي في الدور نصف النهائي بعقبة الجيش حامل اللقب وبطل الدوري هذا الموسم، الذي تأهل بعد فوزه الكبير على قطر 86 – 66.



إثارة ومنافسة قوية في أغلى كؤوس الطاولة

عاش عشاق ومتابعو كرة الطاولة اجواء الاثارة في بطولة كأس سمو الأمير المفدى لكرة الطاولة .

وبلغت الاثارة اوجها في الدور نصف النهائي حيث المباراة الأولى حسمها السد وفاز على قطر بثلاث مباريات مقابل مباراة واحدة. وتقدم السد أولا عن طريق لاعبه زو بينج الذي تغلب على لاعب قطر محمد عبدالوهاب 3 - صفر.. وتمكن لاعب قطر زهاي تشاو من الفوز على لاعب السد أحمد مثنى 3 - صفر أيضا ليتعادل الفريقان 1 – 1.

ثم عاد السد بقوة عن طريق لاعبه وليد ناصر الذي تغلب على لاعب قطر محمد عبدربه 3 - صفر لتصبح النتيجة 2 - 1 للسد.. ثم حسم اللاعب زو بينج فوز السد على قطر بتغلبه على زهاو تشاو 3 - صفر؛ ليفوز السد 3 - 1 ويحصد بطاقة التأهل للمباراة النهائية.

أما في المباراة الثانية فقد تمكن الجيش حامل اللقب من التصدي لمفاجآت العربي وتغلب عليه أيضا بثلاث مباريات مقابل مباراة واحدة ليحصد بطاقة التأهل نحو الدفاع عن لقبه الذي حققه الموسم الماضي.

وتفوق الجيش من البداية بعدما تغلب لاعبه هاو شوي على لاعب العربي عبدالله بدر بنتيجة 3 – صفر، ثم حقق العربي التعادل بعدما تمكن لاعبه وانج زهين من الفوز على لاعب العربي لي بينج 3 - 2 بعد لقاء قوي للغاية.

وعاد المتألق أحمد خليل المهندي لقيادة فريقه الجيش إلى التقدم بعدما تغلب على لاعب العربي جيرمان شميث بنتيجة 3 - 1، ثم حسم الجيش فوزه بالمباراة بعدما نجح لاعبه هاو شوي في الفوز على لاعب العربي وانج زهين في المباراة الرابعة 3 - 1؛ ليقترب الجيش وبقوة من التتويج بالكأس الغالية وتحقيق الرباعية التاريخية بعد فوزه بلقب بطولة الدوري وبطولتي قطر للفردي والزوجي هذا الموسم.

بمشاركة حشود غفيرة..

مهرجان أسباير الدولي الأول للطائرات الورقية يزين سماء الدوحة

انطلق امس الاول مهرجان أسباير الدولي الأول للطائرات الورقية بحضور حشود جماهيرية غفيرة وفدت من مختلف أنحاء الدولة لاكتشاف هذا المهرجان الفريد في قطر والاستمتاع بأنشطته التي تتواصل على مدار 5 أيام.

» تشهد الأيام المقبلة من المهرجان تنظيم أنشطة عدة للجمهور من بينها مسابقات وفعاليات اجتماعية وترفيهية وغيرها من الأنشطة الأخرى التي صُممت بعناية لتناسب جميع الفئات والأعمار.

وتتنافس خلال المهرجان الذي يستمر حتى يوم السبت 29 أبريل مجموعة من أبرز الفرق الدولية المنتمية لـ13 دولة في مسابقات فردية وأخرى جماعية خاصة برياضة تحليق الطائرات الورقية.

وبالتزامن مع هذه المنافسات، سيشهد المهرجان على مدار فترة انعقاده تنظيم مجموعة من عروض الطائرات الورقية.

وسيتم خلال المهرجان توزيع أكثر من 5 آلاف طائرة ورقية مجانًا، بالإضافة لذلك، سيتسنى لعشاق الطائرات الورقية من الهواة والأطفال الصغار تصميم وتزيين طائراتهم الورقية.. هذا إلى جانب تنظيم مجموعة من تشهد الأيام المقبلة من المهرجان تنظيم أنشطة عدة للجمهور من بينها مسابقات وفعاليات اجتماعية وترفيهية وغيرها من الأنشطة الأخرى التي صُممت بعناية لتناسب جميع الفئات والأعمار.

وتتنافس خلال المهرجان الذي يستمر حتى يوم السبت 29 أبريل مجموعة من أبرز الفرق الدولية المنتمية لـ13 دولة في مسابقات فردية وأخرى جماعية خاصة برياضة تحليق الطائرات الورقية.

وبالتزامن مع هذه المنافسات، سيشهد المهرجان على مدار فترة انعقاده تنظيم مجموعة من عروض الطائرات الورقية.

وسيتم خلال المهرجان توزيع أكثر من 5 آلاف طائرة ورقية مجانًا، بالإضافة لذلك، سيتسنى لعشاق الطائرات الورقية من الهواة والأطفال الصغار تصميم وتزيين طائراتهم الورقية.. هذا إلى جانب تنظيم مجموعة من ورش العمل الملهمة التي ستقدم للمشاركين أفكاراً حول كيفية صناعة وتزيين الطائرات الورقية وتزودهم ببعض النصائح والخدع المتعلقة بفن تحليق الطائرات والتعرف بسهولة على حركة الديناميكية الهوائية للطائرة الورقية.

مسابقات وجوائز متنوعة

فضلًا عن ذلك، يشهد المهرجان تنظيم مسابقات عدة متاحة لجميع أفراد الجمهور يمكنهم من خلالها الفوز بجوائز قيّمة مقدمة من رعاة المهرجان وهم: مؤسسة الحي الثقافي، الخطوط الجوية القطرية، شركة الاتصالات أوريدو، وكالة نيكون وكيدي زوون.

ومن بين هذه المسابقات، مسابقة للتصوير على موقع التواصل الاجتماعي "انستقرام" سيسجل فيها المشاركون بعدساتهم أروع لقطات المهرجان.

ويتعين على الراغبين في هذه المسابقة نشر الصور التي يلتقطونها عبر موقع "انستقرام" على الهاشتاج #AspireKitePhoto وستُقيّم الصور لجنة تضم عددًا من الحكام من بينهم ممثلون من الجمعية القطرية للتصوير الضوئي في كتارا لاختيار أفضل 4 مشاركين ومنحهم جوائز قيمة من بينها تذاكر طيران على متن الخطوط الجوية القطرية وكاميرات مقدمة من نيكون.

كما يحظى الأطفال أيضًا بنصيب من المسابقات التي تنمي لديهم ملكة الإبداع، إذ تُنظّم لهم مسابقة بعنوان أفضل لوحة. ويتعين عليهم فيها رسم لوحات عن الطائرات الورقية وتلوينها، وسيلتقط فريق المصورين التابع لأسباير هذه الصور وينشرها على حساب أسباير على الفيسبوك وسيحصل الفائزون على هدايا قيّمة من كيدي زوون.

وصُمِم برنامج المهرجان لتوفير أنشطة ترفيهية متنوعة تناسب جميع أذواق العائلة، ومن بين هذه الأنشطة غرفة الرياح ومحاكاة الفورميولا 1 وحديقة الرياح البديعة التي تمنح الزائرين فرصة للاسترخاء والاستكشاف. كما تستضيف حديقة أسباير مجموعة متنوعة من عربات الأطعمة والمشروبات لتوفير العديد من الاختيارات الشهية لإرضاء جميع الأذواق.

هذا ويُتوقَع أن يشارك آلاف الجماهير في هذا المهرجان الفريد على مدار أيامه الخمسة في حديقة أسباير، وأن يكون المهرجان من أضخم الفعاليات التي تشهدها قطر نظرًا لتفرّده وبرنامجه المفعم بالأنشطة المتنوعة.



مدارس قطر في المهرجان

ويشتمل المهرجان أيضًا على برنامج تم تصميمه خصيصًا لطلاب المدارس في قطر ويتضمن سلسلة من المسابقات والأنشطة المرحة، وقد تمت دعوة 500 مدرسة للمشاركة في المهرجان، وستحصل أفضل ثلاثة فرق مدرسية على جوائز نقدية قيّمة، حيث يحصل الفائز الأول على مبلغ 30 ألف ريال قطري، والثاني 20 ألف ريال قطري والثالث 10 آلاف ريال قطري. وسيُعلَن عن أسماء جميع الفائزين في اليوم الختامي للمهرجان 29 ابريل الساعة 7 مساء في حديقة أسباير.

من جانبها، قالت السيدة خلود الهيل، الرئيس التنفيذي لشركة أسباير كتارا للضيافة ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان: ليس لهذا المهرجان شبيه في قطر، فهو المهرجان الدولي الأول للطائرات الورقية الذي تحتضنه أسباير، ويسرنا دعوة جميع أفراد المجتمع لحضور المهرجان الذي يتسع برنامجه لكل شيء بدءًا من المسابقات الاحترافية وحتى الأنشطة المفعمة بالمرح والتفاعل المخصصة للعائلات. كما يسعدنا التفاعل الإيجابي مع المهرجان حتى الآن ونتوقع أن يزداد إقبال المقيمين والزائرين على المهرجان في الأيام القادمة للمشاركة في تلوين سماء الدوحة. ومن المقرر أن تنظّم مؤسسة أسباير المهرجان الدولي للطائرات الورقية سنويًا، ما يقف شاهدًا على التطورات والإنجازات التي تقدّمها دولة قطر لأبنائها من خلال استضافة الفعاليات الرياضية والثقافية العالمية.



ناصر العطية المتوج بلقب رالي قطر:

الفوز على أرض قطر له مذاق خاص

» أكد السائق ناصر بن صالح العطية أن احتفاظه بلقب فئة السيارات في رالي قطر الصحراوي، الجولة الرابعة من كأس العالم للراليات الصحراوية الطويلة للسيارات "فيا"، والجولة الثانية من كأس العالم للراليات الصحراوية للدراجات النارية "فيم"، للمرة الرابعة على التوالي والثامنة في تاريخه جاء عن جدارة واستحقاق، وبعد مجهود كبير بذله على مدار أيام الرالي الخمسة، لافتا إلى قوة المنافسة في ظل مشاركة مجموعة مميزة من أبرز السائقين في العالم.

وقال العطية، خلال كلمته في المؤتمر الصحفي الختامي للأبطال الفائزين في الفئات الثلاث "السيارات، الدراجات النارية، الكواد": إن المنافسة كانت قوية للغاية، وهو ما شهدته مراحل الرالي هذا العام بتناوب فوز أكثر من متسابق، لكني تصدرت في النهاية مع ملاحي الفرنسي ماثيو بوميل السباق.

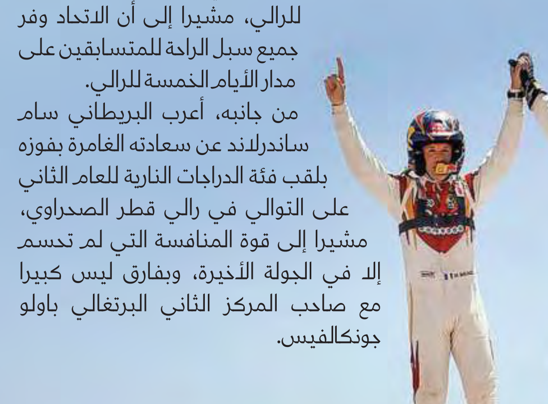
وأعرب السائق القطري عن سعادته بإحراز لقب رالي بلاده، خاصة أن الفوز على أرض قطر له مذاق خاص بالنسبة له، الأمر الذي جعله يبذل قصارى جهده منذ البداية من أجل التتويج باللقب.

خبرة طويلة

واعتبر العطية أن خبرته الطويلة في رالي قطر الصحراوي - الذي أحرز لقبه سبع مرات سابقة- جعلته يتفوق على معظم منافسيه، كما كانت عاملا حاسما بالنسبة له، خاصة في الطرق الوعرة ومناطق الكثبان الرملية خلال المراحل الخمس، مشيرا إلى أنه واجه مشاكل فنية عديدة خلال مراحل الرالي، إلا أنه تمكن من التغلب عليها وتقديم سباق رائع.

ورأى أن رالي قطر الصحراوي من الراليات الصعبة على مستوى العالم، ويحتاج تركيزا عاليا من السائق حتى لا يضيع المسار، فضلا عن أن الملاحة فيه صعبة جدا، وترتبط بقدرة السائق على الموازنة بين السرعة والملاحة في وقت واحد.

وحرص العطية على توجيه التهنئة إلى جميع الفائزين في الفئات المختلفة برالي قطر الصحراوي هذا العام، متمنيا التوفيق لمن لم يحالفه الحظ في الأعوام المقبلة.



كما توجه - في ختام حديثه - بالتحية والتقدير إلى الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية، برئاسة السيد عبدالرحمن بن عبداللطيف المناعي على التنظيم المميز للرالي، مشيرا إلى أن الاتحاد وفر جميع سبل الراحة للمتسابقين على مدار الأيام الخمسة للرالي.

من جانبه، أعرب البريطاني سام ساندرلاند عن سعادته الغامرة بفوزه بلقب فئة الدراجات النارية للعام الثاني على التوالي في رالي قطر الصحراوي، مشيرا إلى قوة المنافسة التي لم تحسم إلا في الجولة الأخيرة، وبفارق ليس كبيرا مع صاحب المركز الثاني البرتغالي باولو جونكالفيس.



رالي صعب جداً

وقال ساندرلاند، خلال كلمته في المؤتمر الصحفي: لقد كان الرالي صعبا جدا، والمنافسات خلال المراحل الخمس كانت قاسية جدا، وتعد الأكثر قساوة في بطولة العالم للراليات الصحراوية للدراجات النارية.

وأوضح الدراج البريطاني أنه سعد كثيرا بتحقيق الفوز في الدوحة، خاصة في ظل الصراع القوي، معتبرا أن هذا الفوز هو تكملة لانتصاراته في رالي دكار الدولي ورالي تحدى أبوظبي.

وقدم ساندرلاند التهنئة إلى جميع أعضاء فريقه "كيه.تي.أم"، معتبرا أن الفوز لجميع الدراجين الذين عملوا معا وشاركوا في منافسات الرالي من أجل الفوز، بعدما اتبعوا نمطا قياديا عاليا طوال الرالي وجميع الدراجين دفعوا بقوة.

بدوره أعرب الدراج البولندي رافال سونيك عن سعادته بإحراز لقب فئة "الكواد" للمرة الرابعة ضمن منافسات رالي قطر الصحراوي، مشيرا إلى أنه واجه منافسة قوية طوال المراحل الخمس من الدراج البيروفي أليكسيس هرنانديز بونس.

وقال سونيك، خلال كلمته في المؤتمر الصحفي، إنه حضر إلى الدوحة من إجل إحراز اللقب وتعويض خيبة الأمل في أبوظبي بعد خسارة اللقب، معتبرا أن هذا الفوز سيكون بمثابة الإعداد لبقية جولات كأس العالم وكذلك النسخة المقبلة من رالي دكار الدولي.

وأوضح أنه استمتع بالمنافسة في رالي قطر، حيث تعرض في البداية لبعض المشاكل أثرت على الأداء، لكنه تجاوز ذلك فيما بعد، وتأقلم بصورة جيدة على الأجواء خاصة أن مراحل الرالي صعبة، والملاحة شاقة للغاية.

وشدد الدراج البولندي على أن المنافسة مع البيروفي أليكسيس هرنانديز بونس والهولندي كيز كولن طوال مراحل السباق منحته الدافع لتقديم أداء أفضل، والتركيز على عدم ارتكاب أخطاء سواء في السرعة أو الملاحة، الأمر الذي جعله يحقق الفوز في النهاية.

ثلاثة من فرساننا في جولة عالمية بشنغهاي

» يشارك ثلاثة من الفرسان القطريين في الجولة الثالثة من جولات الأبطال العالمية لقفز الحواجز (الجلوبال تور) والتي تقام في مدينة شانغهاي الصينية خلال الفترة من 28 - 30 إبريل الجاري وهم كل من: الشيخ علي بن خالد آل ثاني، وباسم حسن محمد، وحمد بن علي العطية.

وتقام على هامش فعاليات البطولة دوري الأبطال للفرق والتي يشارك فيها أيضا الفرسان القطريون من بين 18 فريقا وذلك بعد أن حققوا نتائج مميزة في بطولة الفرق خلال جولتي مكسيكو سيتي المكسيكية، وميامي الأمريكية والتي افتتحت بهما الجلوبال تور الموسم الجاري 2017.

وتتواصل جولات البطولة الكبرى الأشهر في العالم في رياضة قفز الحواجز من خلال 15 جولة بدأت من مدينة مكسيكو سيتي المكسيكية وتختتم في الدوحة بالشقب (عضو مؤسسة قطر) في الجولة الـ15، ويهدف فرسان قطر من المشاركة في البطولة الكبرى اكتساب المزيد من الخبرات بالاحتكاك بأفضل مستويات الفروسية في العالم، وكذلك حصد النقاط التي تعطيهم مراكز أفضل في جدول ترتيب الاتحاد الدولي للفروسية.

وشهدت جولتا المكسيك وميامي الأمريكية تحقيق فريق "الدوحة فرسان قطر" الذي شارك فيه كل من فارسي قطر الشيخ علي بن خالد آل ثاني وباسم حسن محمد مركزا متقدما في دوري الأبطال للفرق التي تقام على هامش فعاليات جولات الأبطال العالمية لقفز الحواجز، حيث حل الفارسان رابعا في ترتيب بطولة الفرق بعد أداء قوي من بين 18 فريقا، وبعد خوض عدة جولات متقدمين على العديد من الفرق القوية التي يمثلها عدد من الفرسان الأوائل المصنفين الثلاثين عالميا.



قطر هيأت للنسخة الـ33 مقدرات نجاحها..

غداً يسدل الستار على بطولة آسيا للسنوكر

حقق لاعبو المنتخب القطري انتصارات مهمة في منافسات البطولة الآسيوية الـ33 للسنوكر لفئة الفردي، التي يستضيفها الاتحاد القطري للبلياردو والسنوكر وتستمر حتى يوم غد بمشاركة 72 لاعبا يمثلون 24 دولة. واستهل محسن بوكشيشة الانتصارات للعنابي بعدما انتزع فوزا صعبا من منافسه الكوري الجنوبي دايبيو لي (4 - 3) في إطار منافسات المجموعة الحادية عشرة، فيما حقق زميله أحمد سيف فوزا كبيرا على منافسه السنغافوري شو سينج تشوا (4 - 1) في إطار منافسات المجموعة الخامسة عشرة، بينما أحرز علي العبيدلي فوزا مهما هو الآخر على حساب منافسه الكوري الشمالي هوانج تشولهو (4 - 2).

أما بشار حسين لاعب العنابي فقد نال خسارتين في اليوم الأول وتقلصت حظوظه في التأهل للدور الثاني، الأولى أمام الهندي مالكيت سينج (2 - 4)، والثانية بنفس النتيجة أمام ماونج ماونج بطل ميانمار.

وفي أبرز نتائج اليوم الأول من دوري المجموعات، فاز العراقي عمر علي على السعودي أحمد عسيري (4 - 3)، والإيراني أمير ساروخوش على الهندي مالكيت سينج (4 - 1)، وبطل ميانمار كو هيتيت على الفلبيني الفين باربرو (4 - 1)، والصيني لي يوان على العراقي إبراهيم عادل (4 - 1)، والإماراتي محمد الجوكر على السوري يزن الحداد (4 - 2)، والسعودي عمر العجلاني على الأردني إبراهيم محمود (4 - 2)، والماليزي باتريك ووي على السوري عبدالكريم مقصود (4 - 2)، والبحريني حبيب صباح على الكوري الجنوبي كيون شيو بنفس النتيجة (4 - 2)، والهندي بانكاج ادفين أحد أبرز المرشحين للفوز باللقب، على الإماراتي خالد الكمالي (4 - 1)، وكا وي بطل هونج كونج على شو هونج من الصين تايبيه (4 - صفر)، والماليزي محمد حسن على الأردني علاء العمرات (4 - صفر)، والياباني كيشين كماهاشي على الهندي لكس مان روات (4 - 2).

مواجهات قوية

وخاض لاعبو المنتخب القطري مواجهات قوية ومهمة حددت بشكل كبير حظوظهم في التأهل إلى الدور الثاني، حيث يخوض خميس العبيدلي مباراتين الأولى أمام الباكستاني محمد ساجد، والثانية أمام العراقي إبراهيم عادل، وكذلك يخوض عبدالمحسن خميس مباراتين، الأولى مع الهندي ديفيد ليلي، والثانية مع التايلاندي شين اى سون، فيما يلتقي محسن بوكشيشة مع التايلاندي كاشوا ينج، وبشار حسين مع الإيراني أمير ساروخوش.

من جانبه، أعرب محمد علي مدرب المنتخب القطري للسنوكر عن سعادته بالمستويات التي قدمها غالبية لاعبي العنابي خلال منافسات اليوم الأول من منافسات البطولة الآسيوية، معتبرا أن تحقيق اللاعبين للفوز في أول مباراة أمر إيجابي للغاية، خاصة أن الخطوة الأولى في أي بطولة تكون الأصعب.

وقال المدرب علي، في تصريح صحفي، إن الفوز في أول مباراة مهم لأي لاعب بغض النظر عن المستوى الفني، لاسيما أنه يكسر رهبة المشاركة.. مشيرا إلى أن هذا المكسب سيعطي دفعة معنوية لكل لاعب للاستمرار على نفس النهج في المباريات المتبقية.

من الناحية الفنية

ورأى مدرب العنابي أنه لا يمكن الحكم على مستوى لاعبي المنتخب من الناحية الفنية في الوقت الحالي، لاسيما أن الطاولات التي يخوضون عليها المباريات جديدة وفقا للتعديلات التي طرأت على الطاولات من جانب الاتحاد الدولي، وهذا الأمر سينعكس على مستوى جميع اللاعبين المشاركين في البطولة وليس على مستوى لاعبي العنابي فقط.

وأشار إلى أن المنتخب يخوض مرحلة دوري المجموعات باستراتيجية معينة تتناسب مع جمع النقاط وإمكانية التعويض في حال التعرض للهزيمة.. لافتا إلى أن هذه الاستراتيجية ستتغير بالتأكيد في الدور التالي الذي سيقام بنظام خروج المغلوب.

واكد علي العبيدلي ان هذا الفوز كان مهما للغاية في ظل مرحلة تجميع النقاط للحصول على أحد المركزين الأول او الثاني في المجموعة للتأهل لدور الـ32، مشيرا الى ان مواجهة النجم الأردني مراد شريف ستكون صعبة للغاية وفي حالة تحقيق الفوز فسيقترب بشدة من التأهل للمرحلة الثانية.

وأكد محمد سالم النعيمي امين السر العام للاتحاد القطري للبليارد والسنوكر ومدير البطولة الاسيوية للسنوكر ان البطولة شهدت ثلاثة احداث في وقت واحد تقام خلال هذا الاسبوع وهي منافسات البطولة وكذلك الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للسنوكر وفي اليوم التالي وهو الختامي أيضا للجمعية العمومية للاتحاد العربي للبليارد والسنوكر.

إقبال كبير

وقال النعيمي في تصريح صحفي: كنا حريصين على استضافة هذه النسخة من البطولة تحديدا لانها تشهد اكثر من حدث وهناك اقبال كبير على حضورها بدليل وجود لاعبي 24 دولة للمنافسة بالإضافة الى ثلاث دول حضرت للمشاركة في العمومية الاسيوية، ونهدف في الأساس لتحقيق اللعبة اسيويا وعربيا من خلال احتضان الفعاليات الثلاث في وقت واحد، مشيرا الى أنه وسط تنظيم هذه الاحداث يركز أيضا على أداء لاعبي العنابي الستة.

وأضاف النعيمي: نتمنى أن يحقق لاعبو المنتخب القطري نتائج إيجابية ويصلوا لابعد نقطة ممكنة في البطولة التي تضم صفوة اللاعبين المصنفين الأوائل على مستوى اسيا، ولدينا ثقة كبيرة في قدراتهم وامكانياتهم وانهم قادرون على ان يحققوا الطموحات والامال المعقودة عليه.

الشقب ينظم مخيماً رمضانياً للعام الرابع

ينظم الشقب، عضو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، خلال شهر رمضان المبارك وللعام الرابع، مخيما رمضانيا للأطفال من سن 3 إلى 17 سنة، لإتاحة الفرصة لهم للمشاركة في العديد من أنشطة الفروسية المتنوعة.

ويحتوي المخيم الذي تنظمه إدارة تعليم الفروسية في الشقب، على أربع دورات مدة كل دورة ستة أيام ويستمر المخيم لمدة أربعة أسابيع في الفترة من 27 مايو وحتى 22 يونيو 2017.

وسينقسم المخيم إلى مجموعتين مختلفتين، الأولى للأطفال من 3 إلى 5 سنوات، والثانية للأطفال من 6 إلى 17 سنة. وبينما تشارك المجموعة الأولى في أنشطة مثل الفنون، والحرف اليدوية، وركوب المهر الصغيرة، والفروسية، وألعاب الخيل. ستحضر المجموعة الثانية حصصا يومية في ركوب الخيل، بالإضافة إلى الاختيار بين فئتين من الدروس الإضافية، إما في أساسيات العناية بالخيل وتغذيته، أو التوازن، أو قيادة عربة الخيل، أو محاكاة الخيل. وتستمر كل مجموعة ستة أيام في الأسبوع.

ولضمان أفضل تجربة للفرسان الصغار، سيقتصر عدد المشاركين كل أسبوع على 80 شخصا للمجموعة الأولى و192 شخصا للمجموعة الثانية، وذلك برسوم قدرها 600 ريال قطري للأطفال من 3 إلى 5 سنوات، و900 ريال قطري أسبوعيا للأطفال من 6 إلى 17 سنة.





إثارة في هوكي آسيا

تختتم غدا الجمعة منافسات بطولة أمم آسيا لهوكي الصالات للرجال والسيدات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم القادمة، وتقام البطولة في الدوحة على الصالة المغطاة بأسباير وبمشاركة ثمانية منتخبات للرجال وستة للسيدات بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي .

تسلية

إعداد: جمعة أبو الفتوح

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الانجليزي لكرة القدم ٢٠١٤/ ٢٠١٥، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (٣)

كلمة السر

			و	ف	ا	ك	س	و	ك	ر			
		ا	ن	م	ي	ش	ر	ا	و	ك	ك		
	ا	ل	ا	ا	ك	و	ن	ت	ي	ل	ا	ا	
ل	ف	ك	ز	ط	ل	ي	م	ا	ا	ي	ك	ض	س
ن	و	ا	و	س					ل	ب	ا	و	ي
ا	ل	م	ل	د					ا	ي	ي	ع	م
م	ك	ي	س	ع					ت	ا	ب	م	ا
ي	و	ر	ي	س					و	ر	ر	د	ن
ل	ب	و	و	ل	ي	ف	ر	ب	و	ل	ا	ي	س
	ا	ن	ن	س	ا	ن	ت	و	س	ن	ك	س	
		س	ا	م	ب	ا	ل	و	ب	ي	ز		
			ا	س	و	ي	س	ر	ا	ل			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(سامبا – سانتوس – سعد سطام – سوكر – سويسرا – سيد معوض – سيمان – سيون – كاربي – كافو – كاكا – الكاميرون – كوارشي – كوبا – كونتي – لاتو – لوبيز – لوزان – لوفا – ليبيا – ليفربول – ليما – ليمان)

تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهي لاسم نادي كرة انجليزي يلعب له الحارس الكولومبي دافيد أوسبينا منذ عام ٢٠١٤.

حل العدد السابق: بني سويف

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١– حكم كرة قطري (صاحب إحدى الصور)

٢– نادي كرة إيطالي

٣– لاعب كرة إيطالي دولي سابق– للتخيير

٤– جذب (معكوسة)– متشابهان– هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٨ (معكوسة)

٥– نادي كرة قطري– بوساطته– دار

٦– مدينة تقع على حدود مصر والسودان– نادي كرة إيراني

٧– حرف موسيقي– حرف أجنبي– روي.. لاعب كرة ايرلندي دولي سابق

٨– نصف (أمانات)– أسامة.. لاعب كرة مصري

٩– مدرب كرة برتغالي (صاحب إحدى الصور)

١٠– قصر شهير يقع في برشلونة– نادي كرة فرنسي (معكوسة)

١١– بسط– هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٠

١٢– جنسية اللعب الإفريقي جورج ويا– فيليب.. لاعب كرة ألماني (معكوسة)

١٣– جاهل (معكوسة)– أقدم نادي كرة في سوريا

رأسيا

١– لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

٢– لاعب كرة برازيلي شارك في كأس العالم ١٩٩٠– بحر

٣– للنفي– نادي كرة نيجيري

٤– لاعب كرة مصري سابق– ابني وطفلي

٥– ال.. معلق كرة مصري مخضرم– معبود

٦– تثلثا (ألياف)– مدرب كرة فرنسي

٧– جنسية اللاعب الأوروبي ابراهيموفتش– لقب هداف كأس أمم أفريقيا ٢٠١٠

٨– حارس مرمى برازيلي (معكوسة)– تجدها في (باليرمو)

٩– شخصية شكسبيرية– من مراكز كرة القدم– لاعب كرة إيطالي معتزل

١٠– مضيئة– خالد.. لاعب كرة بنادي قطر الرياضي (معكوسة)

١١– حرف موسيقي– من أدوات الكهربائي

١٢– يمارسا اللعب

١٣–لاعب كرة كويتي شارك في كأس العالم ١٩٨٢

من هو؟

لاعب كرة برتغالي، من مواليد ١٨ يناير ١٩٧٩، بدأ اللعب مع نادي إسترويل برايا في عام ١٩٩٧، وفي عام ٢٠٠٠ انتقل إلى نادي فيتوريا، ثم انتقل إلى نادي بورتو في عام ٢٠٠٢، ومنذ عام ٢٠٠٤ وهو يلعب مع نادي تشيلسي الإنجليزي، انضم إلى منتخب البرتغال منذ عام ٢٠٠٢. وشارك معهم في كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٠. فمن هو؟

– يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

٣+٦+٧= مخلص

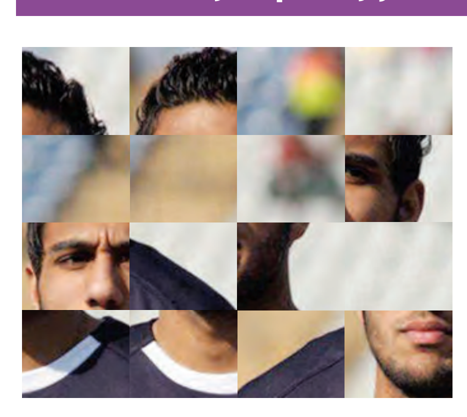
٨+٩+٢+٤= عملة قطر

١١+١٠+٥+٩= أحكي

٧+١+٢+٨+٩= ينافس

حل العدد السابق: نيلسون فالديز

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ.. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس ناد، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

حارس مرمى مصري

يلعب حاليا في نادي الزمالك المصري

بدأ اللعب مع نادي المصري البور سعيدي عام ٢٠٠٩

شارك مع منتخب الأولمبي في أولمبياد لندن ٢٠١٠

لعب أول مباراة دولية مع منتخب مصر الوطني أمام النيجر عام ٢٠١١

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: سيرجيو روميرو

مع الأذكياء

١– حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

(توتي– فييري– بوفون– ليورنتي– دي روسي– بيرلو– باليتا– موتا– ماجيو)

٢– ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) فاز نادي المقاولون العرب ببطولة أفريقيا أبطال الكؤوس ثلاث مرات في تاريخه.

(ب) أقيمت بطولة كوبا أميركا لكرة القدم في أوروجواي عام ٢٠١١.

٣– شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٩– ١٨– ٧٢– ٤٣٢– ٣٤٥٦ –؟)

حل العدد السابق:

١– عماد متعب، والباقي لاعبون اعتزلوا الكرة، ٢– (أ) صح، (ب) صح ، ٣– الرقم المطلوب (٢٠١٦٠)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١– من هو حارس منتخب إيطاليا الذي فاز بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢؟

(دينو زوف– والتر زنجا– فرانشيسكو تولدو)

٢– ما عدد الأندية الأوروبية التي احترف فيها اللاعب المصري محمد صلاح حتى الآن؟

(٣ أندية– ٤ أندية– ٥ أندية)

٣– ما هو أول منتخب عربي يفوز ببطولة كأس أمم آسيا لكرة القدم عام ١٩٨٠؟

(الكويت– العراق– السعودية)

حل العدد السابق:

١– السودان، ٢– فرناندو توريس، ٣– السعودية

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم ٢٠١٥/٢٠١٦، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: المريخ السوداني– مازيمبي الكونغولي

حزر .. فزر

١– حزر:

لاعب كرة من هواة لعبة البليادرو، وجد داخل صالة اللعب ١٠٠ كرة بليادرو موجودة داخل خمسة صناديق، في الصندوق الأول والثاني ٥٢ كرة معا، وفي الثاني والثالث ٤٣ كرة، وفي الثالث والرابع ٣٤ كرة، وفي الرابع والخامس ٣٠ كرة، فكم كرة في كل صندوق؟

٢– فزر: ما هو الرقم الذي يزيد إذا قلبته؟

حل العدد السابق:

١– ٣٠٠ كيلومتر، ٢– يونس= تونس

في الجول

في بطولة كوبا أمريكا لكرة القدم التي أقيمت في تشيلي ٢٠١٥، أقيمت مباراة بيرو وفنزويلا ضمن مباريات المجموعة الثالثة يوم ١٨ يونيو ٢٠١٥ على ملعب إلياس فيغيروا ابراندر، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني نجح منتخب بيرو في احراز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٢، لينتهي اللقاء بفوز بيرو ١/٠.

– فمن هو لاعب منتخب بيرو الذي أحرز الهدف الوحيد في هذه المباراة؟

– هل هو:

١– كارلوس لوباتون

٢– كلاوديو بيتزارو

٣– جوزيب ميربالون

حل العدد السابق: ايلكين موريلو

فوزهم أو تعادلهم بالجولة الـ16 الأخيرة على الريان يتوجهم رسمياً..

الغرفاوية يتجهزون للاحتفال



ناصر الحربي

اقترب أشبال الغرافة من حسم لقب دوري الأشبال لفرق الدرجة الأولى الذي وصلت منافساته إلى جولتها الخامسة عشرة وسط تفوق واضح للغرفاوية الذين فقط يحتاجون لنقطة واحدة من الجولة المقبلة السادسة عشرة لإعلان انفسهم ابطالا للدوري قبل جولتين من النهاية، علما بأن الجولة السادسة عشرة ستقام في ذات يوم تحويل المادة للنشر، ومن المتوقع ان يكون أشبال الغرافة قد حسموا اللقب رسمياً.



يتقدم الأشبال الغرفاوية بقيادة مدربهم الجزائري المحنك "الطيب عناني" حتى الجولة الخامسة عشرة على كل فرق الدوري وفي مقدمتها الأقرب ترتيبا لهم فريق أشبال السد بفارق كبير يؤهلهم لحسم اللقب في الجولة المقبلة.

ويصل الفارق النقطي للمتصدرين الغرفاوية مع السداوية أبرز منافسيهم واقربهم في الترتيب اليهم إلى تسع نقاط

فارق النقاط التسع مع السد يجعل من حسم لقب الدوري مجرد وقت

قبل ثلاث جولات من نهاية الدوري ما يعني ان الحسم أصلا موجود وبقي الإعلان عنه رسميا فقط بالجولة المقبلة الـ16 التي يواجه خلالها الغرافة منافسه الريان وانتصار المتصدر متوقع عطفا على فارق الامكانات بين الفريقين، فيما يواجه السد منافسه الجيش الذي سيسبب متاعب للوصيف، أي ان انتصار السد ليس مؤكدا.

والفريقان المتصدر والوصيف تنتظرهما مواجهة مباشرة في الجولة بعد المقبلة السابعة عشرة، غير انها لن تكون ذات أهمية بالنسبة للمنافسة على اللقب إلا إذا خسر الغرفاوية مواجهتهم المقبلة بالجولة السادسة عشرة بشرط فوز السد في الجولة ذاتها، وإذا حدث ذلك فحينها سيتأخر أو سيتأجل الحسم فقط للجولة التالية التي سيتواجه خلالها المتصدر والوصيف وإذا ما فاز الوصيف السد في المواجهة المباشرة فحينئذ ستكون الجولة الأخيرة هي الحاسمة، والتي ستشهد مواجهة قوية للسد أمام لخويا، فيما الغرافة المتصدر سيلعب مواجهة سهلة أمام أم صلال، وكل هذه مجرد احتمالات ولربما يكون الغرفاوية مع قراءة هذا التقرير قد حسموا اللقب بفوزهم على الريان بالجولة 16 - كما أوضحنا بعاليه -.

الفهود هزموا لخويا بالمؤجلة

هذا وكان المتصدر الغرافة قد خاض مواجهته المؤجلة أمام صاحب المركز الثالث لخويا، وجرت المواجهة قبل خوض مواجهات الجولة الخامسة عشرة التي سنرصد نتائجها هنا.

وتمكن الغرفاوية عقب مواجهة قوية أمام منافسيهم الأقوياء من الفوز بهدفين لهدف على أشبال لخويا الذين تلقوا خسارتهم الرابعة، فيما ظل سجل الغرفاوية خاليا من الهزائم، وسجل ثنائية الغرافة كل من "حمد صالح اليهري" و"عبدالرحمن حسن سبيله"، وشهدت المواجهة تقدم أشبال لخويا بهدف في الشوط الأول قبل عودة أشبال الغرافة في الشوط الثاني وتسجيلهم هدفين.

وبفوز أصحاب الصدارة رفاق الهداف عبدالرحمن حسن سبيله متصدر هدافي الدوري في المواجهة المؤجلة رفعوا رصيدهم الى 38 نقطة مقابل 25 نقطة للخويا الذي تأخر للمركز الرابع بفارق الأهداف عن الريان.

وأتاح حسم الغرافة لنتيجة مواجهتهم المؤجلة أمام لخويا توسيع فارق النقاط مع أقرب منافسيهم السد إلى تسع نقاط بدلا من ست، لتأتي بعدها نتائج الجولة الخامسة عشرة الأخيرة وتحقيق الغرافة لانتصار جديد لتؤكد بقاء الفارق النقطي بين الطرفين عند 9 نقاط.

الفريق الذي لم يُهزم

يعتبر فريق أشبال الغرافة هو الوحيد الذي لم يُهزم بعد في أي مواجهة، ويحتفظ بسجل نظيف من الهزائم مع 13 انتصارا وتعادلين خلال 15 جولة.

ويأتي بعد المتصدر الغرافة في سجل النتائج المتميزة من حيث عدد مرات الهزائم فريق السد وصيف المتصدر الذي تعرض للهزيمة في ثلاث مواجهات، ثم صاحبا المركزين الثالث والرابع الريان ولخويا بأربع هزائم تعرضا لها.

وبقراءة لملامح المنافسات في دوري الأشبال نجد انه وبعد ان كانت المنافسة على اللقب محصورة بين الغرافة والسد حتى ما قبل خوض المواجهة المؤجلة – بين الغرافة ولخويا - بات اللقب أقرب من الغرافة الذي ينتظر التتويج الرسمي بإعلان فوزه أو حتى تعادله في المواجهة المقبلة أمام الريان التي من المفترض ان تكون قد جرت في ذات يوم تحويل المادة للنشر، ولربما أعلن الغرافة عن نفسه بطلا وقت قراءة هذا التقرير – كما تطرقنا للأمر بعاليه -.

هذا وبالنسبة للخويا ثالث الترتيب أو حتى الريان رابع الترتيب علما بانهما يملكان الرصيد النقطي ذاته ويتقدم لخويا بفارق الأهداف فيمكن لهما التنافس فقط على المركز الثاني مع السد بعد ان ابتعدا عن المتصدر كثيرا، بل لن يتمكنا من المنافسة على المركز الثاني إلا إذا استطاعا الخروج بنتائج تتوافق مع هذا التطلع في الجولة المقبلة، وبشرط تراجع السد ثاني الترتيب، أعني خسارته للمواجهة المقبلة أو ما بعدها بالجولة التالية.

وكما يبدو من ملامح المنافسات فلخويا سيخوض مواجهة أسهل بالجولة 16 فيما الريان سيواجه المتصدر الغرافة ومن الصعب عليه إلحاق الخسارة بالمتصدر القوي، وعلى ذلك فلخويا أقرب لمنافسة السد على المركز الثاني خصوصا إذا ما تعثر السد أمام الجيش، أما إذا فاز فسيكون من الصعب على لخويا اللحاق به.

وقد يقول قائل وأين بقية الفرق المنافسة من الصراع على ترتيب مراكز المقدمة، ونقول ان الفرق الستة المتبقية في دوري الدرجة الأولى تقف بعيدة عن صراع مقدمة الترتيب وإن كان أقربها للدخول في المربع الذهبي هو العربي صاحب المركز الخامس بفارق يصل الى 6 نقاط حتى الجولة 15 قبل ثلاث جولات من النهاية اما بقية الفرق وهي تواليا بحسب ترتيبها «الجيش والوكرة والسيلية وقطر وأم صلال» فهي مكتفية بالصراع على ترتيب المراكز من السادس وحتى العاشر الأخير.





ترتيب دوري الأشبال «الدرجة الأولى»

رقم	النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفرق	النقاط
1	الغرافة	15	13	2	-	55	13	42	41
2	السد	15	10	2	3	35	19	16	32
3	الريان	15	8	3	4	39	29	10	27
4	لخويا	15	8	3	4	32	23	9	27
5	العربي	15	6	3	6	33	29	4	21
6	الجيش	15	3	6	6	24	32	-8	15
7	الوكرة	15	4	3	8	15	29	-14	15
8	السيلية	15	4	2	9	30	38	-8	14
9	قطر	15	2	4	9	15	42	-27	10
10	أم صلال	15	3	-	12	15	39	-24	9

بلقب وذهب دوري الأشبال



الفهود يؤكدون صدارتهم وجدارتهم

شهدت الجولة 15 تأكيد الغرفاوية لصدارتهم واقترابهم من حسم اللقب بفوزهم الصريح على أشبال العربي أصحاب المركز الخامس بأربعة أهداف مقابل هدفين، وهي الخسارة السادسة للعرباوية، وسجل رباعية الغرافة كل من عبدالرحمن سبيلة «هدفين» وعبدالعزيز حكيم «هدف» وجاسم الزرّاع «هدف».

واستطاع أشبال السد الخروج بانتصار مهم على أم صلال بهدفين لهدف ليرفعوا رصيدهم النقطي الى 32 نقطة في المركز الثاني، فيما تجمد رصيد أم صلال عند 9 نقاط في ذيل الترتيب.

وحقق الريان صاحب المركز الثالث فوزا صعبا على السيلية بأربعة أهداف لثلاثة ليبقى ثالثا بـ27 نقطة فيما ظل السيلية ثامنا بـ14 نقطة.

ولخويا رابع الترتيب من الفوز بثلاثية نظيفة على «قطر» ليبقى شريكا في الرصيد النقطي مع الريان الثالث بـ 27 نقطة، اما قطر فبقي في المركز التاسع بعشر نقاط.

وكان التعادل الوحيد بين الجيش والوكرة سادس وسابع الترتيب بالرصيد ذاته 15 نقطة.





في نسخته الأولى المخصصة لاكتشاف مواهب الإعداديات

اختتام مهرجان أسباير للمدارس و«حمزة بن عبدالمطلب» تتوج باللقب

اختتمت فعاليات مهرجان اكاديمية اسباير الأول لكرة القدم للمدارس الإعدادية الحكومية الاثنين الفائت، والذي كانت فعالياته قد تواصلت على مدار يومين.

وقد نظمت الاكاديمية الرائدة هذا المهرجان بغرض التنقيب عن المواهب الوطنية في المدارس ضمن برنامجها المعروف المتصل باكتشاف المواهب ورعايتهم داخل الاكاديمية.

وشهد الملعب الداخلي المُغطى تحت قبة أسباير المنافسات النهائية للمهرجان بين المدارس المتأهلة من التصفيات الأولية، وهي ست مدارس «حمزة بن عبدالمطلب وابن خلدون والمعهد الديني واليرموك والإمام الشافعي وأبوعبيدة» كانت قد وصلت إلى النهائيات من بين 24 مدرسة شاركت في المهرجان.

تكريم متميز لنجوم المهرجان

وتنافست المدارس المتأهلة على الفوز بلقب النسخة الأولى للمهرجان، ولينجح فريق مدرسة حمزة بن عبدالمطلب في إحراز اللقب بعد تغلبه على فريق مدرسة ابن خلدون بهدف دون رد في المواجهة النهائية.

وكان طرفا النهائي قد تفوقوا على منافسيهم مدارس «المعهد الديني واليرموك والإمام الشافعي وأبوعبيدة» في الدور نصف النهائي الذي شهد منافسات قوية بين الست مدارس وتوج الفريق الفائز في ختام المهرجان بكأس البطولة والميداليات الذهبية وجائزة المركز الأول، وتولى تتويجهم إيفان برافو مدير عام أكاديمية أسباير بمعية مسؤولي الأكاديمية يتقدمهم السيد بدر جاسم الحاي، مدير التعليم ورعاية الطلاب، والسيد علي سلطان فخرو، مدير الخدمات المشتركة، والسيد جاسم الجابر، مدير مدرسة أكاديمية أسباير وعلي سعيد المري مدير المهرجان وعدد من القائمين على الأمر في الأكاديمية وجموع من المتابعين وفي مقدمتهم طلاب المدارس.





الحاي والمري: المهرجان حقق أهدافه

من جهته قال السيد بدر جاسم الحاي، مدير التعليم ورعاية الطلاب: نحن سعداء بأن يكون من أبناء هذه الأكاديمية من سيشارك في بطولة كأس العالم 2022، وذلك مؤكد لأننا نعد اعتمادا كبيرا على خريجي الأكاديمية الموهوبين ونعدهم ليكونوا جزءا من هذا الحدث، ومثل هذه الفعاليات لاكتشاف المواهب هي خطوة أساسية على طريق تحقيق هذا الهدف.

وفي السياق ذاته، أكد مدير المهرجان سعيد علي المري مدير شؤون كرة القدم في أكاديمية أسباير على أن هذا المهرجان قد حقق أهدافه بإشراك المدارس في فعاليته التي تهدف في المقام الأول لاكتشاف المواهب الكروية الوطنية، وقال المري: لقد كانت المدارس وستظل المصدر الأول للمواهب الرياضية وخاصة في هذه الفئة السنية للمرحلة الإعدادية والتي تتبلور فيها مهارات الطلاب، ويكفي أن نرى مدى حماس الطلاب المشاركين خلال المباريات والتنافس القوي خلال المباريات لنعلم ما تمثله كرة القدم لهؤلاء الطلاب والشعب القطري ككل، إنها حقا الرياضة الشعبية الأولى في قطر.

آل شافي: فرصة مواتية لاكتشاف المواهب

وعلى صعيد متصل أكد سعود ناصر آل شافي، المنسق الإعلامي لمنتخبات الفائت السنية في الأكاديمية على ان هذا المهرجان يعد فرصة مواتية للغاية لاكتشاف المواهب وخاصة في ظل مشاركة هذا العدد من المدارس، وأضاف قائلا: لو تمكنا من الخروج بلاعب أو اثنين من كل فريق فسيكون هذا مكسبا كبيرا لنا، وقد لمسنا بأنفسنا اهتماما كبيرا من قبل مدربي المنتخبات الوطنية بهذه المبادرة يوم الافتتاح.

الجدير بالذكر أن أكاديمية أسباير تمتلك برنامجًا من أقوى برامج كرة القدم وخاصة فيما يتعلق باكتشاف المواهب واختيارها وكذلك عملية التدريب والمنافسة والتقييم الخاصة بالناشئين، وقد صممت الفلسفة التدريبية الخاصة بالأكاديمية لتواكب قدرات دولة قطر ومواهبها وأهدافها وعشق شعبها لكرة القدم.

كما أن الأكاديمية لديها فريق من الكشافين العالميين والمحللين في مجال كرة القدم الذين تتمحور مهامهم حول اكتشاف المواهب الرياضية والتعرف على اللاعبين ومتابعتهم بما يتيح لأكاديمية أسباير أن تتعرف على مستوى اللاعبين في قطر عن كثب، وبناء عليه توجه الدعوة للمواهب الواعدة للانضمام لبرنامج كرة القدم الخاص بالأكاديمية.



رابحون وخاسرون

كلاسيكو أسطوري يستحق بجدارة مباراة القرن

د.علاء صادق

ستعلو ليلة الاحد 23 ابريل 2017 فوق كل الليالي في تاريخ كرة القدم.. اللعبة الجميلة.. كانت موعدا لمباراة عملاقي الكرة الاسبانية والاوروبية والعالمية ريال مدريد وبرشلونة في ملعب سانتياجو بيرنابيو في العاصمة مدريد.. وستتباهى تلك الليلة بين مثيلاتها أنها شهدت المباراة الأروع والأقوى والأمتع في تاريخ الكرة على مر العصور.

احتار الخبراء المنغمسون في تحديد المباراة الأقوى في تاريخ كرة القدم.. وذهب كثيرون منهم الى مباراة منتخبي ايطاليا والمانيا الغربية في نصف نهائي كأس العالم 1970 في ملعب ازتيكا في مدينة مكسيكو سيتي.. وهي أنتهت بفوز الايطاليين 4 - 3 بعد شوطين اضافيين اكتظا بالاهداف حتى وصل عددها خمسة.. ويرى آخرون أن المباراة النهائية في نفس البطولة بين منتخبي البرازيل وايطاليا في ازتيكا أيضا هي الأفضل وفاز بيليه وزملاؤه على الايطاليين 4 - 1 وتوجوا بكأسهم الثالثة بعد أداء يقترب من المثالية.. ولكن فئة ليست قليلة من الخبراء تؤكد أن المباراة النهائية لكأس الاندية الاوروبية الابطال بين ناديي ريال مدريد الاسباني وانتراخت فرانكفورت الالماني في ملعب هامبدن بارك في جلاسجو أفضل وأقوى.. وقاد خلالها الثنائي الفريد دي ستيفانو وبوشكاش زملاءهما من لاعبي ريال مدريد لفوز ساحق 7 - 3.. وتقاسم بوشكاش ودي ستيفانو وحدهما تسجيل الاهداف السبعة وتوج الريال بكأسه الاوروبية الخامسة على التوالي.

ولايزال عدد من الخبراء منحازين لحفنة أخرى من المباريات المتناثرة على مر السنوات.. ولكن ما حدث في كلاسيكو الارض مساء الاحد الماضي بين ريال مدريد وضيفه برشلونة في ملعب سانتياجو بيرنابيو أمام ثمانين ألف متفرج في المدرجات وأكثر من نصف مليار مشاهد أمام الشاشات كان خياليا بكل المقاييس.

قدم الفريقان الأكثر اكتظاظا بالنجوم عرضا مذهلا في كل فنون كرة القدم على مختلف المستويات.. وسجلت الارقام في تلك المباراة ما يعكس الارتفاع الكبير في المستوى والفنون والمهارات والانقاذات والتسديدات والهجمات والانتقال السريع للكرة.

ولأن كرة القدم هي لعبة البشر وستظل دائما لعبة بشرية فقد حفلت أيضا بالأخطاء من اللاعبين ومن المدربين ومن الحكام.. وتباينت تلك الأخطاء في جسامتها وتأثيرها على أحداث ونتيجة المباراة.. وفي النهاية فاز برشلونة الفريق الأقل ارتكابا للأخطاء من لاعبيه ومدربه.. والأقل تضررا من أخطاء الحكم الاسباني اليخاندرو هرنانديز.

نقطة البداية في روعة الكلاسيكو كانت من الأجواء والألوان المبهرة في المدرجات مع سلوكيات ممتازة من جمهور الناديين سواء المنفصلون في المدرجات.. أو المتجاورون منهم وكل فرد يرتدي قميص فريقه دون مضايقات من الآخرين.

وأكمل البث التلفزيوني رفيع المستوى في الاحترافية الصورة الجميلة سواء من مسؤولي التلفزيون الاسباني أو من فريق العمل الضخم لقناة بي ان سبورت القطرية.. ولم تمر شاردة أو واردة في اللقاء إلا وكانت على الشاشة في توقيت حدوثها أو بعد لحظات قليلة ليرى المشاهد كل شيء.

الإثارة رفعت أعلامها من الثواني المبكرة في الكلاسيكو.. وتركت أنصار الريال غاضبين من الحكم ومن سوء الحظ بينما امتلأت نفوس الضيوف وجمهورهم بالسعادة الفائقة من الحكم الذي تجاهل احتساب ركلة جزاء واضحة كالشمس لكريستيانو رونالدو من إعاقة ولا أوضح للمدافع الفرنسي اومتيتي في الدقيقة الثانية.. ومرت الواقعة بلا آثار جانبية ولعل حدوثها في التوقيت المبكر كان وراء تخاذل الحكم او امتناعه عن احتسابها خشية إشعال اللقاء من بدايته.. ولكن الواقعة ثم تجاهلها رفعا معدلات إفراز الادرينالين في دماء اللاعبين والجماهير ولم يهبط مستوى الادرينالين في كل الدماء على مدار الساعتين التاليتين سواء خلال الشوطين او فترة الاستراحة او الدقائق اللاحقة لصفارة النهاية.

وعلى مدار 88 دقيقة تالية من عمر المباراة شهدنا إفراطا (ايجابيا بالطبع) في عدد التسديدات الصحيحة على المرمى من الجانبين بالاضافة لتسديدات أخرى وجدت طريقها الى القائم

أو خارج المرميين بمسافات صغيرة جدا.. ولكن الأقدار التي شاءت أن ترفع من شأن تلك المباراة الاسطورية قادت الحارسين على الجانبين الألماني تير شتيجين مع برشلونة والكوستاريكي كيلور نافاس مع ريال مدريد الى مستوى خيالي وربما يفوق حدود الخيال من الإجادة والابداع.. حتى أن الحارسين اجتمعا معا في تنفيذ 18 إنقاذا ممتازا ومنعا ارتفاع عدد الاهداف الى أكثر من عشرة أهداف.. ولا أبالغ بالتأكيد على ان كليهما أنقذ من الألعاب ما لا يمكن أن يلومه عليه أحد إذا ولجت الكرات فيها الى شباكه.. وعندها كان يمكن ان تنتهي المباراة بالتعادل 7 - 7 او فوز أحدهما 8 - 7.

ومن فرط الارتفاع في مستوى الانقاذات كانت الدقيقة 52 موعدا مع الإنقاذ الأفضل في تاريخ كرة القدم بكل المقاييس لتير شتيجين.. وانتزع به لقب أفضل انقاذ من الحارس الانجليزي جوردون بانكس الذي نفذ إنقاذا من رأسية البرازيلي بيليه في الدور الأول في مونديال المكسيك 1970.. والمثير أن الإنقاذ كان من رأسية أيضا.. ولكن يرفع من شأن شتيجين وإنقاذه المذهل أن الكرة العرضية التي حولها الظهير البرازيلي مارسيلو وصلت الى رأس الفرنسي كريم بنزيمة وهو على مسافة ست ياردات فقط من خط المرمى.. بينما كان بيليه على مسافة 12 ياردة من خط المرمى عندما وجه رأسيته نحو بانكس.. وكان بنزيمة رائعا في الوصول للكرة قبل مدافع البارشا وفي تحويلها الى أسفل لتكون مستحيلة على حارس المرمى.. ولكن شتيجين الذي رافقته الملائكة جميعا في تلك اللعبة توقع اللعبة وحدد مكانها واتجه اليها بقدمه اليسرى وأعادها ببراعة الى الملعب مجددا.

ويكتمل الكلاسيكو المذهل بخمسة أهداف، منها ثنائية الارجنتيني العبقري ليونيل ميسي.. أولهما قمة في المهارة في التحرك والاستلام والاختراق والمراوغة والتسديد.. وثانيهما من آخر لمسات المباراة مؤكدا قدراته الفائقة في التوقع والتحرك الواعي واللمسة الواحدة.. وتوج ميسي لمساته في تلك المباراة بتقديم وجبة مليئة بكل الاطباق الفنية فتسبب في طرد كابتن الريال سرخيو راموس.. وتسبب في انذار كاسيميرو وبديله كوفاسيتش.. وتجاهل الحكم مرتين إشهار البطاقة الحمراء للاعبي الريال مارسيلو وكاسيميرو لمخالفات جسيمة ضد ميسي.. ومنح ميسي زملاءه لويس سواريز والكاسير وبيكيه الفرص السهلة للتسجيل.. وتولى بنفسه إهدار واحدة من أسهل الفرص والمرمى خال أمامه ليؤكد لعشاقه أنه انسان طبيعي يمكن أن يخطئ.

شتيجين فوق الجميع

مع كل التقدير لميسي وأدائه النموذجي في الكلاسيكو إلا أن لقب رجل المباراة لا يمكن أن يخرج من يدي الحارس تير شتيجين.. ولولاه لسكنت شباك برشلونة تسعة أهداف أخرى ولكرر الريال مجددا يومه التاريخي باحراز 11 هدفا في البارشا.

ومع الامتياز والابهار في الانقاذ الافضل في تاريخ كرة القدم.. نشير في عجالة لبقية إنقاذات شتيجين خلال المباراة مع ذكر التقدير الذي يستحقه الانقاذ.. ولن نذكر براعته في التحرك خارج مرماه لايقاف الكرات العرضية الخطيرة قبل ان تصل الى اقدام منافسيه فيدرأ الخطر عن مرماه قبل حدوثه.. ولولا تحركاته الممتازة داخل وخارج منطقة جزائه لسكنت شباكه خمسة أهداف مؤكدة.

في الدقيقة السادسة تسديدة قوية من رونالدو ولكنها اتجهت الى مكانه.. متوسطة.

في الدقيقة 13 جاريث بيل يسدد كرة ليست قوية ويتابعها شتيجين ويمسكها دون معاناة.. سهلة.

في الدقيقة 18 ينفرد بنزيمة ويسدد مباشرة ولكن شتيجين يتحرك سريعا ويغلق مرماه ويمسك بالكرة.. متوسطة.

في الدقيقة 20 يبرع رونالدو في التحرك من اليسار ويخترق ويسدد ولكن شتيجين يتحرك ويتوقع المكان ويمسك مجددا بالكرة.. جيدة.

في الدقيقة 22 ينفرد جاريث بيل تماما من 35 ياردة ويخرج شتيجين كالفهد فيتعجل بيل في التسديد وتذهب كرته الى الحارس.. سهلة.

في الدقيقة 36 ترك لاعبو برشلونة لوكا مودريتش يتسلم ويتحرك ويسدد بكل راحة من خارج منطقة الجزاء.. وذهبت الكرة في مكان صعب على يسار شتيجين.. وبحركة بالغة الرشاقة قفز شتيجين كالفهد وأبعد الكرة الى ركنية.. ممتازة.

في الدقيقة 48 تكرر من لاعبي البارشا إهمالهم لتوني كروس المنطلق فسدد بيسراه من 25 ياردة.. وتكرر من شتيجين نفس التحرك والتوقع والقفز ولكن الى جانبه الايمن ليبعد الكرة الى ركنية.. ممتازة.

في الدقيقة 52.. الانقاذ الافضل في تاريخ الكرة.. خيالي.

في الدقيقة 71 يتلقى رونالدو الاسرع الكرة وحده خلف المدافعين وأمامه 45 ياردة واندفع منفردا ليجد شتيجين متوقعا لخطأ زملائه ووصل الى الكرة على مسافة 30 ياردة أقرب من رونالدو ويبعدها الى رمية تماس.. ممتازة.

في الدقيقة 72 اخترق اسونسيو منطقة جزاء البارشا وراوغ وأوهم الجميع بالتمرير لرونالدو وسدد بيسراه ارضية قوية من تحت قدم خوردي البا نحو القائم القريب.. نموذج فريد للهدف المباغت.. ولكن شتيجين في يوم ابداعه توقعها وارتمى وانقذها.. وارتدت بسرعة لتكون هدفا للبارشا.. أكثر من ممتازة.

في الدقيقة 87 انطلق جيمس في اليسار واعتقد الجميع أنه سيرسل كرة عرضية ولكنه سدد من زاوية ضيقة محاولا خداع شتيجين الذي كان موجودا في الموعد.. جيدة.

في الدقيقة 89 انطلق اسونسيو من اليسار واخترق واصبح على مسافة قصيرة ومعه رونالدو وجيمس ولكنه اختار التسديد بمنتهى القوة من 10 ياردات فقط.. واكمل شتيجين يومه الاسطوري باعادة الكرة الى الملعب.. ممتازة.

كوارث زيدان «بداية ونهاية»

كان الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد موفقا تارة ومحظوظا تارة وشجاعا تارة ثالثة في كثير من لقاءاته وانتصاراته وألقابه على مدار 15 شهرا منذ تولي عمله في الفريق الملكي.

ولكن ما ارتكبه من أخطاء في مباراة الكلاسيكو المثير كلفه غضبا عارما من جمهوره ونقدا لاذعا من النقاد ثم هزيمة يتحمل مسؤوليتها بالدرجة الأولى.. والمثير أن أكبر أخطائه في تلك المباراة (وما أكثرها) كانت في البداية مع تشكيلة الفريق التي شملت الجناح الويلزي جاريث بيل العائد من إصابة طويلة والبعيد تماما عن كل أنواع اللياقة النفسية والذهنية والبدنية والفنية.. وعلى مدار 35 دقيقة لعبها جاريث بيل كان عبئا وعالة على فريقه في كل الكرات التي وصلته.. وأهدار خلالها هدفين أحدهما من انفراد تام بل وكاد يتسبب في كارثة على فريقه.. وأعاد كرة قصيرة من داخل منطقة جزائه الى حارسه نافاس وكاد الحارس يصاب وهو يبعدها بشجاعة.. وظل جاريث بيل مسؤولا عن إنهاء كل هجمات فريقه حتى خرج مصابا في الدقيقة 35 وربما لا يعود مجددا بمستواه العالي حتى نهاية الموسم.

وفي النهاية كان الخطأ الكارثي العجيب الذي ارتكبه زيدان في عدم تعديل طريقة لعب فريقه وعدم سيطرته على لاعبيه وفشله في تحريكهم وتنظيمهم في أخطر لحظات اللقاء.. وكان الريال قد اضطر للعب ناقصا في ربع الساعة الاخير من المباراة بعد الطرد القاسي للمدافع سرخيو راموس.. وساعدت الاقدار زيدان في عدم اهتمام لاعبي البارشا بقتل المباراة بهدف ثالث.. وكان نافاس متألقا في ابعاد كرة بيكيه المنفرد بلا اي رقابة من مسافة قصيرة.. ثم أهدت الاقدار لزيدان وريال مدريد التعادل بهدف جيمس رودريجيز قبل خمس دقائق فقط من نهاية الوقت الاصلي.. وازدادت الاقدار طيبة وحنانا مع زيدان بقرار الحكم هرنانديز الغريب باحتساب دقيقتين فقط كوقت محتسب بدل الضائع (رغم ان الاحداث الجسيمة في الشوط الثاني تستوجب اضافة خمس دقائق على الاقل سواء لتسجيل هدفين او لحالة الطرد او لاجراء ثلاثة تغييرات مع انذار كوفاسيتش).. والأحرى بالمدرب الواعي الذي يلعب فريقه ناقصا بعشرة لاعبين فقط وهو متعادل أن يؤمن خط دفاعه خلال الدقائق القليلة بوجود ثلاثة لاعبين لا يغادرون أماكنهم وأمامهم لاعبان مدافعان في وسط الملعب لا يغادران أيضا مكانيهما.. والا يندفع مهاجموه الى الامام الا بحساب.

ولم يحدث شيء من هذا خلال الهدف الثالث لميسي الذي جاء قبل النهاية بعشر ثوان فقط.. والغريب ان بداية اللعبة كانت رمية تماس للبارشا في مركز الظهير الايمن.. اي في أبعد نقطة من الملعب عن مرمى الريال وهو ما يطمئن زيدان بانعدام الخطر خلال الثواني الباقية لو كان لاعبوه في مراكزهم الطبيعية.. ولكن لحظة جنون من المدرب زيدان ولاعبيه عديمي الخبرة ساقت اربعة من لاعبي الريال لتنفيذ ضغط عال على البارشا عند تنفيذ رمية التماس (رغم انها في منطقة ميتة من الملعب ولا طائل من الضغط عندها).. وفور تخلص لاعبي البارشا من الضغط اصبح اربعة لاعبين من اصل تسعة فقط خارج اللعب.. ومرت الكرة بسرعة شديدة من اثنين اخرين للريال متواجدين في نصف ملعب البارشا.. واصبح خمسة من لاعبي البارشا بينهم ميسي في مواجهة ثلاثة فقط من لاعبي الريال.. وباتت المهمة سهلة لميسي غير المراقب ان يسدد من داخل منطقة الجزاء.. هدف هو الاهم في احتفاظ برشلونة بلقبه كبطل للدوري الاسباني.



اللاعبون في الميزان

مباراة القرن لا يمكن أن تمر دون ان نضع تقديرا للاعبين.

خيالي.. أو سوبر امتياز

تير شتيجين في السماء السابعة.

امتياز

ليونيل ميسي وكيلور نافاس.

جيد جداً

سرجيو روبرتو وخوردي البا وايفان راكيتش من برشلونة ودانييل كارباخال ومارسيلو من الريال.

جيد

صمويل اوميتيتي وجيرار بيكيه وسرخيو بوسكيتس واندرياس انييستا وباكو الكاسير واندري جوميز من برشلونة ومن الريال كريستيانو رونالدو وكريم بنزيمة وسرخيو راموس وناتشو فرنانديز ولوكا مودريتش وكاسيميرو وتوني كروس وماركو اسونسيو وماتيو كوفاسيتش وجيمس رودريجيز.

ضعيف

فقط جاريث بيل من الفريقين ومعه العذر لعدم اكتمال شفائه.







الاتحاد الكويتي يعتمد قرار حسم أزمة النقاط الثلاث للعربي

أكد مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم في كتاب أرسله إلى النادي العربي أنه قد اطلع على كتاب الهيئة العامة للرياضة الصادر بتاريخ 23 ابريل 2017 بشأن الفصل في التظلم المقدم من العربي ضد قرار اللجنة الأولمبية الكويتية على نتيجة مباراة النادي مع نادي الكويت التي أقيمت في 18 نوفمبر الماضي في الجولة السادسة من منافسات دوري فيفا.

وأشار مجلس إدارة الاتحاد إلى قبول التظلم شكلا، وفي الموضوع بالغاء القرار المتظلم منه وتأييد قرار مجلس إدارة الاتحاد باعتماد قرار لجنة الاستئناف بالغاء قرار الانضباط والقضاء مجددا باعتبار نادي الكويت خاسرا للمباراة بنتيجة صفر- 3 استنادا إلى نص المادة 62 من لائحة المسابقات.

وبناء عليه، فقد قرر مجلس إدارة الاتحاد اعتماد قرار الهيئة العامة للرياضة باعتبار نادي الكويت خاسرا صفر - 3، وبالتالي تعتمد نتيجة المباراة لصالح العربي 3 - صفر.

وعلى صعيد آخر، أعلن زياد الشطي المنسق الإعلامي للفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية الكويتي غياب رضا هاني وخالد علي ناصر القحطاني عن المواجهة المقبلة في منافسات دوري فيفا.

وقال الشطي: بات محمد الفهد خارج حسابات الجهاز الفني في اللقاء بداعي الإصابة، وذلك لحاجة اللاعب لوقت أطول للتعافي من إصابته، وفي المقابل سيحسم الجهاز الفني مصير اللاعبين الذين يعانون من الإصابات وفقا لتقرير الجهاز الطبي.

وأشار الشطي إلى أن الجهاز الفني بقيادة المدرب الكرواتي داليبور قد منح اللاعبين راحة من التدريبات، ليستأنفوا تدريباتهم استعدادا للقاء الفحيحيل، مبينا أن ضغط المباريات يستوجب حصولهم على راحة لالتقاط أنفاسهم. وأشاد الشطي بالفوز الذي حققه القادسية على الشباب بثلاثة اهداف لهدف، مؤكدا أن اللاعبين سيقاتلون من أجل الحفاظ على لقب الدوري. ووجه الشطي الشكر للاعبين على مستواهم العالي وروحهم المعنوية المرتفعة للغاية ورغبتهم في تأكيد أنهم قادرون على المنافسة على اللقب بل والفوز به.

تأجيل زيارة الخبراء الآسيويين إلى الأول



أجل اتحاد الكرة العماني زيارة وفد الخبراء الآسيوي إلى الأول من شهر مايو المقبل وذلك لانشغال لجنة المسابقة والرابطة بتنظيم مباراة نادي بيروزي الإيراني ونادي الهلال السعودي ضمن مسابقة دوري أبطال آسيا التي تستضيفها السلطنة.

وتم التنسيق بين الاتحادين على برنامج الزيارة وفق ما كان مخططا له في السابق حيث سيستمر لمدة يومين ويشتمل على لقاءات مع الفنيين والإداريين في لجنة المسابقات لمناقشة كل ما يتعلق ببرامج بطولات الموسم المقبل.

وذكرت لجنة المسابقات أن البرنامج تم تعديله بإلغاء الجلسة التي كانت مقررة بين الخبراء الآسيويين والمسؤولين في الأندية وستنحصر اللقاءات في لقاء بين الخبراء واللجنة ورابطة دوري المحترفين.

وتأتي زيارة الوفد تنفيذًا لرؤية اتحاد الكرة ولجنة المسابقات لتصميم منافسات بمواصفات احترافية وعلمية تؤسس للنهضة الكروية وإحداث تطور ملموس في البطولات المحلية تنعكس إيجابا على مسيرة المنتخبات الوطنية.

وتقوم لجنة المسابقات حاليا بتحضير رؤيتها للمسابقات التي تشكل برنامج

مدرب الزوراء يُبدي قلقه من ضغط المباريات

أبدى عصام حمد، مدرب الزوراء، رأيه حيال ضغط المباريات بعد أن حددت لجنة المسابقات مباراتين مؤجلتين للفريق قبل أن يغادر إلى الدوحة لاستقبال فريق الأهلي الأردني في سادس أدوار بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وقال حمد إن الفريق يسعى لاستكمال صفوفه قبل لقاء كربلاء والمؤجل من أدوار سابقة، وقد يغيب عن الفريق لاعب أو لاعبان جراء ضغط المباريات، بعد النتيجة المميزة للفريق في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي واقترابنا من خطف بطاقة التأهل.

وأشار إلى أن كربلاء فريق صعب على ملعبه، إلا أننا نسعى لحصد النقاط والارتقاء في سلم الترتيب بعد أن تأخرنا جراء تأجيل المباريات في الدوري المحلي، لذا تعد المباريات المؤجلة فرصة للتعويض والعودة إلى أجواء المنافسة المحلية.

وأوضح أن مباراة كربلاء والمؤجلة الثانية من الدوري أمام نفط الجنوب في بغداد، تعدان محطة استعداد للبطولة الاسيوية وبذات الوقت مهمة لتحسين موقعنا وبالتالي تتضح اهمية جميع المباريات وحجم الضغط الذي يواجه الفريق، إلا أن ثقتنا كبيرة باللاعبين ليكونوا بالموعد لإسعاد الجماهير.. يشار إلى أن الزوراء يحتل المركز التاسع برصيد 41 نقطة ولديه ثلاث مباريات مؤجلة.

نجاح مبادرة الحوار حول مستقبل الكرة الإماراتية

حققت مبادرة الحوار المفتوح، حول مستقبل الكرة الإماراتية، نجاحًا كبيرًا، حيث حضر الجلسة المخصصة للإعلاميين الرياضيين، حوالي 50 إعلاميًا من مختلف المؤسسات والوسائل الإعلامية المقروءة، والمرئية، والإلكترونية، وحضرها مروان بن غليطة، رئيس اتحاد الكرة الإماراتي.

وحضر الجلسة أيضًا، كل من إبراهيم النمر، الأمين العام بالوكالة لاتحاد الكرة، وعبدالله إبراهيم، رئيس جمعية الإعلام الرياضي، ومحمد الجوكر، أمين عام الجمعية، والذي أدار الجلسة، ونخبة من أبرز الوجوه، والقيادات الإعلامية، وإعلاميين، وصحفيين، ومذيعين، ومحللين.

وشهدت الجلسة، إدلاء الإعلاميين باقتراحاتهم، وتصوراتهم، وأفكارهم، وانتقاداتهم، بهدف تطوير الكرة الإماراتية في المرحلة الحالية، والمستقبلية، وكيفية إسهام رصيد الخبرات المتراكمة لدى الإعلاميين لخدمة عملية البناء والتطوير للعبة، حتى تحقق طموح الجماهير، والقيادات، وتصل للمكانة اللائقة بالدولة.

وقامت اللجنة المسؤولة عن الحوار الكروي بتوثيق هذه المقترحات، لتكون خطوة البداية لإكمال، واستمرار الحوار من خلال عدة جلسات مماثلة، مع مختلف عناصر وشركاء اللعبة من مدربين، وإداريين، ولاعبين وجماهير، بهدف الوصول لحزمة من الآراء والمقترحات الطموحة التي سيتم عرضها على الجمعية العمومية، وتقديمها للقيادات المسؤولة، حتى ستكون النواة الأساسية للإستراتيجية الخاصة بمستقبل كرة القدم بالإمارات.

وفي نهاية الجلسة، تقدم مروان بن غليطة، بالشكر والتقدير لجميع الحاضرين من الإعلاميين على حرصهم على الحضور، والإدلاء باقتراحاتهم، وآرائهم في الحوار الذي يهدف لصياغة مستقبل اللعبة الشعبية الأولى، كما شكر أيضا الإعلاميين الذين تقدموا بالاعتذار عن عدم الحضور لظروف خاصة، أو الذين لم يتمكنوا من الحضور. وقال إن الاتحاد، ينتظر اقتراحاتهم مكتوبة، ليتم ضمها لمقترحات الجلسة الأولى، وأعلن أن مبادرة الحوار مستمرة، وأن الدعوة والتحضير للجلسة الثانية من جلسات الحوار، التي ستتناول اقتراحات المدربين والمتخصصين الفنيين، بدأت بالفعل على أن تقام الأسبوع المقبل، بإشراف لجنة تضم الدكتور موسى عباس، وعبيد مبارك، وعلي إبراهيم.

هل يدشـن أ

اقترب المدرب الروماني كوزمين أولاريو من خلافة السويسري كريستيان جروس في تدريب فريق أهلي جدة السعودي، بعد أن قطعت شخصية أهلاوية مرحلة طويلة من المفاوضات معه.

وينتهي عقد كوزمين مع الأهلي دبي الإماراتي نهاية الموسم الحالي، وكذلك الأمر للمدرب السويسري جروس الذي ينتهي عقده بنهاية مسابقة كأس خادم الحرمين.

وبحسب تقارير إعلامية بحثت الشخصية الأهلاوية عملية التعاقد مع كوزمين في اجتماع عقد بين الطرفين مؤخرا، وقطعت شوطا مهما معه، حيث تم الاتفاق على كثير من بنود العقد، خاصة أن المدرب الروماني لا يرغب في قبول عرض الاتحاد الإماراتي لكرة القدم

... من مايو

الموسم المقبل وذلك لعرضها على لجنة الخبراء الزائرين والمناقشة حولها للوصول لبرنامج يرضي التطلعات ويحقق الطموحات.

وتسعى لجنة المسابقات لإخراج الموسم الكروي المقبل بصورة جيدة بتفادي السلبيات والأخطاء ومعالجة كل شكاوى الأندية ولذلك ستتبع نهج الشورى قبل إقرار البرنامج في شكله النهائي حيث ستعقد لقاءات مع الأندية والإعلام والحكام.

الجدير بالذكر أن الموسم المقبل سيكون هو الأول الذي سيحمل بصمة مجلس إدارة اتحاد الكرة الحالي عقب انتخابه في سبتمبر المقبل وهو الوقت الذي كان فيه اتحاد الكرة السابق قد أجاز برنامج الموسم الكروي الحالي.

الجدير بالذكر أن لجنة التطوير في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تعمل على توسيع مبادرات رئيس الاتحاد التي حققت نجاحات كبيرة في مساعدة الاتحادات الوطنية الأعضاء في كل ما يتعلق بالأعمال التنظيمية للمسابقات المحلية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا الأسبوع الماضي في العاصمة الماليزية كوالالمبور برئاسة سعادة محمد بن خلفان الرميثي، حيث تم رفع توصية بتوسيع مبادرات رئيس الاتحاد كي تشمل مشروعات البنية الأساسية من أجل تقديم المزيد من الدعم للاتحادات الوطنية الأعضاء.

وستحصل اللجنة على تمويل إضافي من الاتحاد الآسيوي لتوسيع مبادراتها التي تتضمن الملاعب المصغرة وفريق الخبراء والبث المباشر ونظام إدارة المسابقات ومشروع تمويل المسابقات، حيث سيتم تقديم الدعم في جوانب مثل إنارة الملاعب واللوحات الإلكترونية ومعدات صيانة أرضية الملعب والبنية الأساسية الأخرى المتعلقة بكرة القدم بالتدريبات والمراكز الفنية وتسييج الملاعب.



المالكية يقترب خطوة من اللقب.. والصراع يتواصل في القاع

» بعد انتهاء مباريات الجولة 16 من دوري فيفا البحريني لكرة القدم، واصل المالكية صدارة الدوري في ظل ملاحقة مستمرة من المنامة ودخول الرفاع بقوة للمنافسة، ووجه الحالة لطمة لآمال المحرق في المنافسة بتعادل قاتل، واشتد الصراع بشكل أكبر في مؤخرة الترتيب للهروب من الهبوط.

وأسفرت نتائج الجولة 16 عن فوز الرفاع الشرقي على البحرين 3 - 0، وفوز المنامة على الأهلي 1 - 0، وفوز الرفاع على النجمة 4 - 1، وفوز المالكية على الحد 2 - 1، وتعادل المحرق مع الحالة 1 - 1.

وعلّقت الفرق المنافسة على لقب الدوري، كل آمالها على الحد من أجل عرقلة المالكية المتصدر ولو بتعادل على أقل تقدير، ولكن تمكن المالكية من تخطي عقبة الحد بنجاح وحقق الفوز عليه بهدف قاتل حمل اسم هدافه عيسى البري.

وبات المالكية على بعد خطوات قليلة من أجل حسم لقب الدوري للمرة الأولى في تاريخه، وسيحتاج المالكية في الجولة المقبلة إلى تحقيق الفوز على النجمة المنافس على الهبوط بالإضافة لتعثر فريق المنامة، لكي يحسم اللقب قبل جولة من نهاية الدوري.

وبغض النظر عمن سيحقق لقب الدوري، فإن المنافسة على مركز متقدم يؤهل الفرق للعب بطولة خارجية في الموسم المقبل، وصلت لمرحلة حاسمة وبالأخص بين المنامة والرفاع اللذين يضغطان على المالكية بشكل كبير للمحافظة على بصيص من الأمل للوصول للمركز الأول.

وستكون الجولة المقبلة أشبه بحرب بسبب المواجهات المباشرة بين أصحاب المراكز من الثاني للخامس، وهذه الحرب من المتوقع أن تصب في مصلحة متصدر الدوري المالكية الذي ينتظر تعثر ملاحقيه، من أجل دخول مباراته ضد النجمة بأريحية نفسية.

وزادت المنافسة بشكل أكبر للهروب من الهبوط للدرجة الثانية، وكما هو المتوقع دخل النجمة دائرة الهبوط وبالأخص انه أصبح بين مقصلة الرفاع الشرقي والحالة بسبب لعبهما ضد بعض في الجولة المقبلة ونتيجة فوز أي من الفريقين ستؤثر على مسيرة النجمة في دوري الأضواء.. والفرق المنافسة على الهبوط هي الرفاع الشرقي في المركز السابع 16 نقطة، والنجمة في المركز الثامن 15 نقطة، والبحرين في المركز التاسع 13 نقطة، والحالة في المركز العاشر 13 نقطة.

وبات الرفاع الشرقي صاحب الفرصة الأفضل للبقاء في دوري الأضواء ويحتاج لفوز وحيد، ومن المتوقع أن يحصل عليه في الجولة المقبلة.

إقامة السوبر في أبوظبي تحقق أهدافاً عديدة

» وصف محمد النويصر، نائب رئيس اتحاد كرة القدم السعودي السابق، قرار إقامة السوبر السعودي في مدينة أبوظبي بـ«القرار الرائع»، مبديًا سعادته بالأمر.

واعتبر النويصر أن هذا القرار سيحقق أهدافًا عديدة، مشيرًا إلى أنه سبق وطالب بذلك منذ عام 2012.

وكتب النويصر، عبر صفحته الشخصية على موقع تويتر قائلًا: سعيد بإقامة كأس السوبر السعودي في أبوظبي، قرار رائع سبق وأن طالبت بذلك من عام 2012، وسيحقق أهدافًا عديدة.

وأرفق النويصر مع تغريدته نتيجة استفتاء كان قد دعا إليه، عندما كان يشغل منصب رئيس رابطة دوري المحترفين، في 30 أكتوبر 2012، وشارك في الاستفتاء حينها 3965 شخصًا، طرح عليهم هذا السؤال: هل تؤيد إقامة السوبر السعودي في مدينة خليجية؟.

ولاقى الطرح تأييد 82 % من الجماهير، فيما اعترض 18 % فقط على الفكرة.

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد وقع اتفاقية مع مجلس أبوظبي الرياضي، لإقامة مباراة السوبر السعودي في نسخته الخامسة بأبوظبي يوم 18 يناير/كانون ثاني المقبل، والتي ستجمع بين الهلال بطل الدوري، وبطل كأس خادم الحرمين الشريفين، الذي سيتم تحديده يوم 10 مايو/أيار المقبل، ويُتوقع أن تحقق المباراة عوائد مالية للاتحاد السعودي تُقدر بـ18 مليون ريال.



أهلي جدة حقبة جديدة مع كوزمين؟

بتدريب المنتخب الوطني.

وأشارت التقارير إلى أن كوزمين لا يفضل تدريب أي من المنتخبات الكروية، ويسعى للاستمرار في تدريب الأندية، إضافة إلى العرض الأهلاوي المغري البالغ 17 مليون ريال سنويا، مع أن جروس كان يتقاضى 11.25 مليون ريال في الموسم.

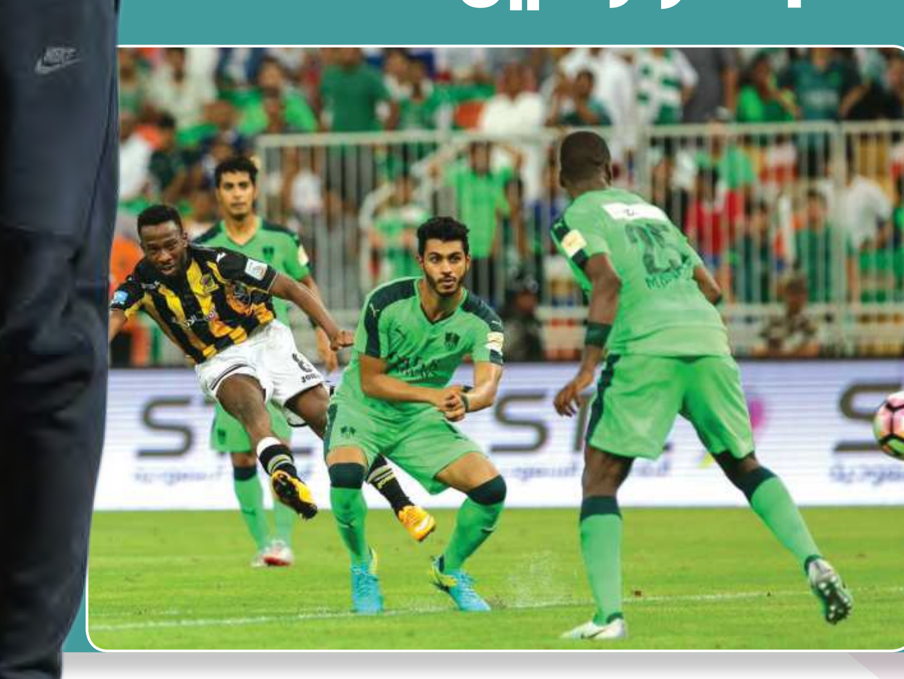
ووضعت الجماهير الأهلاوية المدير الفني لفريق الكرة بنادي الريان القطري، الدنماركي مايكل لاودروب، ليكون خيارا ثانيا بعد كوزمين في حال عدم إتمام الاتفاق بين الطرفين.

وعلى صعيد آخر، وعدت إدارة نادي الشباب السعودي لاعبي فريقها الأول لكرة القدم، بمنحهم رواتب 3 أشهر متأخرة، قبل بدء إجازة نهاية الموسم الرياضي الجاري والذي يتبقى منه مباراتان فقط للفريق الشبابي.

ويعاني الشباب هذا الموسم من أزمة مالية خانقة تسببت في تأخير مستحقات اللاعبين لمدة تزيد على 8 أشهر، قبل أن تصرف الإدارة راتب شهر واحد في الأيام الماضية.

وبحسب وسائل إعلامية فإن عددًا من لاعبي الشباب أظهروا غضبهم الشديد على إدارة النادي، بعد علمهم بتلقيها مبلغًا ماليًّا من أحد أعضاء الشرف، دون أن تسارع في صرف مستحقاتهم المتأخرة.

من جهة أخرى، زارت اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات نادي الشباب، وأجرت الفحص لثمانية لاعبين من الذين شاركوا في المباراة السابقة ضد الهلال ضمن الجولة 24 من دوري جميل والتي خسرها الشباب بهدفين مقابل هدف، وتوج الهلال بطلا للدوري بعدها. ويحتل الشباب المركز السادس في جدول ترتيب الدوري السعودي برصيد 30 نقطة.







رئيس شباب باتنة يحمّل نفسه مسؤولية الهبوط

حمّل رئيس شباب باتنة، فريد نزار، نفسه مسؤولية هبوط الفريق، بعد الخسارة التي تلقاها أمام شبيبة القبائل بهدف دون رد لحساب المباراة المؤجلة من الجولة الـ20 من دوري المحترفين الجزائري.

وقال رئيس شباب باتنة على حسابه الشخصي عبر "فيسبوك": المسؤول الذي يفشل عليه بالمغادرة، أتحمل مسؤولية سقوط الكاب كاملة ومستعد للمحاسبة.

وأضاف فريد نزار، أنه لم يقصر في حق الفريق وعمل بضمير، وتابع قائلا: أغادر الشباب وضميري مرتاح لأنني لم أقصر ولم أخن فريقي.

واكمل: لقد حان وقت التغيير والتحضير للموسم المقبل بوجوه جديدة واعتذر من الأنصار الأوفياء.

ويحتل شباب باتنة المرتبة قبل الأخيرة برصيد 22 نقطة، وتنقصه مباراة متأخرة أمام اتحاد العاصمة بملعب عمر حمادي يوم 29 أبريل المقبل.

وعلى صعيد آخر قرر مدرب شبيبة القبائل، مراد رحموني، استبعاد ثلاثة لاعبين من قائمة الفريق للمواجهات القادمة في دوري المحترفين الجزائري.

وأبعد مراد رحموني كلا من لمين مجقان وعماد الدين بن عبو وسفيان ميباركي، وهو الأمر الذي أثار مخاوف جماهير شبيبة القبائل خلال لقاءهم المصيري بشباب باتنة الذي يصارع هو الآخر من أجل البقاء في الدوري.

واللاعبون المبعدون لم يتقبلوا القرار، وأمام هذا الوضع سيعتمد المدرب على اللاعب يوسف زرقين إلى جانب محمد بولعويدات ومهدي بن علجية لتنشيط الناحية الهجومية.



بحث سبل الارتقاء بواقع البطولات العربية

شدد الأمير علي بن الحسين، رئيس اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، ورئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الأردني، على أهمية ديمومة بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم، بما ينعكس إيجابًا على مستوى اللعبة في الوطن العربي.

جاء ذلك خلال استقبال الأمير علي، الأمير تركي بن خالد، رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، والأمين العام للاتحاد، سعيد الجمعان، بحضور جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، وهاشم حيدر، رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم، ومحمود الربعة، عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد العربي.

وثمن الأمير على الجهود التي يبذلها الاتحاد العربي بقيادة الأمير تركي لخدمة اللعبة، خصوصًا مع إعادة إحياء بطولات الأندية التي تثري المسيرة، وتدفع نحو الارتقاء لتحقيق الأهداف المنشودة.

وقدر الأمير تركي الدور المحوري الذي يقوم به الأمير علي، نحو دفع مسيرة تطور اللعبة وجهوده المتميزة على المستوى الإقليمي والدولي، والرؤية الشمولية التي يتمتع بها، وتوجهاته الرامية دومًا إلى العمل المشترك بما يعود بالفائدة على اللعبة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الأمور التي تهم اللعبة، بما يتوافق وتوجهات التنسيق المشترك.

ومن جانبه، أكد الأمير علي أنه سيواصل بذل الجهد بما يتعلق بإعادة إقامة المباريات الدولية في العراق، ولفت خلال استقباله رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عبدالخالق مسعود، إلى أنه سيقوم بكل ما في وسعه من أجل فك الحظر الدولي عن الملاعب العراقية.

وعبر رئيس الاتحاد العراقي عن بالغ التقدير والشكر للجهود المتميزة التي يقوم بها الأمير علي لخدمة اللعبة في المنطقة عمومًا، وفيما يتعلق بمسألة اعادة إقامة المباريات الدولية في العراق، مثمنًا الدور الكبير الذي يقوم به الاتحاد الاردني بقيادة الأمير في هذا الاتجاه.





7 أندية مصرية تخطت المئوية.. والأهلي ليس الأقدم

احتفل النادي الأهلي المصري مؤخرا بمرور 110 أعوام على تأسيسه وسط دعوات لجماهير الفريق بارتداء القمصان الحمراء في الشوارع للتعبير عن حبها للنادي.

ويبقى الأهلي على رأس 7 أندية مصرية تخطى عمرها 100 عام ولكنه ليس أقدم هذه الأندية كما يتصور البعض.

يعد نادي السكة الحديد الأقدم في مصر وكان يضم فريقاً لكرة القدم من العاملين بهيئة السكة الحديد والضباط الإنجليز في وقت الاحتلال بجانب فريق آخر للملاكمة وتم إنشاؤه عام 1903 في منطقة شبرا قبل أن يتم إنشاء مقر آخر له في مدينة نصر.

ولعب السكة الحديد لسنوات في مسابقة الدوري المصري لكرة القدم وحقق بطولة منطقة القاهرة مرتين في العشرينيات من القرن الماضي بجانب كأس السلطان حسين مرتين ولكنه لم يفز بالدوري مطلقاً وودع المسابقة منذ موسم 1992 - 1993 وفشل في العودة للدوري.

ويعد محمد بركات نجم منتخب مصر السابق أشهر من تخرج من فريق السكة الحديد بجانب كمال عثمان ومجدي إمام ويسري القزاز.

ويبقى نادي الأولمبي السكندري ثاني أقدم نادٍ مصري بعدما تأسس عام 1905 بفريق لكرة القدم واستطاع أن يفوز بلقب الدوري المصري مرة واحدة موسم 1965 - 1966 بجيل ذهبي يضم عز الدين يعقوب ومحمود بكر وغيرهما من اللاعبين الأفذاذ وتخرج منه أيضاً أحمد الكأس نجم منتخب مصر الأسبق ولكنه يلعب حاليا بدوري القسم الثاني وكانت آخر مشاركاته بالدوري موسم 2008 - 2009.

وتأسس النادي الأهلي عام 1907 في مقره الحالي بفكرة عمر لطفي، ويضم الأهلي 10 ألعاب رياضية على رأسها كرة القدم وهو الأكثر تحقيقاً للألقاب المحلية والإفريقية، واحتفل الأهلي بالمئوية عام 1907 بخوض لقاء ضد برشلونة الإسباني بالقاهرة.

وتأسس نادي الزمالك رابع أقدم الأندية الرياضية في مصر عام 1911 وكان تحت اسم نادي المختلط ثم نادي فاروق قبل تحويله للزمالك ويضم 10 ألعاب رياضية وهو ثاني الفرق تحقيقاً للقب الدوري المصري لكرة القدم وأول فريق يفوز بلقب كأس مصر، واحتفل الزمالك بمئويته بخوض لقاء ودي ضد أتلتيكو مدريد عام 2011..

وتأسس أيضاً نادي الاتحاد السكندري عام 1914 بعد اندماج 4 أندية اجتماعية سكندرية وتم إنشاء الفرق الرياضية بمقر القلعة الخضراء التي تميزت في كرة القدم وكرة السلة وفاز زعيم الثغر بلقب الكأس 6 مرات وخاض الفريق لقاء ضد سبورتنج لشبونة البرتغالي في حفل المئوية عام 2014.

وتم إنشاء ناديين اجتماعيين هما الجزيرة القاهري وسبورتنج السكندري عامي 1882 و1889 على الترتيب ولكنهما لم يدخلا المجال الرياضي إلا في وقت قريب عبر بوابة كرة السلة التي تميز بها الفريقان كما أن سبورتنج أنشأ فريقاً لكرة اليد وقطاعا للناشئين لكرة القدم.



ما هي العوامل التي أسهمت في فوز الوداد على الرجاء؟

خطا الوداد البيضاوي خطوة مهمة نحو التتويج باللقب، بعدما فاز على غريمه التقليدي الرجاء، بهدف دون رد سجله أمين عطوشي في الدقيقة 31 من الديربي البيضاوي.

ومثلما أكد الخبراء والمتتبعون، فإن الفريق الذي سيحسم أنصاف الفرص التي ستتاح له، فإنه سيحسم الديربي، لذلك كان الوداد ذكيا واستغل ركنية، سجل منها أمين عطوشي هدف الانتصار.

في المقابل، لم يستغل الرجاء الفرص الكثيرة خاصة في آخر دقائق الشوط الثاني، الشيء الذي ندم عليه لاعبوه كثيرا.

وكانت مفاتيح لعب الرجاء بلا لمسة، حيث عول المدرب محمد فاخر كثيرا على بعض اللاعبين الذين يعتبرون دعائم أساسية، إلا أنهم لم يكونوا في الموعد، وكانوا بعيدين كل البعد عن طموحات الجمهور الرجاوي، وأبرزهم عبدالله الحافيظي وعصام الراقي وليما مابيدي وزهير الواصلي.

وقدم مدافعو الوداد مباراة في المستوى، ووقفوا أمام مهاجمي الرجاء، وظهروا بواقعية كبيرة في التعامل مع الهجمات، وأسهموا كثيرا في الفوز الثمين الذي سجله الوداد.

وكان فال وعطوشي والمرابط ونصير، رباعي الدفاع كان في الموعد وتألق في هذه المباراة، ونجح في التصدي لجميع محاولات الرجاء، إلى جانب أيضا الحارس زهير العروبي. وكان محمد فاخر مدرب الرجاء يعول على البدلاء من أجل قلب الطاولة على الوداد، إلا أن أمله لم يتحقق، إذ كان دخول بدلائه في الشوط الثاني دون إضافة أو لمسة، على غرار يوسف قديوي ومحمود بلنحليب ويوسف أنور .ونجح الحسين عموتة مدرب الوداد في كسب الحوار التكتيكي أمام المدرب الكبير محمد فاخر، ورغم أن الأخير وضع كل خبرته وتجربته، إلا أنه فشل في التغلب عليه .ويبدو أن عموتة وصل لغايته عندما افتتح التسجيل، واستطاع غلق المنافذ على خصمه، منذ أن سجل أمين عطوشي هدف الفوز منذ الدقيقة 31.

أمم إفريقيا 2019 في الكاميرون.. أبرز أهداف ألكازار

كشف لوكاس ألكازار، مدرب المنتخب الجزائري لكرة القدم، في أول ظهور إعلامي له، عن أهدافه مع منتخب محاربي الصحراء، خلال الفترة المقبلة.

وعقد ألكازار، الذي قوبل تعيينه بانتقادات بالوسط الرياضي الجزائري، مؤتمرًا صحفيًا، في أول ظهور إعلامي له، بعد توليه منصبة كمدرب للمنتخب، رفقه خيرالدين زطشي، رئيس اتحاد الكرة.

وقال ألكازار، خلال المؤتمر الذي أقيم في مركز تحضير المنتخبات بسيدي موسى، إن هدفه مع المنتخب خلال الفترة المقبلة، هو التأهل لنهائيات أمم افريقيا 2019 في الكاميرون، والتأهل إلى نصف نهائي البطولة.

وأضاف: تدريب الخضر، يعتبر تحديًا كبيرًا بالنسبة لي، وسأبقى في الجزائر، ولن أغادر إلى إسبانيا، بمجرد نهاية ارتباطات المنتخب، بل سأبقى في الجزائر.

وعن عدم إجادته اللغة الفرنسية، قال: مشكلة اللغة، سيتم حلها قريبًا؛ لأنني أدرس الفرنسية في الجزائر، وإسبانيا وهو ما يسمح لي بالتواصل مع اللاعبين.. اللغة ليست مشكلة.

وأشار المدرب، الذي أقيل من غرناطة لسوء النتائج، إلى أنه تفاجأ بالاستقبال الحار من قبل مسؤولي اللعبة.

وأكَّد أنه لديه مشروع جديد مع اتحاد كرة قدم جديد، مضيفًا: سنحاول تحسين تسيير كرة الجزائرية، ونعمل في تنظيم محكم.

وأوضح: سنعمل على 3 مراحل، تتمثل في متابعة المباريات، والحديث مع اللاعبين على انفراد، ومعاينة المنتخبات المنافسة للخضر، كما أني سأسعى للتنسيق مع المدربين الجزائريين، ومدربي الأندية، وتبادل الخبرات عن طريق دورات التدريب.



مدرب الصفاقسي: لم نستطع الحفاظ على الأسبقية

أكَّد كريم دلهوم، المدرب المساعد للصفاقسي، أن فريقه لم يستطع الحفاظ على تقدمه أمام الأفريقي، في المباراة التي جرت، ضمن الجولة الـ6 من مباريات مجموعة التتويج بالدوري التونسي، والتي انتهت 1 – 1.

وكان الصفاقسي قد تقدم في الدقيقة (34) عبر حمزة المثلوتي، قبل أن يتعادل إبراهيم الشنيحي للأفريقي في الدقيقة (54).

وقال دلهوم، في تصريحاتٍ له عقب اللقاء: المباراة كانت متعادلة إجمالاً.. الانتصار كان قريبًا منا مثلما كان قريبًا من الأفريقي.

وأضاف: كنا سباقين في افتتاح النتيجة، لكن لم نستطع الحفاظ على الأسبقية.. الدقائق العشر الأخيرة من الشوط الأول، كانت كارثية لنا، وكذلك بداية الشوط الثاني، وهو ما جعلنا نستقبل هدف التعادل.

وتابع: منافسنا كان خطيرًا في الكرات الثابتة، لكن الحارس رامي الجريدي، تألق كأحسن ما يكون.

من جانبه، قال رامي الجريدي، حارس الصفاقسي، في تصريحات عقب المباراة: كنا نستحق الفوز، لكننا اكتفينا بالتعادل، لذلك نعتذر للجمهور الذي لم نستطع أن نهديه اليوم الانتصار. ورفع الصفاقسي، رصيده لـ6 نقاط بالمركز الرابع، فيما رفع الأفريقي رصيده إلى 10 نقاط بالمرتبة الثالثة.

يذكر أن الترجي، يحتل صدارة مجموعة التتويج بـ14 نقطة، أمام النجم الساحلي، الثاني بـ13 نقطة.



حكاية «تعويذة» الديوك بارتيز..

«صلعة» الحارس التي تجلب الحظ السعيد!

من منا لا يتذكر فابيان ألاين بارتيز الذي ولد في 28 يونيو 1971 وذلك في مدينة أريجيه في فرنسا وهو حارس مرمى فريق فرنسا حيث قد فاز مع فريقه الفرنسي في كأس العالم 1998 وكذلك بطولة أوروبا 2000.

لقد ظهر لأول مرة مع نادي تولوز في عام 1991 وذلك في 21 من شهر سبتمبر وذلك ضد نادي نانسي.. وفي عام 1992 انضم الى نادي أولمبيك مارسيليا، وقد فاز الفريق أثناء وجوده معهم في بطولة فرنسا وكذلك بطولة اتحاد الأبطال وذلك في نهاية موسمه الاول مع نادي مارسيليا.. وفي عام 1994 عانى النادي من حالة اجبارية الى المستوى الثاني من الأندية حيث كان في المستوى الأول وذلك بسبب مخالفات مالية.. في 26 من مايو فاز وفريقه الفرنسي على فريق أستراليا.. وفي كأس العالم 1998 حاز فريقه الفرنسي على الكأس واعترف بادخال هدفين فقط على مرماه خلال 7 مباريات.

» بارتيز معروف في الفريق بأن المدافع الفرنسي لورنيت بلانك كان يقبله من حيث صلعة رأسه في كل بداية مباراة اعتقادا منه أن هذا سوف يجلب الحظ الجيد.. بعد سنتين، كان أصلع الرأس بارتيز قد فاز وفريقه ببطولة أوروبا 2000.. وبالاضافة الى ذلك فقد لعب أيضا بارتيز مع فريقه الفرنسي في كأس العالم 2002 من جديد حيث خرج الفريق الفرنسي من أول جولة.. وكذلك لعب مع فريقه في كأس أوروبا 2004 وخرج فريقه من البطولة في ربع النهائي.



الانضمام إلى موناكو

في عام 1995 بارتيز انضم الى نادي اي اس موناكو وحصل على اللقب الفرنسي في عام 1997 وكذلك عام 2000.. وبعد ذلك انضم الى نادي مانشستر يونايتد مقابل 7.8 مليون جنيه إسترليني في عام 2000 وفاز النادي ببطولات الدوري الممتاز في عامي 2001 و2003 وكان بارتيز له الدور الكبير في وصولهم الى ذلك.

وبارتيز معروف جدا بأنه غريب الأطوار حيث بدأ بشكل جيد مع مانشستر يونايتد.. الا أن العديد من الحماقات التي قام بها وبما فيها عندما لعب فريقه ضد نادي ديبورتيفو مما جعل الجمهور يستهزئون منه.. وعلى الرغم من أنه حارس ذو مهارات عالية فإن السيد أليكس فيرغوسن وهو مدير مانشستر يونايتد أخيرا قرر أن يستبدله.



تم استبداله بالحارس الأميريكي تيم هوارد، مانشستر يونايتد وافقوا على الغاء العقد الذي كان بينهم وبين بارتيز وذلك في عام 2003 بعد أن لعب 4 مواسم، ووافق بارتيز على العودة الى ناديه القديم أولومبيك مارسيليا ولكن منظمة فيفا رفضت هذه الصفقة وأغلقتها والسبب بأن الصفقة لم تكن ضمن نافذة النقل الدولي.. الناديان نجحا في تسوية الصفقة ضمن نافذة النقل الدولي وذلك كان في 1 من شهر يناير من عام 2004 وبارتيز انضم الى ناديه القديم أولمبيك مارسيليا. وبعد 27 ابريل، مارسيل وبارتيز اتفقا على عقد لمدة سنتين لتسنح له الفرصة في البقاء مع النادي حتى ربيع عام 2006.

تصرف سيئ

بارتيز تصرف بسوء من جديد أثناء المباراة الودية ما بين ناديه مارسيليا والنادي المغربي وذلك كان في 12 فبراير/شباط، فمع مضي 10 دقائق تم طرد لاعب من نادي مارسيليا وبالتالي حصل شجار عنيف ما بين لاعبي نادي مارسيليا ولاعبي النادي المغربي، فزاد بارتيز من حرارة المعركة وقام بالبصق على وجه الحكم المغربي.

أما في 21 ابريل فقد تم استدعاء بارتيز الى جلسة من قبل لجنة تأديبية لاتحاد كرة القدم الفرنسي، وفي اليوم التالي تلقى بارتيز طلب ايقاف لمدة 6 شهور من اللعب في المباريات الدولية بشكل كامل. وبعد ثلاثة أشهر من إيقافه من اللعب وفي حركة غير اعتيادية، المجلس الفيدرالي استأنف حكم الإيقاف بحجة النقاش حول مدة الحكم، اذ يجب أن تكون مدة حكمه بالايقاف لمدة ستة شهور كحد أدنى أي قد تكون أكثر من ذلك.. وأخيرا تم الاتفاق على ايقافه لمدة ستة أشهر عن اللعب اضافة الى الثلاثة أشهر الذي قضاها ممنوعا من اللعب سابقا ليصبحوا 9 أشهر.

وفي كأس العالم 2006 أثار تعيينه كحارس أساسي في تشكيلة المنتخب الفرنسي من قِبل المدرب دومينيك استغراباً شديداً للجماهير، وقد تم تفضيله على الحارس البديل كوبيه، وتم تعيينه إيماناً بالتشكيلة الأساسية للفريق الفرنسي في كأس العالم 1998. لقد تألق الحارس بارتيز في مباراة فرنسا ضد البرازيل حيث أنقذ كرة خطيرة قد هددت الشباك الفرنسية، وقد عُرف بعقدة البرازيل لأنهم لم يحرزوا في شباكه أي هدف خلال مباراتين احداهما في كأس العالم 1998 والأخرى في 2006. أكثر مباراة قد تألق بها الحارس بارتيز هي المباراة ما قبل النهائية للفريق الفرنسي ضد البرتغال حيث أنقذ عدة كرات خطرة هددت الشباك الفرنسية. في مباراة فرنسا ضد إيطاليا وعندما تعادل الفريقان وجرت الركلات الترجيحية كان بارتيز غالباً ما يقفز نحو جهة تسديد الكرة ولكنه لم يستطع إنقاذ أي كرة لتدخل جميع الكرات في المرمى الفرنسي، وبالمقابل حارس إيطاليا بوفون لم يستطع التصدي لأي كرة إلا أن تريزيغيه قد أضاع تسديدته التي ارتطمت بالعارضة ليفوز المنتخب الإيطالي على المنتخب الفرنسي.

الاعتزال والوالدة المريضة

في 8 من أغسطس من العام 2006 أعلن بارتيز أنه مايزال يرغب اللعب دولياً لمدة عامين مع الفريق الفرنسي وكذلك يبحث عن ناد يوقع عقداً معه. ولكن فيما بعد اتضح أنه قد اعتزل كرة القدم نهائياً ليعتني بوالدته المريضة وقد ذكر أيضاً أنه إن لم ينضم إلى أي ناد قبل 31 أغسطس من العام 2006 فإن اعتزاله الكروي نهائياً قد تم تأكيده. ورغم أعمال الشغب التي كان يقوم بها وتراجعه مع نادي مانشستر في أيامه الأخيرة مع النادي، فابيان بارتيز يبقى أحد أساطير الحراسة في كرة القدم.

ظاهرة تغزو الدوريات العربية..

الرباط الصليبي.. هل أصبح كابوس النجوم؟



» لاتزال اصابة (الرباط الصليبي) تمثل كابوسا مخيفا لكافة لاعبي كرة القدم بالعالم خصوصا في بعض الدوريات العربية التي سجلت اكبر معدل في إصابات الرباط الصليبي على مستوى المنطقة وفق إحصائية نظمتها إحدى المنظمات الطبية المهتمة بإصابات الملاعب مؤخرا.

وشهد الموسم الماضي اكبر معدل من ضحايا هذه الإصابة حيث تساقط الكثير من النجوم على الميادين متأثرين بإصاباتهم في الرباط.. وبين عشيه وضحاها تحولت الإصابة بالرباط الصليبي من مجرد اصابة إلى ظاهرة في الملاعب العربية، وكابوس مخيف لكافة النجوم، وداء لم يجد له الأطباء أي دواء، وعلى الرغم من تقليل الكثيرين من خطر الإصابة كونها أصبحت طبيعية (بوجهة نظرهم) في الملاعب العربية إلا أن أهل الاختصاص لايزالون يؤكدون أنها الإصابة الأخطر في الملاعب طوال السنوات الماضية، ووقعها الإعلامي لايزال يستحوذ على حيز كبير من الصفحات الرياضية ووسائل الإعلام المختلفة وذلك بحكم انها الإصابة الوحيدة التي يطول علاجها بعد التدخل الجراحي مما يعني فقدان المنتخبات الوطنية والأندية المحلية للكثير من نجومها.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم ممثلا بلجنة إصابات الملاعب قد ناقش مؤخرا القضية التي شهدت مداخلات عديدة لأشهر المختصين بإصابات الملاعب وفي مقدمتهم الدكتور باسكال كريستال أشهر طبيب مختص بإصابات الملاعب بالعالم ونتج من خلال تلك المناقشة إقامة دورات مكثفة للاعبي الأندية على مستوى العالم مع بعض المراكز والعيادات الطبية المتخصصة بالاشتراك مع الاتحاد السويسري للعبة وتم تطبيق البرنامج وقتها في أوروبا حيث تم تثقيف اللاعبين باخطار الإصابات ومن ضمنها الرباط الصليبي، ولذلك قلت نسبة الإصابات على مستوى القارة الأوروبية.

طرق للوقاية

ويقول المختصون في جراحة العظام وإصابات الملاعب ان هناك عوامل كثيرة تتسبب في الإصابة بالرباط الصليبي وانتشارها ومن ضمنها الاحتكاكات المباشرة بين اللاعبين ودخول المباريات من غير أي إعداد بدني.

وقالوا: لا نقصد بالإعداد التدريبات التي تسبق المباريات وانما المرحلة التي تأتي بعد نهاية الموسم والتي من المفترض ان تكون مرحلة للتجهيز البدني للموسم الذي يليه ولكن هذه الثقافة قد تكون معدومة او غير متواجدة في الوطن العربي بعكس الدول الاوروبية التي تشهد تطورا حتى في التعامل مع الاجساد الرياضية.

وحول سبل الوقاية من هذه الاصابة اكدوا بانه يجب على أي لاعب العمل على تقوية عضلاته وعدم اجهاد نفسه والحرص على ارتداء الحذاء الطبي لانه يساعد على انسيابية الحركة بعكس الاحذية العادية التي دوما ما تكون احد اسباب الاصابات، بالاضافة الى الاعداد البدني الجيد.

واشاروا الى ان اصابات الرباط الصليبي اصبحت منتشرة على مستوى دول العالم ولكن الطب الرياضي تطور بدرجة كبيرة واصبح بالامكان معالجة مثل هذه النوعية من الاصابات .

لا يمكن تفاديها

واشار المختصون ان لاعب كرة القدم والرياضي بشكل عام مطالب بإجراء عمليات التسخين بشكل جيد قبل ان يقوم باي مجهود فردي وذلك حتى تتخذ ركبته الوضع السليم وهذه احد اهم الامور التي يجب اتخاذها من قبل اللاعب حتى يقلل من نسبة الإصابات ومن ضمنها الرباط الصليبي .

واكدوا انه لا يمكن تفادي إصابة الرباط لانها قضاء وقدر ولكن بالإمكان الحد من خطورتها لكي يسهل علاجها وذلك من خلال الانتظام الجيد في التدريبات والإعداد البدني الجيد والاحتفاظ بالجسم السليم موضحا في الوقت ذاته ان الإصابة بالرباط الصليبي دائما ما تكون متفاوتة حيث ان بعض الإصابات تكون في الرباط الخلفي وبعضها في الأمامي وطرق العلاج تختلف في كلتا الحالتين حيث ان علاج الرباط الأمامي أسرع وأسهل حتى في التدخل الجراحي من الرباط الخلفي والذي يعتبر هو الأشد .

وقال بعض الاطباء ان الإصابة بالرباط الصليبي تحدث دائما اما بسبب الاحتكاكات العنيفة او لضعف الاعداد البدني الذي يعد هو الاهم في تركيبة لاعب كرة القدم وقد تتعدى اهميته الاعداد الفني وبمراحل .

واشاروا بقولهم :دائما ما تكشف الفحوصات اصابة اللاعبين بقطع الرباط ولكن الناس لا تعلم ما نوعية هذا القطع فهنالك رباط امامي وآخر خلفي وكل منهما تختلف اصابته عن الآخر وكذلك طريقة علاجه .



أكد أنه مستعد للإشادة بمن ينفذون تعليماته

مورينيو: انتقاداتي للاعبي مانشستر يونايتد منطقية



اعتبر المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو أن الانتقادات التي يوجهها لبعض نجوم فريقه مانشستر يونايتد الإنكليزي، منطقية إذا كانوا لا يقدمون كل ما لديهم في أرضية الملعب.

ووجه مورينيو انتقادات لاذعة لبعض لاعبيه في موسمه الأول مع يونايتد، آخرهم الظهير الأيسر الإنكليزي لوك شو والمهاجم الفرنسي انتوني مارسيال.

ورأى بعض المعلقين الكرويين أن المدرب البرتغالي يبالغ في انتقاداته العلنية للاعبيه، لكن عندما سئل المدرب البرتغالي في مقابلة الثلاثاء مع شبكة "سكاي سبورتس" عما إذا كان ما يقوم به مخاطرة محسوبة، أجاب "لا أكترث.. لا أفكر حتى بالأمر".

وواصل: أحاول وحسب أن أكون نفسي.. أحاول وحسب أن أكون صريحا ومباشرا ولا أفكر بالعواقب.. تعطيني (كلاعب) كل شيء تملكه فأشكرك على ذلك.. إذا لا تعطيني كل ما لديك، فأنا أطالبك بالمزيد.. أنها مسألة منطقية.

وأكد مورينيو أنه مستعد للإشادة باللاعبين الذين ينفذون نصيحته، وأبرزهم الشاب ماركوس راشفورد (19 عاما) الذي سجل ثلاثة أهداف في المباريات الخمس الأخيرة لفريقه.

وفرض راشفورد نفسه من اللاعبين المفضلين عند مدرب تشلسي السابق الذي تطرق الى ما يقدمه هذا اللاعب عشية المباراة المرتقبة ضد الجار اللدود مانشستر سيتي، قائلا: عندما تقدم لي كل شيء لديك، لا يمكنني أن أطلب منك المزيد.. وماركوس، حتى وإن كان لا يقدم أداء استثنائيا، فهو يعطي كل ما لديه.

وتابع: بالتالي، لا يمكنني ابدا مطالبته بالمزيد.. كل ما بإمكاني فعله هو مساندته والقول بأن أياما أفضل تنتظرنا في الأفق لكني لطالما كنت سعيدا بالمقاربة التي يعتمدها هذا الشاب الواعد والموهوب.. بعض الشبان الآخرين لا يقدمون كل ما لديهم، وهذه هي النقطة (التي ينتقدهم بسببها).. يتوجب عليهم (تقديم الأفضل).

ويخوض مورينيو مباراة الخميس المؤجلة من المرحلة 26 بغياب بعض لاعبيه بسبب الإصابة وعلى رأسهم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش.

وأصيب المهاجم السويدي الذي سجل 28 نقطة ليونايتد في جميع المسابقات، بتمزق في رباط ركبته خلال مباراة فريقه مع اندرلخت البلجيكي في "يوروبا ليغ" ومن المتوقع أن يغيب عن الفريق لما تبقى من الموسم.

وينتهي عقد ابراهيموفيتش (35 عاما) مع يونايتد في ختام الموسم وكثر الحديث في الأيام الأخيرة بشأن مستقبل لاعب باريس سان جرمان الفرنسي السابق، لكن مورينيو رفض الحديث عن هذه المسألة واكتفى بالتأكيد أن الهداف السويدي سافر الى الولايات المتحدة لإجراء عملية جراحية وبدء عملية تعافية، وهذا الأمر الأهم بالنسبة لنا.

وستكون مباراة الخميس بين يونايتد وسيتي مهمة جدا لأن فوز فريق مورينيو بنقاطها الثلاث سيمكنه من إزاحة جاره عن المركز الرابع المؤهل الى الدور التمهيدي لمسابقة دوري أبطال أوروبا، وفي أن يصبح على المسافة ذاتها من ليفربول الثالث الذي خاض مباراتين أكثر من قطبي مانشستر.

وسبق لمورينيو الذي يخوض موسمه الأول مع يونايتد، أن توج بلقب مسابقة كأس رابطة الأندية المحترفة ووصل ايضا الى نصف نهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، المسابقة التي ستفتح الباب أمام "الشياطين الحمر" للتأهل مباشرة الى دوري أبطال أوروبا في حال توجوا بلقبها بغض النظر عن ترتيبهم في الدوري الممتاز.

وكشف المدرب البرتغالي: لطالما شعرت بأن هذا الموسم مهم جدا بالنسبة لي، بالنسبة للاعبين، بالنسبة للنادي. بإمكاني القول إنه قد يكون الموسم الأول من أصل خمسة أو ستة أو سبعة مواسم قادمة (مع يونايتد)، من يدري.. مشيرا الى أن هذا الموسم قد يكون مؤشرا لأعوام أفضل.

طالبهم بعدم التفكير في مستقبلهم..

مدرب توتنهام يدعو لاعبيه لعدم التفريط في النقاط بالدوري الإنجليزي

حث المدرب الأرجنتيني لتوتنهام الإنكليزي ماوريسيو بوكيتينو لاعبيه على تجاهل ما يدور بشأن مستقبلهم والتركيز على الأمتار الأخيرة من معركة الدوري الإنكليزي الممتاز حيث مازالت الفرصة قائمة أمام النادي اللندني لإحراز اللقب للمرة الأولى منذ 1961.

ويخوض فريق بوكيتينو أسبوعا حاسما في مسعاه من أجل تقليص فارق الأربع نقاط الذي يفصله عن جاره تشلسي المتصدر، وذلك بعد أيام معدودة على الخسارة التي مني بها أمام الأخير بنتيجة 2 - 4 في الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس التي لم يحرز لقبها منذ 1991.

ولم تقلل الخسارة التي مني بها سبيرز في ملعب "ويمبلي" يوم السبت من حجم اهتمام الأندية الكبيرة ببعض نجومه مثل كايل ووكر وداني روز والبلجيكي توبي الدرفيرلد، إضافة الى ديلي آلي الذي صنفه نجم برشلونة الإسباني السابق تشافي هرنانديز من اللاعبين الذين يثيرون اهتمام زميله ومدربه السابق في النادي الكتالوني جوسيب غوارديولا، الساعي الى تعزيز صفوف فريقه الحالي مانشستر سيتي.

وفي ظل الإشاعات المحيطة بنجومه، نصح بوكيتينو اللاعبين بالتركيز على المباراة ضد الجار كريستال بالاس والاستمتاع بما يمكن أن يكون من المواسم التي ستبقى عالقة في أذهان أبناء شمال لندن.

وأضاف بوكيتينو: في الأسابيع الثلاثة أو الأربعة المقبلة، يجب أن نقدم أفضل ما لدينا، أن نقوم جميعنا بمجهود كبير، أن يحاول اللاعبون التركيز، لا تفكروا بالعطل، الإشاعات، ما سيحصل الموسم المقبل.

وواصل المدرب الأرجنتيني الذي كان قاب قوسين أو أدنى من منح توتنهام لقب الدوري الموسم الماضي قبل أن يخسره في الأمتار الأخيرة لمصلحة ليستر سيتي: لا يمكنني أن أضمن أي شيء في الحياة. الأمر الأهم هو الاستمتاع بالحاضر. في المستقبل، سنأخذ أفضل قرار بالنسبة للنادي.

وأشار الى أنه بعد ثلاثة أعوام (على وجوده في النادي)، بإمكانكم أن تروا مدى التحسن الذي يحققه الفريق كل عام وكل القرارات التي اتخذناها جيدة حتى الآن.. مشددا على ضرورة الثقة بالنادي وبالقرارات التي يتخذها من أجل السير قدما بالفريق وبأهمية التركيز على الحاضر ومحاولة مساعدة الفريق والنادي على أن يكونا جاهزين في حال أهدر تشلسي النقاط.

ويبحث بوكيتينو عن لقبه الأول مع الفريق الذي وصل اليه عام 2014 بعقد يمتد لخمسة أعوام، ورغم الاتهام الموجه الى لاعبيه بأنهم يفتقدون الغريزة المطلوبة للفوز بالألقاب، أكد الأرجنتيني أنهم يملكون القوة الذهنية الكافية لإعادة الفريق الى منصة التتويج للمرة الأولى في الدوري منذ 1961 والأولى بالمجمل منذ 2008 حين أحرز كأس الرابطة.

أمبابيه في صلب حملة فلورنتينو بيريز الانتخابية



محمد حمادة

اتركوه لنا..بهذه العبارة بدأ الناقد الفرنسي فنسان دولوك مقاله في صحيفة ليكيب في معرض حديثه عن مهاجم موناكو الشاب كيليان أمبابيه (18 عاماً و4 أشهر و23 هدفاً في مختلف مسابقات الموسم الجاري).

» الأندية الفرنسية لاتنفك عن تخريج المواهب وخصوصاً من هم من أصول إفريقية (والد أمبابيه مدرب كرة قدم أصله كاميروني ووالدته فايزة العامري لاعبة كرة يد فرنسية أصلها جزائري)، ولكن بقاءهم لا يطول وهجرتهم الى الخارج صارت تقليدية والأمثلة كثيرة جداً من أنغولو كانتيه لاعب ارتكاز تشلسي الذي اختير قبل ايام أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الى نجم وسط مانشستر يونايتد بول بوغبا صاحب الرقم القياسي لأغلى لاعب في التاريخ وزميله المهاجم انطوني مارسيال ومهاجمي دورتموند وسلتيك عثمان وموسى ديمبيليه، ناهيك عن اولئك الذين يملكون جنسيات أخرى وترعرعوا في الأندية الفرنسية ثم شبوا قبل أن يتوجهوا الى الخارج، لاسيما إنكلترا ومنهم إيدين هازار نجم تشلسي الإنكليزي ورياض محرز نجم ليستر الإنكليزي.. وبسبب الإغراءات المالية لم تعد صفوف الأندية الفرنسية تتمتع بالقوة اللازمة لتقارع وتنافس أوروبياً بسبب هجرة الأدمغة وإن شذ موناكو وليون عن القاعدة هذا الموسم وبلغا معاً نصف نهائي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي.. وآخر ناد أوروبي بلغ هذا الدور من قبل كان ليون قبل 10 سنوات.

وهجرة نجوم الأندية الفرنسية الى الخارج، لاسيما الى إنكلترا وإيطاليا واسبانيا وألمانيا ليست بأمر جديد (ريمون كوبا ولوسيان مولر وزيدان وأنيلكا وبن زيمة وفاران في ريال مدريد وبلاتيني وزيدان وديشان وتورام وايفرا في يوفنتوس، وتييري هنري وباتريك فييرا وروبير بيريس في أرسنال، ولوسيان مولر وتييري هنري وتورام وأبيدال وأومتيتي في برشلونة، وبابان وليزارازو وسانيول وريبيري في بايرن ميونيخ).. ولكن لم يسبق أن كانت الهجرة بمثل هذه الكثافة.

مع أمبابيه الشاب تتساقط الأرقام القياسية الخاصة بالشبان، ومنها: أصغر لاعب يسجل 14 هدفاً (35 مباراة) في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى خلال القرن الحالي، وأصغر لاعب يسجل 5 أهداف في دوري الأبطال، وأول لاعب على الإطلاق يسجل في كل من مبارياته الأربع الأولى في أدوار الحذف ضمن دوري الأبطال.. محلياً سجل تييري هنري (موناكو) 14 هدفاً في 44 مباراة وهو في سن الـ19 وشهرين، ثم كريم بن زيمة (ليون) 14 في 47 مباراة وهو في سن الـ19 و8 أشهر.. وأوروبياً سجل واين روني (ايفرتون) 14 هدفاً في 60 مباراة وهو في سن الـ18 و5 أشهر.. وبالتالي، ليس غريباً أن يكون أمبابيه هدفاً لأكثر من ناد أوروبي كبير علماً بأن عقده مع موناكو ينتهي صيف 2019.

في مجلس خاص قدّر رئيس نادي باريس سان جرمان ثمن أمبابيه بـ40 مليون يورو.. وربما يكون الرقم منخفضاً نسبياً لنقص الخبرة في الاستحقاقات العالية، وهناك معايير عدة تحدد سعر أي لاعب: السن والمركز وأرقامه والمدة الباقية من عقده والإصابات التي تعرض لها من قبل.

وكيل اللاعبين الفرنسي باسكال بواسّو الذي يقيم في اسبانيا يرى أن 4 أندية فقط تقدر على انتزاع أمبابيه من موناكو وهي برشلونة وريال مدريد ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد.. بيد أن وكلاء كثيرين يرون أن انتقال امبابيه سيتخطى الرقم القياسي العالمي المسجل حالياً باسم مواطنه بوغبا الذي ترك يوفنتوس الصيف المنصرم وانضم الى اليونايتد مقابل 105 ملايين يورو.. وأحد الوكلاء ميشيل رابلا الذي يتعامل مع ايفرتون تحديداً يقول: أمبابيه أصغر من بوغبا وهو مهاجم وربما يكون ثمنه بين 120 و140 مليون يورو.. الرقم مبالغ فيه، ولكن بتنا ننطلق من رقم الانتقال الخاص ببوغبا.. عموماً لا يمكن أن يتم دفع الثمن الجديد للاعب آخر باستثناء نيمار.. ولكن بالعودة الى بواسّو فهو يعتقد بأن من مصلحة أمبابيه عدم ترك موناكو بسرعة، وإذا ما انتقل فستكون أسوأ خطوة أقدم عليها.

وكيل اللاعبين الإيطالي فابريتسيو فيراري يوضح أن كلاً من نابولي وميلانو يقدر على ضم لاعب واحد بـ50 مليون يورو لا أكثر، ووحدهما يوفنتوس والإنتر يملكان قوة شرائية كبيرة.. ويوفنتوس بالذات لن يسعى وراء امبابيه إلا إذا توج بطلاً لأندية أوروبا وإذا قرر هيغواين التوجه الى الصين.

عموماً، كانت تلك كلها توقعات.. وربما تتغير معطيات كثيرة بعد مباراتي موناكو ويوفنتوس في نصف نهائي دوري الأبطال.

حملة فلورنتينو بيريز

تنتهي ولاية فلورنتينو بيريز كرئيس لنادي ريال مدريد في يوليو المقبل، ورجل الأعمال الملياردير الناجح سيترشح بالتأكيد لولاية جديدة.. انتخب رئيساً لأول مرة في يوليو 2000 بعدما وعد بضم لويس فيغو من برشلونة، ودفع 84 مليون يورو صيف 2014 ليضم الكولومبي خاميس رودريغيز من موناكو، وهو يراقب أمبابيه حالياً وقد يعد المقترعين (80 مليوناً) بضم المهاجم الفرنسي الشاب.. ثم ان النادي لم ينفق الكثير الصيف الماضي (30 مليون يورو لإعادة موراتا من يوفنتوس) مع أن موازنته تبلغ 631 مليوناً ولا تمثل فاتورة بقيمة 80 أو 90 أو 100 مليون يورو أي مشكلة له مع التذكير بأن الويلزي غاريث بايل كلف 100 مليون عندما حضر الى ريال في 2013.. ولا شك بأن زين الدين زيدان سيكون مسروراً للغاية في حال وجود أمبابيه تحت إمرته.

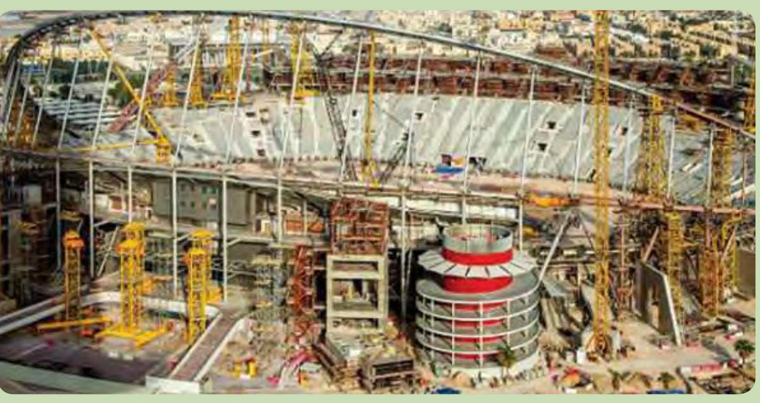
ولكن، ما هو موقف موناكو؟.

لا يرغب موناكو في بيع امبابيه الصيف المقبل لأن ميزانيته في صحة جيدة أصلاً.. ولكن الى متى يمكن للنادي أن يصمد في وجه الإغراءات؟ أجاب نائب رئيس النادي فاديم فاسيلييف الأحد الماضي في برنامج تلفزيوني فرنسي: لا نحتاج الى بيع أحد طالما أن الميزانية متوازنة ولم يبد اي لاعب حتى اليوم رغبته في الرحيل.. سنناقش الموضوع معاً وبهدوء، ولن يترك ليمار وأمبابيه وربما برناندو سيلفا النادي قبل كأس العالم 2018، ونحن سنبذل كل الجهد للاحتفاظ بهم.

في حوار تناول موقف قطر من الكحول في مونديال 2022.. ناصر الخاطر:

الاستعدادات تسير كما خططنا.. وسعداء بالتزام إنفانتينو ودعمه

قال ناصر الخاطر، مساعد الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث لشؤون تنظيم بطولة كأس العالم 2022 لكرة القدم في قطر، إن العدد النهائي لاستادات البطولة سيتحدد في وقت لاحق من العام الحالي، وذلك من خلال عملية التفاوض الجارية مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).





» قبل خمسة أعوام ونصف العام على موعد انطلاق نهائيات كأس العالم 2022 في قطر، تسير الاستعدادات على قدم وساق من أجل تهيئة الأجواء لاستضافة مونديال تاريخي، في أول ظهور للبطولة بمنطقة الشرق الأوسط.

وعن الاستعدادات الجارية، قال الخاطر، في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ): الاستعدادات تسير كما خططنا منذ أن فزنا بحق استضافة نهائيات كأس العالم 2022، وفقًا للخطة، هناك ثمانية استادات يعكف المقاولون الرئيسيون على تجهيزها وستكون جاهزة قبل نهاية عام 2020، ويبقى العدد النهائي للملاعب قيد التفاوض مع الاتحاد الدولي (فيفا)، وسيتضح لاحقًا خلال هذا العام.

وأوضح الخاطر: بالنسبة للبنية الأساسية التي يتم تجهيزها لاستضافة الحدث بالتعاون مع شركائنا في الدولة، فإن زملاءنا في شركة قطر للسكك الحديدية (الريل) انتهوا بالفعل من أعمال حفر الأنفاق، كما أنجز قدر كبير من عمليات إنشاء المحطات لتكون قادرة على العمل بدايةً من عام 2020.

وأضاف: بلغنا مرحلة متقدمة جدًا في إنشاء شبكة الطرق المطلوبة لاستضافة بطولة كأس عالم متقاربة الملاعب، وأهمها الطريق السريع، وذلك بالتعاون مع الزملاء في هيئة الأشغال العامة.

وعن مفهوم البطولة المتقاربة، ولماذا ستكون كأس العالم في قطر مختلفة عن باقي نسخ البطولة، قال الخاطر: يمثل عامل التقارب بين الملاعب إحدى أبرز السمات المميزة لبطولة كأس العالم 2022 في قطر، حيث سيكون له تأثير كبير على اللاعبين والمشجعين، وسيكون بإمكان المشجعين مشاهدة أكثر من مباراة في اليوم الواحد، كما سيتجنبون مشقة السفر في رحلات طويلة كما حدث في بطولات كأس العالم السابقة، التي استضافتها بلدان كبيرة المساحة، حيث كانت تجرى بعض المباريات على بعد آلاف الأميال.

وأضاف: الجمهور سيتنقل بسهولة ويسر بفضل استثمارات البنية الأساسية الجارية حاليًا، التي تتضمن شبكة مترو حديثة، وتقدم دولة قطر منصة عظيمة تتيح للمشجعين استكشاف المنطقة عبر مطار حمد الدولي، الذي سيتمكن من استيعاب 50 مليون مسافر سنويًا.

وأكد الخاطر: المنتخبات المشاركة ستكون أكثر الفئات استفادة من عامل التقارب بالطبع، حيث لن تضطر إلى تغيير مكان الإقامة أثناء البطولة، لأن الاستادات قريبة وملاعب التدريب على بعد دقائق فقط، لذا سيستمتع اللاعبون بالاستعداد المثالي للمباريات أثناء البطولة.

إجراءات صارمة

ولدى سؤاله عن الخطوات التي قطعتها قطر في مجال رعاية العمال، قال الخاطر: تؤمن اللجنة العليا للمشاريع والإرث بأن لجميع العمال الذين يعملون في مشاريعها، أو مشاريع البنية الأساسية الأخرى في قطر، الحق في العمل والعيش في ظروف تضمن لهم الرفاهية والأمن والسلامة وصون الكرامة في جميع الأوقات، واتخذنا بالفعل إجراءات صارمة من أجل حماية العمال.

وأوضح: في فبراير 2014، نشرنا النسخة الأولى من معايير رعاية العمال التي صيغت بالتشاور مع منظمات غير حكومية ومع الفيفا والشركاء الآخرين، بصورة تتماشى مع القوانين القطرية وأفضل الممارسات العالمية، وتبين تلك المعايير بوضوح الإرشادات التي تحمي حقوق العمال عبر دورة التعاقد الكاملة، بدءًا من التوظيف وانتهاء بعودة العمال إلى أوطانهم.

وأضاف: في عام 2016، تقدمنا خطوة أخرى إلى الأمام في هذا الصدد من خلال نشر نسخة محدثة من المعايير، وإصدار تقريرنا الأول حول تقدم رعاية العمال الذي يبرز نجاحاتنا ومجالات جديدة تستحق التركيز عليها في المستقبل، وفي شباط/فبراير الماضي، كانت أول جولة تفتيشية مشتركة بين الاتحاد الدولي لعمال البناء والأخشاب واللجنة العليا للمشاريع والإرث، ليكون ذلك بمثابة الانطلاقة الرسمية لمذكرة التفاهم التي وقّعها الطرفان في تشرين ثان/نوفمبر 2016.

واستطرد الخاطر: تعاقدنا في 2016 مع شركة إمباكت المتخصصة في المعايير العمالية وحقوق الإنسان كمدقق خارجي، لمراقبة تطبيق معايير رعاية العمال، وباتت الشركة الآن جزءًا من فريق المراقبة، وأصدرت مؤخرًا تقريرها السنوي الأول حول تطبيق معايير اللجنة العليا لرعاية العمال.

وعن كون مونديال 2022 بطولة للشرق الأوسط والخليج والعالم العربي، وعن الإرث الذي سيتركه للمنطقة، قال الخاطر: تعتبر قطر أن مونديال 2022 فرصة استثنائية لتحفيز عملية التنمية وإطلاق القدرات وتشجيع ثقافة الابتكار والإبداع في منطقتنا، وهو ما دفعنا في المقام الأول للتقدم بملف الاستضافة، ولم نتبن هذه الرؤية مؤخرا فقط، فمهما بلغ حجم وأهمية أي حدث في العالم فإنه يبقى حدثًا عابرًا، إن لم نستثمر الفرص التي يقدمها لترك إرث يستمر طويلًا بعد انتهائه.

وتابع: حققنا بالفعل خلال السنوات الست الماضية إنجازات مهمة في هذا المجال، إذ حققت ثلاث من مبادراتنا الإقليمية الرائدة أثرًا إيجابيًا في المنطقة، بدءًا بمعهد جسور للتفوق الرياضي، والذي درب حتى الآن مئات من أبناء المنطقة من العاملين في المجال الرياضي، وفي مجال استضافة الأحداث الكبرى.

الكحول ومونديال 2022

ولدى سؤاله عن الرؤية القطرية لاختلاف الثقافات، بالنسبة لمشجعي المنتخبات المشاركة، مثل تناول الكحوليات، وما إذا كان سيسمح بها مثلما هو الحال في البطولات الأخرى، أم ستفرض عليها قيود وضوابط، أجاب الخاطر: بما أن المشروبات الكحولية ليست جزءًا من الثقافة القطرية، لن تكون تلك المشروبات متوفرة في كل مكان، بل ستخصص لها مناطق معينة تكون متاحة فيها، سيعمل الفيفا مع اللجنة المنظمة على تحديد مدى توافرها، كما هو الحال مع باقي البلدان التي استضافت كأس العالم سابقا، وذلك للتوصل إلى حل يرضي جميع الشركاء في الداخل والخارج.

ومع المشاكل التي شهدها الفيفا في العامين الماضيين، والتغيير الكبير الذي حدث والاتهامات التي وجهت للملفين القطري والروسي، قال الخاطر: نؤكد أننا قدمنا ملف استضافتنا للبطولة بنزاهة ووفقا للمعايير الأخلاقية، مع الالتزام التام بجميع القواعد واللوائح الخاصة بعملية التقدم لاستضافة بطولتي كأس العالم 2018 و2022.

سعدنا بالتزام رئيس الفيفا

وفيما يتعلق بانطباع المنظمين في قطر عن السويسري جياني إنفانتينو الرئيس الجديد للفيفا، قال الخاطر: سعدنا بالتزام رئيس الفيفا جياني إنفانتينو ودعمه لفكرة إقامة المونديال لأول مرة في الشرق الأوسط، زار إنفانتينو قطر أكثر من مرة واطلع على تقدم العمل في المشاريع، كما عبر في أكثر من مناسبة عن إعجابه بالإرث الذي سيتركه كأس العالم للمنطقة، والانطباع الجيد حول قطر والمنطقة بأكملها.

وعن كيفية الاستعداد لمواجهة شغب الجماهير إذا حدث في مونديال 2022، خاصةً من قبل الهوليجانز والمشجعين المتعصبين من مختلف أنحاء العالم، في حال تأهلت بعض المنتخبات، كالمنتخب الإنجليزي، قال الخاطر: قامت قطر ممثلة باللجنة الأمنية في اللجنة العليا للمشاريع والإرث بالعمل، وإعداد الخطط والكوادر عن طريق تفعيل الشراكات الاستراتيجية مع كل دول العالم والمنظمات الدولية، ومنها منظمة الشرطة الجنائية الدولية (إنتربول) ومشروع ستاديا الممول من قطر، والذي يهدف إلى وضع مركز امتياز لكل الخبرات في تنظيم الأحداث الكبرى، كما ينظم تبادل الخبرات وتنظيم ورش عمل، وفي ذات السياق، تمكنت اللجنة الأمنية في اللجنة اللعليا للمشاريع والإرث من الحصول على عضوية بصفة مراقب في اللجنة الدائمة لمكافحة العنف في الملاعب بالاتحاد الأوروبي، بالإضافة لذلك، توجد لدينا شراكة مع المركز الدولي للأمن الرياضي.

وأضاف: لدينا مشاريع إضافية قائمة مثل مشروع وحدة شرطة كرة القدم، ومركز التعاون الشرطي الدولي على غرار كل الدول المنظمة للأحداث الكبرى.

أما من ناحية التطبيق الميداني، قمنا بالعديد من الخطوات خلال السنوات القليلة الماضية، ومنها إرسال عدد من الضباط للعمل في يورو 2016 بفرنسا، وشاركوا في إدارة مباريات مهمة أبرزها مباراة إنجلترا وروسيا واكتسبوا خبرات ميدانية عالية.

وأكد: تم عقد عدة اجتماعات دولية لخبراء الأمن والسلامة الرياضية تم خلالها مناقشة أفضل السبل والدروس المستفادة في مجال مكافحة الشغب في الملاعب، عن طريق مشروع ستاديا، وخلال كأس السوبر الإيطالي في قطر، تمت الاستعانة بكادر تنسيقي أمني من وحدة شرطة كرة القدم الإيطالية، والتي عملت ميدانيًا مع قوات الأمن في تأمين الحدث، كما تم إرسال عدد من الضباط للعمل في بطولة كأس آسيا لكرة القدم، بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي.

كوادر أمنية شابة

وعن إمكانية استعانة قطر بعناصر أمنية من دول الخليج أو من دول مختلفة، أسوة بما يحدث في الألعاب الأولمبية، قال الخاطر: الكوادر الأمنية القطرية كوادر شابة وأثبتت كفاءتها في العديد من المحافل على المستويات المحلية والإقليمية والدولية في إدارة الأحداث الرياضية، على مستوى الدولة، ننظم أحداثا دولية على مدار العام بالإضافة لمشاركة فرقنا الأمنية خلال تنظيم الأحداث العالمية خارجيا.

وأضاف: فيما يختص بالاستعانة بعناصر أمنية خارجية، الأمر قيد الدراسة ويمكن الاستعانة بهم في مهام خاصة عند الحاجة، ونؤكد أننا جاهزون أمنيا وتنظيميا لاستقبال والاحتفاء بالضيوف، وتنظيم مونديال متميز واستثنائي يعكس مدى تطور دولة قطر.

قطر وكأس القارات

وفيما يتعلق ببطولة كأس القارات، وهل تستضيفها دولة أخرى؟ وهل يكون لقطر أي دور في هذه البطولة في حالة استضافتها ببلد آخر؟ قال الخاطر: في أعقاب قرار إقامة مونديال 2022 في تشرين ثان/نوفمبر وكانون أول/ديسمبر، تقرر أن قطر لن تستضيف كأس القارات 2021 كي نضمن ألا يحدث اضطراب في جدول البطولات العالمية.

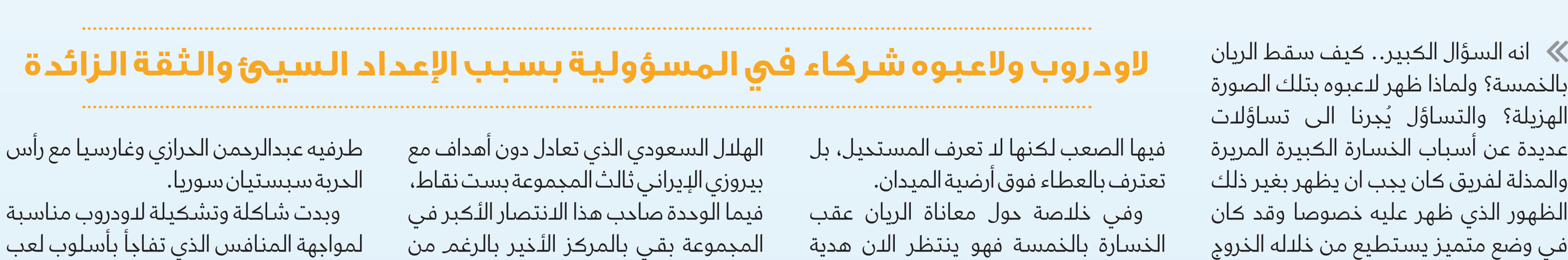
وعن البطولة البديلة مع عدم استضافة قطر لكأس القارات 2021، لتكون تجربة وبروفة جادة للمونديال، قال الخاطر: من ناحية البطولات البديلة التي سيتم استضافة إحداها لتكون بروفة للاستادات، وتساعدنا على الإعداد الجيد لاستضافة المونديال، لم يتم اتخاذ قرار نهائي، لكننا جاهزون لاستضافة أي بطولة نجد أنها ستكون أفضل تحضير لاستضافة تاريخية لكأس العالم، ولأول مرة في الشرق الأوسط.

فرط بالتأهل الآسيوي بخسارة كبيرة من الوحدة الإماراتي

صمد أمام بيروزي في طهران وسقط بأبوظبي.. ماذا حدث للريان؟

ناصر الحربي

كيف سقط الريان ذلك السقوط الكبير في اخر مواجهة له بدوري أبطال آسيا أمام الوحدة الإماراتي وبالخمسة المذلة خارج أرضه بالعاصمة الإماراتية أبوظبي في الجولة قبل الأخيرة لدوري المجموعات لحساب المجموعة الرابعة من البطولة؟..وكيف بات بعد تلك الخسارة مهددا بالخروج الهزيل من البطولة بعد ان كان أحد أقوى المنافسين على التأهل للدور المقبل باعتباره –قبل المواجهة– يحتل المركز الثاني في المجموعة بفارق ست نقاط عن الفريق الذي يواجهه وهو الوحدة الإماراتي صاحب المركز الأخير بالمجموعة بنقطة، والذي للإنصاف استحق الانتصار الكبير عطفا على الاداء الرائع الذي قدمه خصوصا عقب تأخره بهدف، إذ عاد وتفوق على الريان بالمطلق تحديدا بالشوط الثاني للمواجهة التي ظهر خلالها الريان لا حول له ولا قوة.



لاودروب ولاعبوه شركاء في المسؤولية بسبب الإعداد السيئ والثقة الزائدة

انه السؤال الكبير.. كيف سقط الريان بالخمسة؟ ولماذا ظهر لاعبوه بتلك الصورة الهزيلة؟ والتساؤل يُجرنا الى تساؤلات عديدة عن أسباب الخسارة الكبيرة المريرة والمذلة لفريق كان يجب ان يظهر بغير ذلك الظهور الذي ظهر عليه خصوصا وقد كان في وضع متميز يستطيع من خلاله الخروج من المواجهة بضمان التأهل الى الدور التالي عطفا على انتهاء المواجهة الأخرى في المجموعة بالتعادل بين الهلال السعودي المتصدر وبيروزي الإيراني صاحب المركز الثالث.

هذه أسباب السقوط المذل؟

هل الإعداد النفسي السيئ للفريق قبل المواجهة هو سبب الخسارة الكبيرة أم ان تأثير الخروج من نصف كأس قطر أمام السد بالخسارة بهدفين لثلاثة فعل فعله أم هي الثقة الزائدة التي دخل بها الفريق للمواجهة بصفته يواجه صاحب المركز الأخير بالمجموعة على طريقة كيف سيخسر أمام متذيل المجموعة أو سيتعرض للمعاناة أمامه وهو قد تفوق خارج أرضه على منافس قوي مثل بيروزي في إيران، وقبلها كان قد ظهر بندية كبيرة خارج أرضه أيضا أمام منافس أقوى هو الهلال السعودي في الرياض؟.

وللتذكير ووفقا لحسابات التأهل في المجموعة القوية ففوز الريان على الوحدة كان سيجعله في المركز الأول وسيعيد الهلال للمركز الثاني، وبالتالي لن يتأهل الهلال كما حدث بتعادله مع بيروزي، بل كان سيلعب على البطاقة الثانية المؤهلة كما هو حال الريان الان الذي يقف في موقف صعب جدا حتى وإن كان مصيره بيده إذا ما فاز بالطبع على الهلال بغض النظر عن نتيجة المواجهة الثانية بين بيروزي والوحدة التي ستجري في طهران وهي مواجهة صعبة بالنسبة للوحداوية، غير ان كرة القدم فيها الصعب لكنها لا تعرف المستحيل، بل تعترف بالعطاء فوق أرضية الميدان.

وفي خلاصة حول معاناة الريان عقب الخسارة بالخمسة فهو ينتظر الان هدية الوحدة أعني تعادل الوحدة مع بيروي فقط، وهي النتيجة التي تؤهل الريان فقط حتى إذا ما تعرض للخسارة من الهلال أما خسارته من الهلال وفوز بيروزي أو الوحدة فسيكون معناه خروج الريان من البطولة بحسرة وخيبة أمل كبيرة.

خسارة مريرة وتاريخية

حقا هي خسارة قاسية ومريرة تعرض لها الريان خارج أرضه من مضيفه الوحدة الإماراتي بخمسة أهداف مقابل هدف، بيد انه وبالرغم من ذلك بقي الريان ثانيا في المجموعة بنقاطه السبع بفارق نقطتين عن المتصدر الهلال السعودي الذي تعادل دون أهداف مع بيروزي الإيراني ثالث المجموعة بست نقاط، فيما الوحدة صاحب هذا الانتصار الأكبر في المجموعة بقي بالمركز الأخير بالرغم من رفعه لرصيده إلى 4 نقاط، وبهذه النتائج اشتعلت المنافسة مجددا على التأهل بين فرق المجموعة.

المواجهة كانت قد شهدت تقدم الريان بهدف عند الدقيقة 20 بواسطة الاسباني غارسيا، بيد ان الريان لم يستغل تقدمه، بل بغرابة تابعناه يتراجع، ما مكن منافسه من التعادل أولا عبر لاعبه أحمد العكبري عند الدقيقة 33، ثم تقدم بهدفه الثاني مع الدقيقة 40 بواسطة المجري جوجاك، وتمكن الوحدة من إضافة ثلاثية في الشوط الثاني بدأها سالم سلطان مع الدقيقة 52، ثم الارجنتيني تيغالي عند الدقيقة 71 والبديل خليل إبراهيم مع الدقيقة 88.

ويمكن القول ان الريان قدم أسوأ اداء طوال الموسم وليس فقط في دوري ابطال آسيا الذي كان قد ظهر خلاله بمستوى متميز قبل خسارته الكبيرة هذه.

تقدم رياني وتراجع غريب

وفي خلاصة للمواجهة، فلقد بدأها لاودروب مدرب الريان بأسلوب هجومي مع تشكيلته المعتادة التي لعب بها بشاكلة رباعي الدفاع المعروف الذي غاب عنه محمد علاء هذه المرة، وثنائي ارتكاز كاسيريس وكو وامامهما تاباتا وعلى طرفيه عبدالرحمن الحرازي وغارسيا مع رأس الحربة سبستيان سوريا.

وبدت شاكلة وتشكيلة لاودروب مناسبة لمواجهة المنافس الذي تفاجأ بأسلوب لعب الريان في بداية المواجهة قبل أن يسهم هدوء الوحدة في عودته القوية وسط تراجع غريب للريان.

الريان بدا خلال دقائق البداية أنه يهاجم لكن دون فاعلية في ظل الحذر الكبير الذي اظهره منافسه، وتابعنا محاولات هجومية ريانية قبل عودة الوحدة القوية وسيطرته على مجريات اللعب.

وعاد الريان ليرد بهجوم معاكس واستطاع الوصول إلى مرمى منافسه عند ق 20 من خلال الإسباني غارسيا الذي تقدم وسدد من خارج منطقة الجزاء كرة قوية زاحفة ارتطمت بالقائم قبل تحولها لمرمى الوحداوي هدفا ريانيا أول.

وتحول أداء الوحدة تماما بعدها في ظل أفضلية واضحة، ووصل الوحدة الأفضل إلى هدف التعادل عند ق 33 على إثر هجمة مرر خلالها المتألق التشيلي «فالديفيا» كرة رائعة للاعب الارتكاز أحمد العكبري الذي تلقى التمريرة الهدية بهدوء مسجلا هدف التعادل.

ودخلت المواجهة لوضع وحال التراجع الرياني مقابل الأفضلية الوحداوية، وقد أسهم تراجع لاعبي الريان للخلف وبروز المساحات بين لاعبي الوسط والدفاع في تفوق لاعبي الوحدة الذين سيطروا على مجريات اللعب ومارسوا ضغطا كبيرا.

ولأن الريان تراجع والوحدة عاد بقوة فلقد استطاع فريق المدرب المكسيكي اغيري الوصول ثانية الى المرمى الرياني مع ق 40 عبر المجري جوجاك.

وبدأ الريان الشوط الثاني بهجوم واستطاع صنع فرص سانحة للتسجيل أخطرها رأسية سبستيان التي تألق حارس الوحدة راشد محمد في صدها ليضيع هدف لا يضيع من سوريا، وضاع هدف التعادل أيضا مع ق 49 من قبل تاباتا غير الموفق الذي تقدم وسدد في جسم الحارس راشد.

ولأن من لا يسجل يُسَجل عليه كان العقاب الوحداوي على قدر الأخطاء الريانية، إذ هاجم الوحدة وسجل عند ق 52 عبر لاعب الوسط سالم سلطان من تمريرة لجوجاك.

ووسط صراع كر وفر بين الفريقين ظهر تراجع لاعبي الريان الذين بدا عليهم الإرهاق والتراجع البدني وكثرت الأخطاء المرتكبة من قبلهم وتحمل الدفاع عبء الضغط الوحداوي.

ولأن المصائب لا تأتي فرادى فلقد تعرض مهاجم الريان غارسيا لإصابة بشد عضلي طلب معها التغيير ليضطر لاودروب للزج بغومو كبديل لغارسيا، وقام لاودروب بتغيير القائد تاباتا الذي كان الحاضر الغائب وزج مكانه بالمهاجم أحمد علاء.

وتعرض عقبها مباشرة مرمى الريان لهدف رابع سجله الارجنتيني تيغالي عند ق 71 كترجمة لحال الريان السيئ، وتوالت الهجمات الوحداوية على الدفاع الرياني المهترئ وانتهت بهدف خامس مع ق 88 بواسطة البديل خليل إبراهيم لتكون الخسارة الريانية قاسية.



عبر الجزيرة بنجاح ووصل إلى دور الـ16

طموحات لخويا القارية بلا حـدود.. والقـ

إنتزع لخويا التأهل إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا 2017 بعدما قلب تأخره وجدد فوزه على مضيفه الجزيرة الإماراتي 3 – 1 في ملعب محمد بن زايد بأبوظبي مساء يوم الثلاثاء الماضي ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية.

الإمارات:
عبدالمجيد آيت الكزار

تابع الفريق القطري ابتعاده في الصدارة التي ضمن البقاء فيها مهما كانت نتيجته في الجولة السادسة والأخيرة بعد تعادل الفتح السعودي مع استقلال خوزستان الإيراني 1 - 1 على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة بالعاصمة الدوحة.

ويتقدم لخويا برصيد 11 نقطة على استقلال خوزستان صاحب المركز الثاني برصيد 8 نقاط والفتح صاحب المركز الثالث برصيد 6 نقاط بينما يتذيل الجزيرة المجموعة الثانية برصيد نقطة.

ويستضيف لخويا الفتح على ملعبه عبدالله بن خليفة ويحل الجزيرة ضيفا على استقلال خوزستان على ملعبه غدير في الأهواز ضمن منافسات الجولة المقبلة التي سوف تقام في التاسع من مايو المقبل.

وكان لخويا قد استهل مشواره في دوري أبطال اسيا العام الحالي بفوزه على ضيفه الجزيرة بثلاثية نظيفة ثم تعادل في مباراتين متتاليتين خارج أرضه مع الفتح 2 - 2 واستقلال خوزستان 1 - 1 قبل أن يستعيد نغمة الانتصارات بفوزه في ملعبه على استقلال خوزستان 2 - 1 وأخيرا على الجزيرة.

التأهل الرابع

كان لخويا يتوفر أمام الجزيرة على خيارين لتخطي حاجز دور المجموعات بنجاح والتأهل إلى الدور الموالي من المسابقة التي يشارك فيها سنويا منذ 2012 وهما الفوز أو التعادل.

وطبعا كان الفوز الخيار الأمثل بالنسبة له لأنه يتيح له إمكانية أن يضرب به أكثر من عصفور بحجر واحد حيث انه سيلحقه بركب المتأهلين لدور الـ16 أولا والاستمرار في صدارة مجموعته ثانيا وضمان البقاء فيها نهائيا في حال تعثر الفتح واستقلال خوزستان في المباراة الثانية بينهما لحساب الجولة الخامسة من أجل الاستفادة من أفضلية اللعب على أرضه وأمام جمهوره في مباراة الأياب من منافسات دور الـ12.

وبالفعل صبت كل الحسابات في صالح لخويا الذي انتزع فوزا ثمينا جدا بغض النظر عن الطريقة ومستوى الأداء الذي شابته بعض الأخطاء وخاصة في الشق الدفاعي وفي التنظيم أيضا وحسم نهائيا الصدارة لفائدته وضمان خوض ذهاب دور الـ16 خارج أرضه والإياب على ملعبه عبدالله بن خليفة مع

> **لخويا ضمن الصدارة نهائياً ومباراة الإياب بدور الـ16 على ملعبه**

الفريق الذي سيحتل المركز الثاني في المجموعة الرابعة التي يتصدرها الهلال السعودي برصيد 9 نقاط أمام الريان الذي يحتل المركز الثاني برصيد 7 نقاط وبيرسيبوليس الإيراني صاحب المركز الثالث برصيد 6 نقاط والوحدة الإماراتي صاحب المركز الرابع برصيد 4 نقاط.

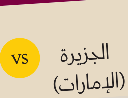
وربما قد يكرر التاريخ نفسه ويجد لخويا نفسه طرفا بدور الـ16 في مواجهة قطرية خالصة للمرة الثانية وعلى التوالي بعد أن واجه مواطنه الجيش العام الماضي فخسر أمامه برباعية نظيفة قبل أن يفوز عليه 4 - 2 ولكن بلا جدوى.

وهذه هي المرة الرابعة التي يتجاوز فيها فريق «الفرسان الحمر» دور المجموعات ويصعد إلى دور الـ16 على الأقل في ظرف 6 أعوام فقط ولكنها سوف تكون الأخيرة باسمه الحالي لأنه سوف يدعى مستقبلا نادي الدحيل بعد أن تقرر اندماجه مع الجيش تحت مسمى نادي الدحيل.

وكان لخويا قد عبر دور المجموعات وتأهل للدور ثمن النهائي عام 2013 و2015 إضافة إلى العام الماضي ونجح في العامين الاولين من التقدم والمشاركة في الدور ربع النهائي ولكنه لم يستطع تجاوز حدوده حيث خرج في المرة الأولى على يد غوانزو إيفرغراند الصيني الذي توج لاحقا باللقب

بطاقة المباراة







الجزيرة (الإمارات) vs لخويا (قطر)

المناسبة: دوري أبطال آسيا 2017 (الجولة الخامسة)
التاريخ: الثلاثاء 25 ابريل 2017
الملعب: محمد بن زايد (أبوظبي)
النتيجة: 3-1 للخويا
الأهداف: بوصوفة 17 من ضربة جزاء للجزيرة.. نام تاي هي 27 من ضربة جزاء و62، المساكني 77 للخويا
الإنذارات: بارك، فايز، خلفان يعقوب من الجزيرة.. تشيكو، ياسر، بوضيف من لخويا
الطرد: فارس جمعة من الجزيرة

ـادم سيكون أصعب!

بعدما خسر أمامه خارج ملعبه 0 - 2 وعلى ملعبه 2 - 4 وعلى يد الهلال السعودي في المرة الثانية بعد أن خسر أمامه بالرياض 2 - 4 وتعادل معه بالدوحة 2 - 2.. أما في نسختي عامي 2012 و2014 فقد خرج من دور المجموعات.

الحد الأقصى.. ماهو؟

ولا جدل أنه بالنظر إلى حداثة عهد لخويا في دوري أبطال آسيا وهو الفريق الذي أسس حديثا ولم يستهل تاريخ مشاركته في دوري النجوم القطري سوى منذ سبعة مواسم يمكن القول ان نتائجه فيه كانت اكثر من جيدة ويمكن تصنيفها في خانة الإنجازات المشرفة.

ولكن لخويا العام الحالي يريد الأكثر والأفضل في دوري أبطال آسيا 2017 ولم يتردد في الكشف عن أنه يود الذهاب بعيدا فيه إلى أقصى نقطة ممكنة فيه.

والحديث عن هذا الطموح أو الهدف ليس أمرا سريا أو غير معلن من طرف جهازيه الإداري والفني وخاصة المدرب الجزائري جمال بلماضي الذي صرح في أكثر من مناسبة أن لخويا يلعب من أجل الفوز دائما والمنافسة على التتويج بالألقاب.

وقد كان صريحا ومباشرا في المؤتمرين الصحفيين قبل وبعد المباراة الأخيرة لفريقه امام الجزيرة حيث شدد على أنه يريد الذهاب إلى أبعد حد ممكن هذا العام في المسابقة القارية بكسر حاجز الدور ربع النهائي الذي سقط عنده «الفرسان الحمر» مرتين والصعود للمربع الذهبي ومواصلة المغامرة إلى

مواجهة قطرية محتملة إذا تأهل الريان في المركز الثاني

المباراة النهائية التي ستضعه على بعد خطوة من تحقيق الطموح المشروع.

منطقيا يمكن ضم لخويا إلى خانة المتنافسين على من سيمثل غرب آسيا في المباراة النهائية أمام الفريق الثاني الذي سيمثل شرق آسيا لأنه يتوفر على الإمكانيات والقدرات البشرية والفنية والإدارية والمادية واكتسب من خلال مشاركاته السابقة في المسابقة الخبرة والتجربة الضروريتين جدا في هذا المستوى العالي من المنافسة.

والمراد بالقدرات والإمكانيات البشرية التي يتوفر عليها لخويا هو أن الفريق يضم عددا كبيرا من اللاعبين المميزين المحليين والمحترفين الأجانب الأمر الذي يوفر له دكة بدلاء مهمة جدا متى لجأ إليها لإجراء التغييرات الضرورية التي وجد فيها ضالته وتجعله غير مقيد أو عاجز عندما يغيب أحد الأساسيين لسبب من الأسباب القاهرة أو المانعة للعب حيث يكون متاحا له تجهيز البديل الأفضل والمناسب.

فأمس الأول تأهل إلى دور 16 بعد أن لعب المباراة بثلاثة محترفين فقط بسبب إصابة مهاجمه المميز جدا هذا الموسم المغربي يوسف العربي هداف دوري النجوم برصيد 24 هدفا وصاحب الأهداف الثلاثة في المباريات التي لعبها بالمسابقة الآسيوية هذا العام.

ويغيب العربي إلى غاية نهاية الموسم منذ أن تعرض إلى إصابة في كتفه أمام استقلال خوزستان في الجولة الثالثة، كما أنه غاب عن خمس جولات في دوري النجوم.

وغاب أيضا المدافع الإسباني تشيكو فلوريس عن مباريات في دوري النجوم والآسيوية ايضا بسبب كثرة إيقافه ولإصابته وكذلك لاعب الوسط الهجومي المميز التونسي يوسف المساكني، ورغم كل هذه الغيابات الوازنة جدا لم يتأثر لخويا سواء في دوري النجوم أو في دوري أبطال آسيا، حيث توج باللقب المحلي وتمكن من ضمان تأهله للدور المقبل من المسابقة القارية.

إصلاحات ضرورية للمستقبل

ما نعرفه عن لخويا وما شاهدناه يقدمه محليا وآسيويا من عروض ومستويات مؤشرات تدعو إلى التفاؤل ولكنه يجب أن يكون عقلانيا ولا إفراط فيه.

في الحقيقة فإنه قد اجتاز عقبة ولكن تظل العقبات الأصعب جدا هي المقبلة لأنه بعد انتهاء دور المجموعات والانتقال إلى الدور المقبل سوف تصبح نوعية المنافس أكثر قوة وجودة وهكذا فإن الصعوبة ستزداد من دور إلى آخر وسيتطلب النجاح في كل دور المزيد من التضحيات والجهود والاختيارات الصحيحة من قبل الجهاز الفني لطريقة اللعب المناسبة والتنظيم المحكم جدا للخطوط الثلاثة على أرضية الملعب والعمل على تضييق هامش الأخطاء بالدفاع والوسط إلى أقصى حد ممكن إضافة لتسريع إيقاع اللعب في الفترات المطلوبة وزيادة الفعالية في الخط الهجومي.

الدافع إلى هذا القول هو أن الأداء الذي قدمه لخويا وخاصة في الشوط الأول أمام الجزيرة لم يكن مثاليا ولا يليق بمستوى صعوبة التحديات المقبلة.

فعلى الرغم من أنه بادر إلى الهجوم إلا أنه سمح لمضيفه الجزيرة بالسبق في النتيجة منذ الدقيقة 17 من ضربة جزاء تسبب فيها المدافع الأوسط الإسباني تشيكو فلوريس فترجمها المغربي مبارك بوصوفة إلى هدف.

ورغم أن لخويا أدرك التعادل بعد تسع دقائق من ضربة جزاء عبر صانع ألعابه المميز جدا نام تاي هي الذي أحرز جائزة أفضل لاعب في المباراة وللمرة الثالثة في دوري أبطال آسيا الحالي، إلا أنه لم يقدم في الحقيقة الأداء المأمول جدا منه في الشقين الدفاعي والهجومي بالشوط الأول الذي أنهاه بالتعادل.

وقد أكد المدرب بلماضي أن فريقه رغم أن نسبة الاستحواذ على الكرة كانت لصالحه إلا أنّه افتقد السرعة في إيقاع اللعب ولم يجد الحلول الهجومية المناسبة بالشوط الأول وأخطأ في مرات عديدة دفاعيا أمام الجزيرة الذي لعب متحررا من الضغوط لأنه كان خارج حسابات التأهل.

وكان دفاع لخويا قد تعرض إلى الاختراق من قبل لاعبي الفريق الإماراتي أصحاب الأدوار الهجومية أكثر من مرة وخاصة من جهته اليمنى التي عانى بها الظهير محمد موسى في إيقاف مبارك خلفان بسبب نقص في المساندة الدفاعية بالشكل الكافي من زميله إسماعيل محمد من لاعبي الوسط الدفاعي في لخويا.

وكان الفريق الإماراتي قريبا جدا من إحراز المزيد من الأهداف بالشوط الأول وحرمه القائم الأيسر من هدف في الدقيقة 39 عندما ارتطمت به تسديدة المهاجم أحمد الهاشمي.

وقد افتقد لخويا السرعة في قيادة الهجمات والفعالية في إنهائها خلال هذا الشوط رغم الجهد الذي كان يحاول أن يبذله في هذا الجانب الرباعي المتكون من إسماعيل محمد في الجهة اليمنى وعلي عفيف في الجهة اليسرى، إضافة إلى نام تاي هي الذي كان يقوم بدور الإسناد من العمق والدعم لقلب الهجوم المعز علي.



المساكني.. أحد الحلول المثالية

» مع بداية الشوط الثاني لم تختف الأخطاء الدفاعية في لخويا والتي كادت أن تمنح الفريق الجزراوي التقدم في النتيجة مجددا في الدقيقة 58 عندما اخترقت تمريرة ملعوبة من منتصف الملعب عمقه وتلقاها الهاشمي غير المراقب فسدد بكل قوة من مسافة قريبة ولكن الكرة ارتطمت بالعارضة.

وكان لابد من أن يتدخل المدرب جمال بلماضي لكي ينتعش أداء لخويا ويكبح جماح الجزيرة المندفع ويطفئ جذوة حماس لاعبيه الذين كانوا يبحثون عن انتصار معنوي في المسابقة القارية هذا العام بعد أن فشلوا في تحقيقه خلال المباريات الأربع الماضية.

وأجرى بلماضي التغيير الأول في الدقيقة 59 والذي كان أحد الحلول الحاسمة في عودة واستفاقة لخويا هجوميا وتعزيز التفوق في الاستحواذ على الكرة ثم ترجمته على مستوى النتيجة.

فقد أخرج علي عفيف وأشرك بدله يوسف المساكني الذي شكل خطورة كبيرة منذ أول كرة تسلمها على مرمى الجزيرة قبل أن يكون من وراء التمريرة الحاسمة لنام تاي هي الذي أحرز الهدف الثاني في الدقيقة 62.

وبدا واضحا أن لخويا في طريق مفتوح نحو الفوز والتأهل بعد أن أصبح الفريق الإماراتي يلعب منذ الدقيقة 66 بعشرة لاعبين بسبب طرد مدافعه فارس جمعة الذي كان آخر مدافع ولكنه أمسك إسماعيل محمد الذي كان قد تجاوزه وفي طريقه للانفراد بالمرمى.

وجعل الفريق القطري ما تبقى من وقت بالشوط الثاني في اتجاه واحد صوب مرمى الحارس علي خصيف الذي لم يقدر على منع المساكني من التهديف وإحراز الهدف الثالث والأخير في المباراة للخويا.



طاولة الجيش تحصد الكأس الغالية



توج فريق الجيش بلقب كأس سمو الأمير المفدى لكرة الطاولة لعام 2017، بعد تغلبه على نادي السد بنتيجة (3 - 1) في المباراة النهائية التي جمعت الفريقين على صالة عبدالله بن سحيم بنادي قطر.

وبهذا اللقب حقق الجيش إنجازا تاريخيا بفوزه بالرباعية للمرة الثانية على التوالي بعد حصوله على لقب الدوري الممتاز، وبطولتي كأس قطر للفردي والزوجي والتي سبق الفوز بها أيضا العام الماضي.

وضمن فريقا السد والجيش رسميا المشاركة في بطولة الأندية العربية المقرر إقامتها في شهر أغسطس المقبل في سلطنة عمان كممثلين للكرة القطرية.

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع للبطولة، حسم نادي قطر المركز الثالث لصالحه بعد فوزه على النادي العربي بنتيجة (3 - 2) بعد مباراة قوية للغاية .

وقام السيد خليل المهندي رئيس الاتحاد القطري لكرة الطاولة بتتويج الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى، حيث حصل الجيش على الكأس والمركز الأول وجائزة قيمتها 100 ألف ريال، بينما نال السد المركز الثاني وجائزة قدرها 60 ألف ريال، فيما نال نادي قطر المركز الثالث .

وأعرب رئيس الاتحاد القطري عن سعادته البالغة بالمستوى الفني القوي الذي خرجت به المباراة النهائية، وقال المهندي في تصريح صحفي عقب التتويج، إن النهائي جاء بصورة تليق بختام موسم طويل وشاق، وبمستوى كرة الطاولة القطرية، وتقدم بالتهنئة للجيش على تتويجه المستحق، ولنادي السد صاحب المركز الثاني.. متمنيا لكلا الفريقين التوفيق في تمثيل كرة الطاولة القطرية خير تمثيل خلال بطولة الأندية العربية وكل التوفيق أيضا للمنتخبات الوطنية التي ستبدأ مشاركاتها الخارجية ببطولة العالم في دسلدورف بألمانيا الشهر المقبل.

السيلية مكتمل الصفوف بعودة الروماني دراغوس وجاهز لمواجهة الخور

ناصر الحربي

أدى السيلية مساء أمس تدريبه الأخير استعدادا لمواجهة الخور بالمرحلة الثالثة من بطولة كأس الأمير التي تقام اليوم الخميس.

وكان قبلها قد دخل معسكرا مغلقا في أحد الفنادق بأسباير زون بداية من ظهر الأمس بهدف تهيئة الأجواء المناسبة لوصول اللاعبين لأفضل جاهزية نفسية وفنية وبدنية قبيل خوضهم للمواجهة المرتقبة أمام الخور التي يطمح الفريق لتجاوزها بهدف مواصلة المنافسة في البطولة وفقا لحديث مدربه الطرابلسي في المؤتمر الصحفي أمس الذي عاد خلاله ليؤكد ما قاله في حديث له عقب المواجهة الأخيرة بدوري النجوم من ان فريقه قادر على مواصلة المنافسة في البطولة والوصول الى النهائي، بل وأظهر طموحا مبالغا فيه بقوله: وإلى ما هو أبعد من النهائي.

وأدى الفريق السيلاوي مساء أمس تدريبه الأخير الذي وضع خلاله المدرب الطرابلسي اللمسات الخططية الأخيرة المراد تطبيقها من قبيل تشكيلته التي اختارها لخوض المواجهة المرتقبة أمام الخور اليوم الخميس، وكان الفريق قد أدى مساء أمس الأول الثلاثاء تدريبه الأساسي على ملعبه بالنادي بصفوف مكتملة عقب عودة الروماني دراغوس غريغوري قلب دفاع الفريق للتدريبات بعد تعافيه من الوعكة الصحية التي تعرض لها في الأيام الفائتة.

أكاديمية أسباير تناقش مستوى التطور العلمي والرياضي لطلابها

عقدت أكاديمية أسباير اللقاء الثالث في سلسلة لقاءاتها مع أولياء أمور الطلاب الرياضيين ضمن العام الأكاديمي 2016 - 2017. وتهدف سلسلة اللقاءات هذه لفتح قنوات التواصل مع أولياء الأمور واطلاعهم بصفة دورية على مدى التقدم في أداء أبنائهم الأكاديمي والرياضي والإجابة عن استفساراتهم.

وكان في استقبال أولياء الأمور كل من السيد بدر جاسم الحاي، مدير التعليم ورعاية الطلاب في الأكاديمية، والسيد جاسم الجابر مدير المدرسة بالأكاديمية، وعدد من المدرسين والمدربين والمسؤولين بالأكاديمية الذين حرصوا خلال اللقاء على التفاعل مع أولياء أمور الطلاب الرياضيين.

وتوزع المدرسون والمدربون والمرشدون ومسؤولو الإدارات المختلفة على قاعات الدراسة وفق التخصصات الأكاديمية والرياضية بهدف التسهيل على أولياء الأمور في طرح استفساراتهم في كل مجال على حدة للوقوف على مدى التطور في مستوى أبنائهم علميا ورياضيا.

وتكمن أهمية هذه الاجتماعات في التفاعل ما بين أعضاء هيئة التدريس وأولياء الأمور لتبادل الأفكار والحصول على التعقيبات المتبادلة بما يصب في مصلحة الطالب الرياضي وتحسين أدائه الأكاديمي عبر إعطاء فكرة لأولياء الأمور عن مستوى أبنائهم الرياضي بالتعاون مع كافة أطراف العملية التعليمية والرياضية بالأكاديمية.

من جهته قال الدكتور حازم عنتباوي، نائب مدير إدارة الرياضة في أكاديمية أسباير، إن هذه الاجتماعات الدورية تسهم في كسر الحواجز وتقليل المسافة بين ولي الأمر والطالب والمدرس والمدرب، فحينما يشترك جميع الأطراف في التقارب وكسر الحاجز النفسي يتبادل الجميع الأفكار والموضوعات الخاصة بالطالب الرياضي بما ينعكس إيجابيا على أدائه.

وكان من بين المشاركين السيد سعيد طالب عفيفة، ولي أمر الطالب محمد عفيفة بالصف الأول الثانوي والذي أكد خلال لقاء معه على أهمية هذه الاجتماعات ومردودها الإيجالي قائلا: في بعض الأحيان قد يكون هناك حاجز مكاني أو زماني بين أولياء الأمور والطلاب بحكم انشغالهم، ولكن هذه الاجتماعات تمثل لنا نوعا من تجديد المعلومات بالتعاون مع المدرسين للتعرف على ما يحتاجه الطالب على المستويين الأكاديمي والرياضي، وألاحظ دوما تحسنا وتطورا في المستوى في ظل الاستجابة الفورية والتواصل الدائم مع الكوادر التعليمية بالأكاديمية.

وتتولى أكاديمية أسباير مسؤولية تطوير الناشئين الرياضيين ليصبحوا قادة، وطلبة للعلم مدى الحياة، ومواطنين ذوي عقلية عالمية، وتضطلع مدرسة الأكاديمية بمهمة توفير بيئة تعليمية يسودها التجاوب والخبرات الثقافية المتعددة لتطوير الإمكانات الأكاديمية للطلاب الرياضيين، لتساهم بذلك في تنمية قدرات الطلاب ليصبحوا متعلمين مسؤولين وليكونوا مصدرًا لإلهام كل طالب رياضي ليقدم إسهامات مقدرة للمجتمع.

شبكة «سي إن إن»: صلاح ومحرز وسومة وعموري أفضل العرب

طارق العتريس



اختارت شبكة "سي ان ان" الإخبارية أفضل 4 لاعبين بمختلف ملاعب العالم في موسم 2016 – 2017، وذكرت الشبكة الاخبارية في نسختها العربية، أن الموسم الحالي قد شهد تألق العديد من النجوم العرب في مختلف ملاعب العالم، والذين نجحوا في تحقيق العديد من الانجازات وهم محمد صلاح لاعب روما الإيطالي، ورياض محرز نجم منتخب الجزائر وليستر سيتي الإنجليزي، والسوري عمر السومة لاعب الأهلي السعودي، وعمر عبدالرحمن "عموري" لاعب المنتخب الإماراتي ونادي العين.

وأضافت الشبكة أن محمد صلاح تألق مع منتخب مصر في النسخة الأخيرة من بطولة كأس الأمم الافريقية التي أقيمت في الجابون، ونجح في قيادة منتخب "الفراعنة" للصعود إلى المباراة النهائية، بعدما سجّل أهدافا حاسمة كان لها دور بارز في هذا الإنجاز.

أما على صعيد نادي روما، فأصبح محمد صلاح أفضل صانع أهداف في النسخة الحالية من مسابقة الدوري الإيطالي، كما تمكن من تسجيل 13 هدفًا بمسابقة "الكالتشيو" على الرغم عن غيابه في العديد من مباريات "الذئاب"، نظرًا لمشاركته مع المنتخب المصري في المونديال الافريقي.

كما تناولت "سي ان ان" ايضا تألق النجم الجزائري رياض محرز مع ليستر سيتي على صعيد مسابقة دوري أبطال أوروبا، بعدما نجح في قيادة "الثعالب" للصعود إلى الدور ربع النهائي من منافسات البطولة للمرة الأولى في تاريخ النادي، وسجل 4 أهداف ليكون هداف فريقه بالمسابقة كما حصل على جائزة أفضل لاعب في افريقيا لعام 2016 من الاتحاد الافريقي لكرة القدم "الكاف".

وعن اختيارالسوري عمر السومة والاماراتي "عموري" ضمن أفضل 4 لاعبين عرب في العالم، قالت الشبكة الاخبارية: السومة نجح في الفوز بلقب هداف الدوري السعودي للموسم الثالث على التوالي، كما نجح في تسجيل 100 هدف منذ انضمامه لصفوف الأهلي، أما عموري فقاد العين الإماراتي للوصول إلى نهائي النسخة الأخيرة من مسابقة دوري أبطال آسيا، وقدم مستويات مذهلة، مما جعله ينال جائزة أفضل لاعب آسيوي لعام 2016.

قالوا وقلنا



قالوا: لخويا يضمن التأهل لثمن نهائي دوري الابطال

قلنا: إمكانيات لخويا تؤهله لبلوغ النهائي



انريكه قال: سأعتز بذكرياتي مع ميسي

قلنا: لانه أحد ابرز اسباب إنجازات المدرب والفريق

شكسبير قال: ليستر سيتي ليس متجرا لبيع اللاعبين

قلنا: ولماذا تم التفريط في انغولو كانتي الموسم الماضي؟

وقفة كاريكاتيرية



عبدالكريم سالم: لم أعتدِ على الحكم وأتمنى مراجعة الأمر..

عفيفة: الريان لن يسكت وسنتقدم باستئناف ضد عقوبات الانضباط

ناصر الحربي

وصف علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان العقوبات الصادرة عن لجنة الانضباط باتحاد الكرة القطري ضد النادي والثنائي عبدالكريم سالم العلي وعبدالمجيد عناد ومدير الفريق مذكر آل شافي بالمبالغ فيها، وان الريان سيتقدم باستئناف ضدها، مضيفا: نأمل ان تنصفنا لجنة الاستئناف هذه المرة – كما قال -.

وقال عفيفة في حديث له حول العقوبات: ان العقوبات مبالغ فيها سواء على اللاعبين أو النادي وكذلك على مدير الفريق الذي نزل الى الملعب عقب المباراة لابعاد اللاعبين عن الاحتكاك مع الحكم، والنادي لن يسكت ولا مجال لتكميم الأفواه حاليا، والجميع رأوا ان حكم مباراتنا امام السد في نصف نهائي كأس قطر ارتكب اكثر من خطأ، ومع ذلك كانت العقوبات على الريان ولاعبيه فقط دون معاقبة الحكم، والسؤال هنا: هل الحكام ممنوعون من العقاب؟، مضيفا: هناك تقصير من الحكم الذي طالب الشرطة بالإمساك بعدد من جماهير الريان القُصر، وقد شاهدت ذلك بعيني في تصرف غريب على ملاعبنا ولا يصدر من عاقل!.

واختتم عفيفة حديثه بالقول: نأمل أن تنصفنا لجنة الاستئناف هذه المرة بعدما سبق وتقدمنا بأكثر من طلب من قبل دون ان ينظر له بالشكل المناسب، وحتى وان كانت التجارب تشير الى عدم الاستجابة لطلبنا الا ان نادي الريان مستمر في استخدام حقه القانوني على أمل تحقيق الانصاف كما يحدث مع غيرنا في مواقف مماثلة، والريان لا يقبل بالخطأ من أي طرف ولا يصح الا الصحيح في نهاية الأمر.

وبدوره، أعرب عبدالكريم سالم العلي لاعب الريان عن صدمته من قرار إيقافه لمدة 6 شهور مبديا أسفه الكبير للغياب عن منافسات كأس الأمير، وقال في تصريح له: لم أتوقع هذه العقوبة على الإطلاق، مضيفا: لم اعتد بالضرب على الحكم عبدالرحمن الجاسم، وأؤكد أنني لم ألمس بيدي الحكم نهائيا، وانا نعم اندفعت عقب صافرة الحكم وقمت بالصراخ في وجهه اعتراضا على قراراته، وأعترف ان هذا خطأ مني ولكني لم اقصد به الاساءة الى الحكم، ويتابع: أرجو ألا يُساء فهم تصرفي عقب المباراة لأن الاعصاب كانت مشدودة، واتمنى مراجعة الأمر.

تشافي ينفي تصريحات منسوبة إليه بشأن نجم توتنهام



نفى تشافي هيرنانديز، نجم برشلونة السابق، ولاعب السد الحالي التصريحات التي نُسبت له حول اهتمام بيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، بديلي ألي نجم توتنهام.

وكانت صحيفة «ذا صن» قد زعمت أن تشافي قال إن جوارديولا أخبره بأنه يريد التعاقد مع ألي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وقال تشافي، في تصريحات نقلها موقع «بليتشر ريبورت»: لم أجر أي مقابلة مع صحيفة ذا صن، ولم أعلق على ألي، ولم أقل إن مانشستر سيتي مهتم به.

وشن ماوريسيو بوكيتينو، المدير الفني لفريق توتنهام، هجومًا لاذعًا على وقع تصريحات تشافي، قائلا: تشافي يكرهني لأنه لاعب ومشجع لبرشلونة، أعرفه جيدًا ولعبت ضده كثيرًا، وكذلك كمدرب، وقد كان يحاول خداع الحكام.

استحداث كأس الدرجة الثانية بالموسم القادم

مقترح بإقامة دوري الدرجة الثانية من 3 أقسام

طارق العتريس

علمت (استاد الدوحة) ان هناك عدة مقترحات خاصة بدوري الدرجة الثانية مطروحة على اللجنة التنفيذية للاتحاد القطري لكرة القدم لاختيار الانسب لتطبيقها في الموسم الجديد 2016 - 2017، ومن بين هذه التصورات ان يتم اقامة دوري الدرجة الثانية من ثلاثة او اربعة اقسام بمشاركة 5 اندية فقط وهي الوكرة والشحانية ومعيذر ومسيمير والشمال، وذلك بعد إلغاء مسابقة دوري قطر غازليج او الدوري المشترك بين اندية الثانية وفرق الرديف لاندية الدرجة الاولى.

كما سيتم اقامة مسابقة كأس الدرجة الثانية، التي سيتم اختيار موعدها المناسب سواء بين اقسام الدوري او في نهاية المسابقة.. كما علمت (استاد الدوحة) ان اللجنة التنفيذية ستدرس في الفترة القادمة التصورات الخاصة بشكل مسابقة دوري الدرجة الثانية بحيث يخوض كل فريق 3 مباريات على الاقل مع كل فريق من الفرق الخمسة بالمسابقة.

كما تردد ان اتحاد الكرة قد يلغي فكرة تصعيد ناديين من بين اندية دوري الهواة كما كان مقترحا وهي (الوعب وامواج) للمشاركة في دوري الدرجة الثانية بناء على ما تردد حول تحفظ بعض الاندية على زيادة اندية الثانية بالموسم القادم، وسيتم خلال الايام القادمة الكشف عن كافة التفاصيل الخاصة بدوري الدرجة الثانية بناء على المقترحات المطروحة على اللجنة التنفيذية باتحاد الكرة القطري.



كارت وردي

د. منيرة آل ثاني

الباطل إلى زوال

توقف قصير لم يتجاوز الاسبوعين عن كتابة مقال كارت وردي، وهذا التوقف لم يتوقف معه عدد من الإيميلات والتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن احداث الساعة الرياضية من الدمج الى الفاصلة وكأس قطر الى أغلى البطولات.

ملخص رأيي عن الكثير من القضايا الحالية والسابقة مبني على مبدأ (ما بني على باطل فهو باطل).

1 - أساس البطلان اللعب في خريطة الكرة المحلية من إيجاد أندية عسكر وسط الأندية الأهلية (الفقيرة لله). لنجد الرجوع للحق بدمجهم الى ناد واحد باسم منطقة في شمال قطر (الدحيل).

ولو كان أساس تكوين هذه الأندية إنصافا واحقاقا للحق لما كانت!.

واذا كان كل هذا الدعم الكبير الذي يوازي أندية أوروبية تم توزيعه مناصفة لجميع الأندية القطرية، لكان ما دفع سابقا في أندية العسكر متواجدا في خزينة أندية ذات جماهيرية مثلا (العربي، الأهلي، الوكرة، الريان، الخور، قطر).

2 - الباطل ما نهجه نادي الجيش بالتوقيع مع اغلب لاعبي الدوري القطري ليكون هو المنفذ في التوزيع ويرفع سقف الأسعار بشكل خيالي بلا منطق!.

ما آل اليه نادي الوكرة العريق من هبوط سببه جور أندية العسكر معه في اخذ عتاده من الشباب (أبناء مفتاح الى الحراس الخاطر وسفيان.. وغيرهم).. والطامة الكبرى ان الأخذ لم يقابله دفع مادي يستحقه النواخذة على ما قاموا به من عمل مع هؤلاء الشباب في الفئات السنية.

3 - تغير القوانين في كل موسم من نظام الهبوط والصعود إلى تقليص الأندية وزيادتها في ليلة وضحاها.

الباطل لا يعد ولا يحصى في كرتنا المحلية، لنجد جميع انواع الدراما والأكشن.

رمضان على الأبواب لم نعد نشاهد دراما قطرية في شاشة تلفزيون قطر لان التلفزيون تغرب الى الدراما التركية.

وهذا ما هو حاصل اليوم في كرتنا المحلية، كل ما نشاهده بسبب الانحراف عن القاعدة وخلق كل ما هو بعيد عن القوانين والعدل والانصاف المحلي الوطني.

كل شيء يجور على الوطنية رياضيا وفنيا من التجنيس الى الإيمان بكل ما هو مستورد واجنبي.

ما حصل في الفاصلة امر عادي وغير مستغرب.

ما شاهدناه من توقيت اعلان الدمج امر عادي وغير مستغرب.

ما نشاهده في كأس قطر مواجهة فريقين مندمجين ضد بعض امر عادي وغير مستغرب.

كل ما هو غير مستغرب لن ولن ولن نشاهده غير في كرتنا القطرية !.

ما يحدث في كرة غير احترافية خالية من القوانين وبعيدة عن الضبط والربط.

قانون القوي والباور هو الذي (يمشي)!.

دمج من هنا، فاصلة من هناك، هبوط رباعي ليكون ثلاثيا.

اعلم عزيزي المشجع والمتابع القطري انت في حقبة فريدة من الرياضة القطرية تسطر وتنتصر للأندية الأهلية.

كارت أزرق: النواخذة الوكرة رغم هبوطهم وخروجهم من كأس الامير الا ان هذا الفريق ولاد وينجب أفضل الخامات الوطنية التي لا تأخذ حقها في الأندية القطرية والمنتخبات لان اعيننا على الأجنبي دائما، ما اجمل روح وقتالية اللاعب الشاب جاسم الجلابي، هل سنشاهد شباب قطر في الأندية ركيزة أساسية لا (كمالة عدد)؟؟!!.

كارت أسود: نادي العربي لولا بركة دعاء الجمهور لما كان متواجدا في خريطة الكرة القطرية والحمدلله لم نجد قرارا في (حل والغاء) هذا النادي لغز يحير الجميع؟! لكن السبب الرئيسي «تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى».

شبكة رائعة.
أسعار مذهلة.



ooredoo

تضمن Ooredoo لعملائها الأفراد أن توفر لهم سعراً مماثلاً أو أفضل لخدمات الجوال خلال 30 يوم عمل.
وستكون المقارنة بين تعرفة وأسعار خدمات الاتصالات المماثلة في قطر فقط. تطبق الشروط والأحكام.
وللمزيد، يرجى التواصل مع guarantee@ooredoo.qa.